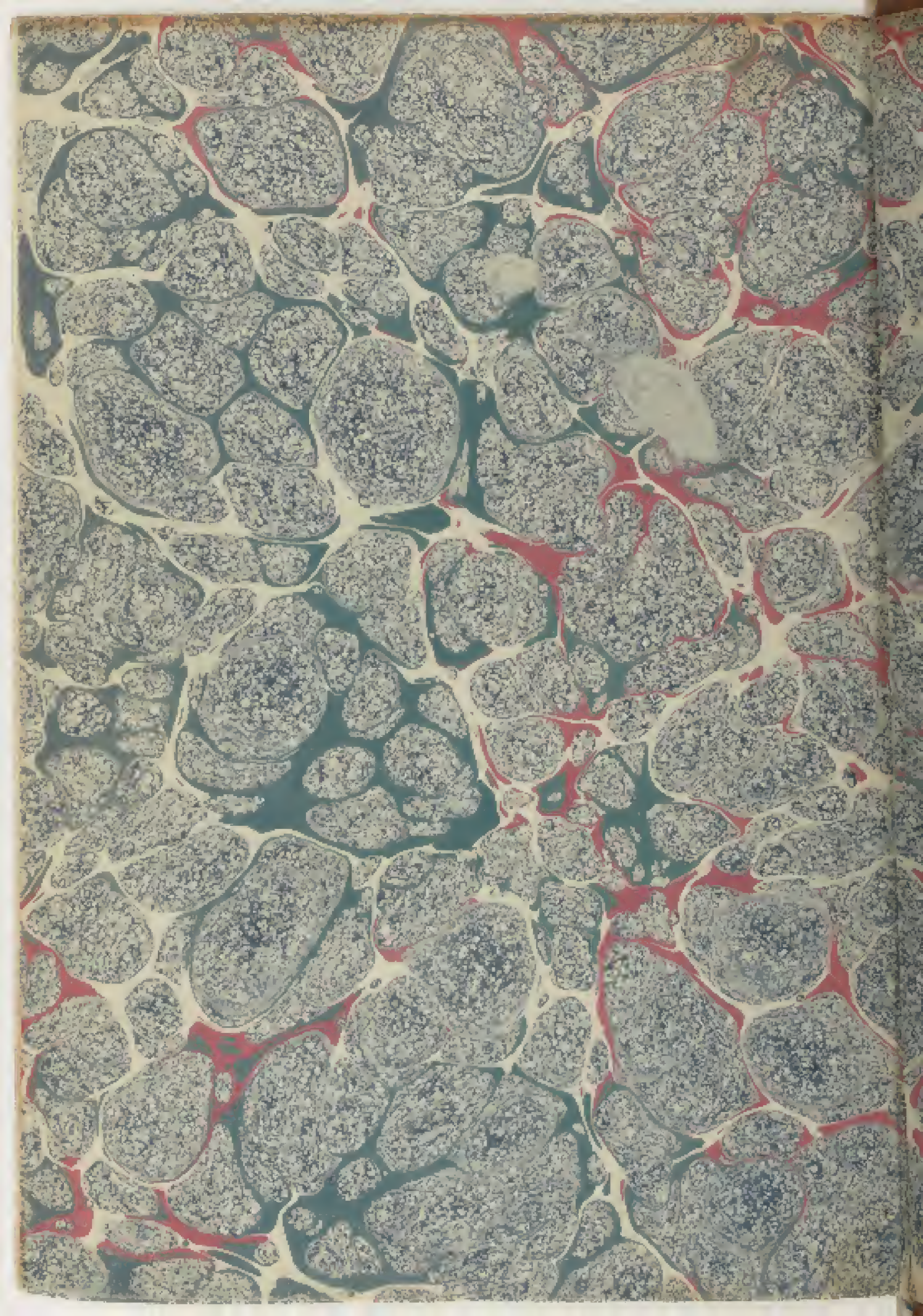
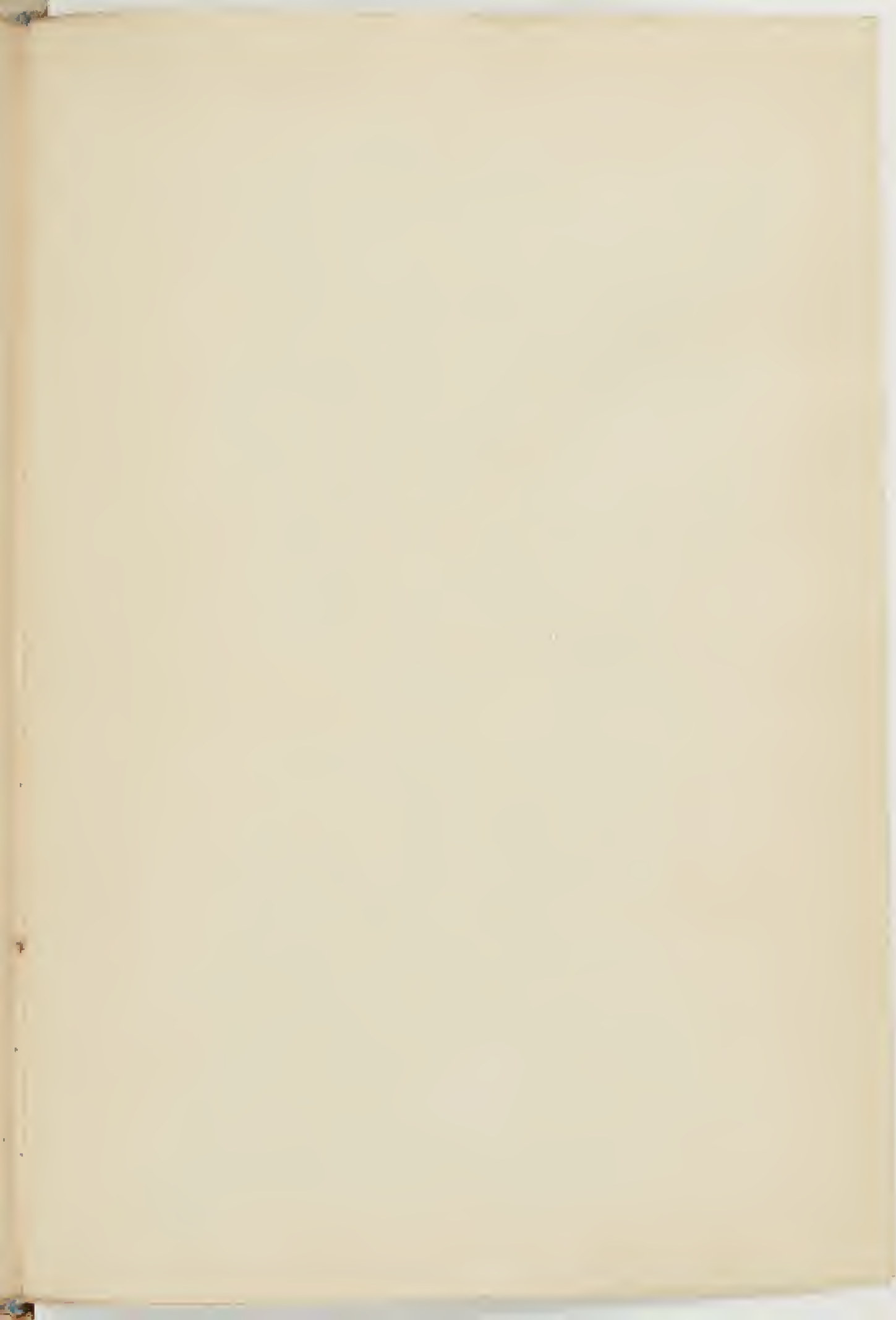
The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called a 'stone' or 'shell' pattern, featuring large, irregular, light-colored areas with darker, mottled centers, separated by thin veins of red and green. The edges of the cover are bound in a dark brown, textured material, possibly leather or cloth, which shows signs of wear. In the center of the cover, there is a small, rectangular white label with a thin red border. The label contains the text 'ARABE' in a small, red, serif font, and below it, the number '2489' in a larger, bold, black, serif font.

ARABE
2489

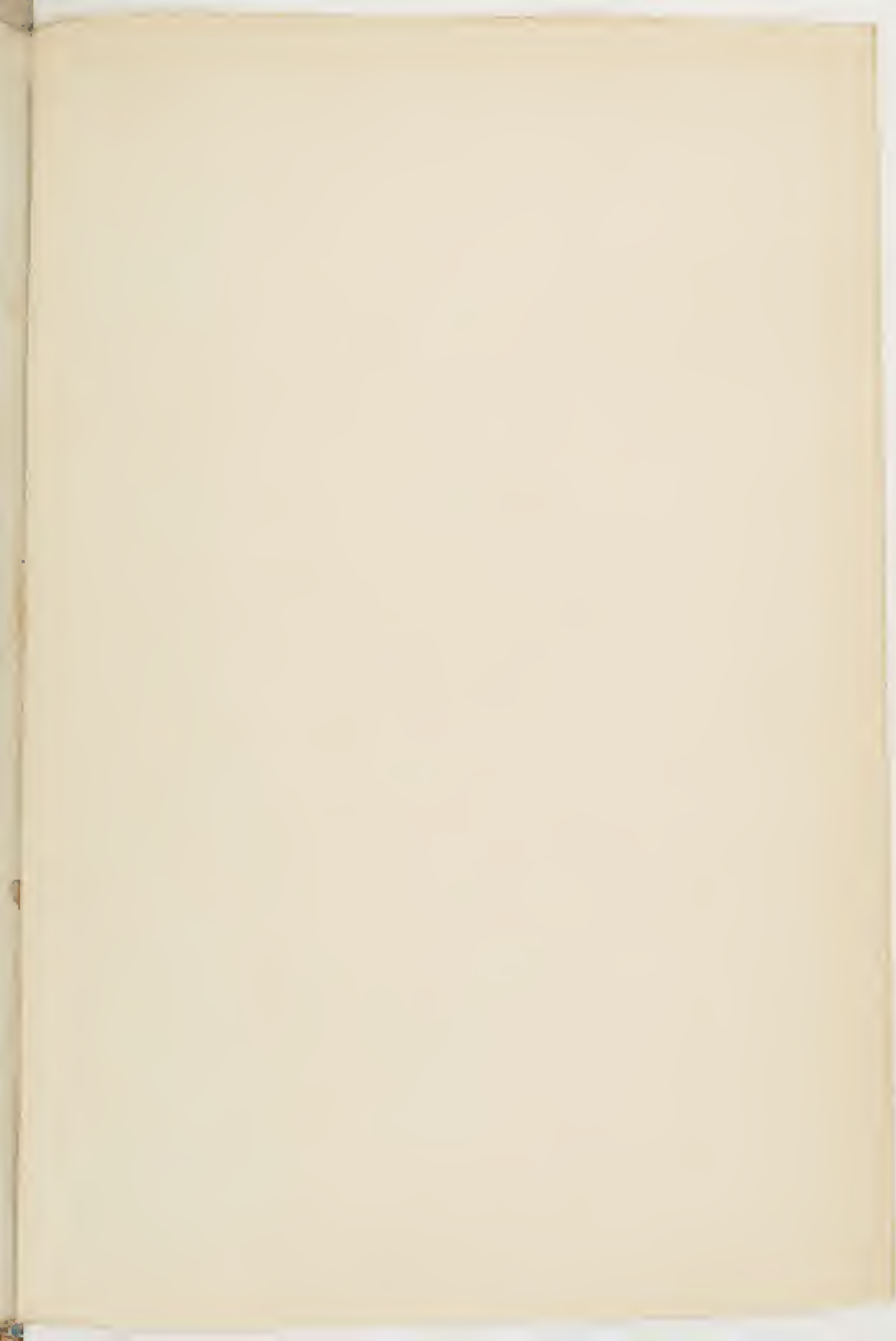








Volume de 229 Feuilles
Les Feuilles 169. 170. 173. 174 sont blanches
2 Octobre 1875.



2

Astrologie

888?

Arab.

تاريخ

في
الصور

4
E

Astronomia Abdelrahman filii Omar
cognomine Abulhuccin Sorefi cum
tabulis eleganter descriptis

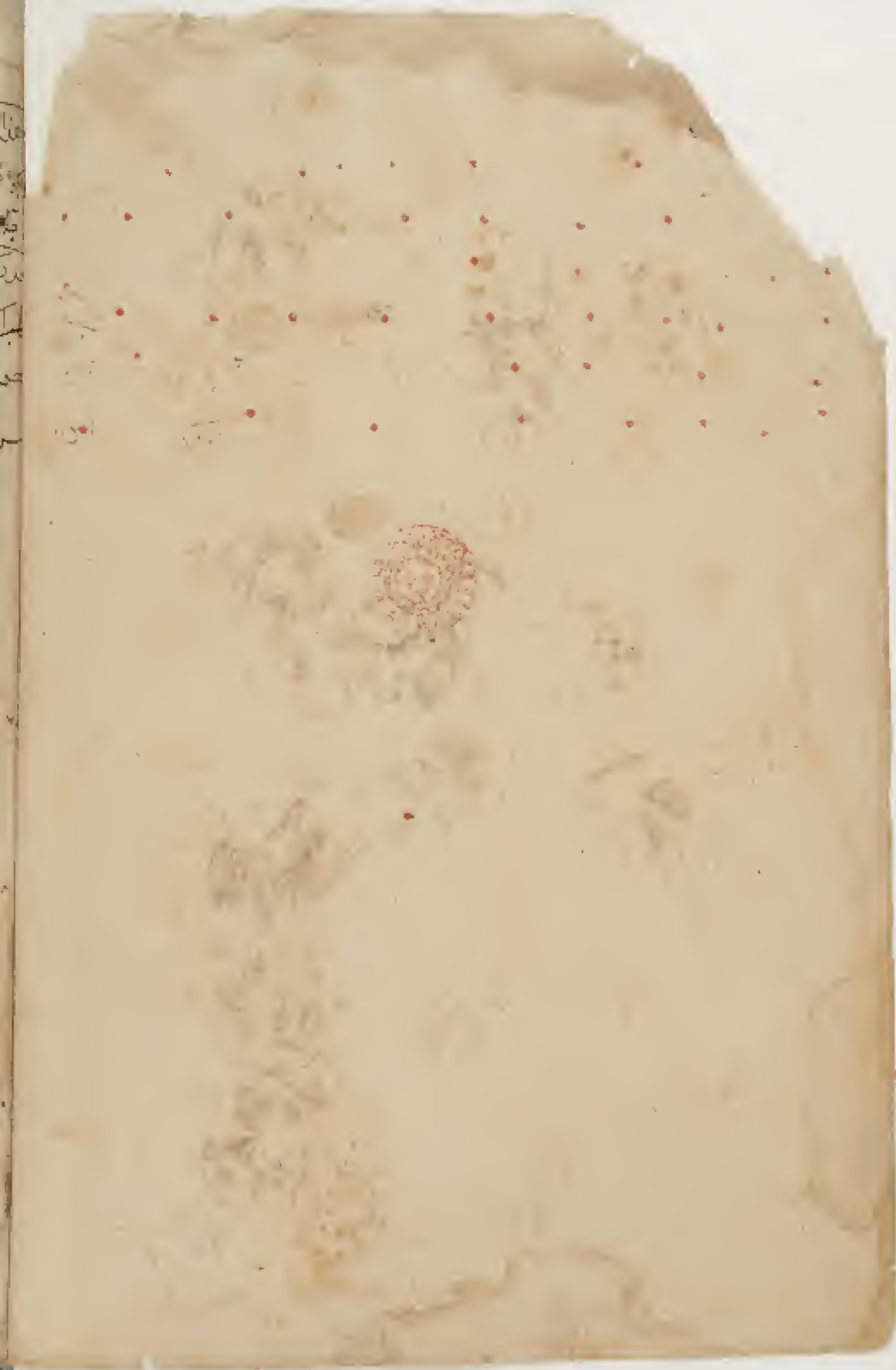
711

Arabic.

24

Compendium Astronomiae auctoris alieanis
anonymi Turci.

Arab. 1113.



الله
موروث



الله

الامام الطائي بكتا من التوفيق

3

عدد اوراق

100

ملحة الفقيه محمد بن ابو محمد الحسن ابي

في الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

كتاب الفقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُؤَدِّ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ
الصُّوفِيُّ بَعْدَ أَنْ حَمَدَ اللَّهَ وَاشْتَرَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى
أَنْزَلْتُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَخْضَعُونَ فِي طَلَبِ مَعْرِفَةِ
الْكَوَاكِبِ الثَّابِتَةِ وَوَاقِعَهَا مِنَ الْفَلَكَ وَصُورِهَا
وَوَجَدْتَهُمْ عَلَى فَرْقَتَيْنِ أَحَدُهُمَا تَلَسَّ
طَرِيقَةَ النُّجُومِ وَمَعَوْلَهَا عَلَى كِرَائِي مَصُونَةٍ مِنْ
عَمَلٍ مِنْ لَمْ يَعْرِفِ الْكَوَاكِبَ بِأَعْيَانِهَا وَأَنْتَمًا
عَوْلُوا عَلَى مَا وَجَدُوا مِنَ الْكُتُبِ مِنْ أَطْوَالِهَا وَعُرُوضِهَا

فَكُنُوهَا فِي الْكَرْمِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ خَطَائِبِهَا وَصَوَابِهَا
فَإِذَا تَأَمَّلَهَا مِنْ يَعْرِفُهَا وَجَدَ بَعْضُهَا مُخَالَفًا لِمَا فِي
النَّظَرِ وَالْثَالِثُ لِمَا فِي السَّمَاءِ أَوْ عَلَى مَا وَجَدَهُ
فِي الرِّجَاجَاتِ وَأَدْعَا مَوْلُفُوهَا أَنْفُسَهُ
قَدْ رَسَدُوهَا وَعَرَفُوهَا مَوَاضِعَهَا وَأَنْتَاهَا
عَمِدُوا إِلَى الْكَوَاكِبِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَعْرِفُهَا
كَثِيرٌ مِنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ مِثْلَ عَيْنِ الثَّوَرِ
وَقَلْبِ الْأَسَدِ وَالْتِمَازِ الْأَعْرَازِ
وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي فِي جِهَةِ الْمَقَرِّ وَهَذِهِ
الْكُوكَبُ الَّتِي ذَكَرَ بَطْلِمُوسُ
أَنَّهُ رَصَدَهَا بِالْهَوَالِمِ وَعَرَضَهَا
وَأَثْبَتَهَا فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ
بِالْجِسْطِيِّ لَمْ تَدْرِ بِهَا مِنْ مَنْطِقَةٍ فَلَا
الْبُرُوجِ فَرَصَدَهَا وَأَثْبَتَهَا مَوَاضِعَهَا

مَوَاضِعُهَا فِي وَقْتِ ارْصَادِهِمْ
 ثُمَّ عَمِدُوا بَعْدَ ذَلِكَ ^{إِلَى}
 الْكُؤَاكِبِ الثَّابِتَةِ الْآخِرَةِ
 الَّتِي اثْبَتَهَا بَطْلَمَيْوسُ فِي الْجِدِ الْوَسْطِيِّ
 مِنْ كِتَابِهِ فَرَأَوْهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا مَقْدَارَ مَا وَجَدُوا حَرَكَاتِ
 هَذِهِ الْكُؤَاكِبِ فِي الْمَقَامِ
 الَّتِي بَيْنَ رَصْدِهِمْ وَتَارِيخِهِ
 بَطْلَمَيْوسُ مِنَ السَّتِينِ وَزَادَ وَأَهْمَا
 أَيْضًا عَلَى الْهَوَالِ كُؤَاكِبَ
 كَثِيرَةً وَعَرَضَهَا دَقَائِقَ يَبْرَهُ
 أَوْ نَقَصُوا مِنْهَا أَوْ هَمَوْا بِذَلِكَ أَنْفَتُمْ
 تَدْرُسُوا الْكُلَّ وَأَنْفَتُمْ وَجَدُوا
 بَيْنَ ارْصَادِهِمْ وَأَوْضَاعِ بَطْلَمَيْوسُ مِنَ الْخِلَافِ فِي أَطْرَافِهَا

وعروضهم اذ فاق يسير او نقصوا عنها او هو ان ذلك انهم قدر صدد الكل
وانهم وجدوا بين ارضادهم واوضاع بطلموس من الخلاف في احوالهم او عروضها
القدر الذي يخالفونه به سوك الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدن التي بينهم
وبينها وبينهم من السنين من غير ان عرفوا الكتاب باعبانها مثل البتاني وعطار
وغيرهما فانما ناملنا نسخا كثيرين لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها يخالف بعضها
في كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدنا
قدا لاكل كوكب فيه اذ في خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث
والرابع واثبت كثير من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قدر صدد كوكبه الدامي
وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقه للتقدم الايسر في القوس ثانيا وعشرين
درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة لكل
كوكب على افي كتاب المجسطي احد عشر درجة وعشر دقائق وحسب على ما حكاه من الزيادة
في كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب في القوس ثانيا وعشرين درجة وخمسة دقائق
لان موضعه في المجسطي في القوس سبع عشرة درجة واربعون دقيقة فنقص منها
عشرين دقيقة يومهم انه قدر صدد هذا الكوكب والذليل على انه لم ير صده ولم يعرفه
ولا غيره من المجسمين من النوازلجات واتخذوا الكرات ورسومها الكواكب
انهم ابتدوا هذا الكوكب من القدر الرابع من اضعفه وموتجت الاكليل الجنوبي من سيد
عرضه على عرض الكوكب اكليل في الجنوب عرضا مقداره درجة ونصف وكان كوكبا

الذئب على ركبته هذه الرجل وجد في المحسني انه من القدر الثاني من اصغر
 فائتته من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من
 كواكب الاكليل لانها جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذئب على الرجل
 قس من اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسة دقيقتيه وهما جميعا في القدر الرابع
 واصل النملة او الوراقين ائتوا هذين الكوكبين في الاقدار فغلط الوراق
 وقدرانه بك فائتتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى
 الكرات عرقوب الدامي من القدر الثاني واصل الخطا وقع في نسخة الاصغر في مركز
 بعد بطليموس من عرف هذا الكوكب من مولف الزيجات واصحاب الانصاري
 فقلدوا بطليموس واثبتوه في القدر الثاني ووجدوا الخطا في كتابه فظهر
 فيه المصور الثماني والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النجاة في علمها
 ومعرفة مكانها ووضع هذا الكوكب الذئب على عرقوب الدامي من القدر الثاني ايضا على
 وجهه في الكتب وذكر ان الدامي وجهه الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذلك
 على انه لم يعرف الدامي ولا القوس وذكر ان النعام الوارد متقدم للنعام الصادر
 وكواكب القوس وفصل السهم ومقبض الدامي هي من النعام الولد ومن الكوكب الشمالي
 الذي فرق النعام بين بينهما الذئب قد صار له شبيها بالقبه ولما ذكر الكواكب النعام الصادر
 فان بعضها على منكب الدامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس
 الدامي ينبع النعام الصادر واغرب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذئب على عين

الدامي والراس بعد ذلك والعصاة والذوايه بعد الراس ونصل اليهم في سبع
 عشر درجه وخمس درجه من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجه ونصف
 وخمس درجه من القوس ايضا وكواكب الذوايه كلها في الجدك وكذلك الكواكب
 الاربع التي على ذنب الدابة كلها في الجدك في اكثر من عشر درجات من البين
 ان فصل اليهم يطالع قبل الفوق والفوق يطالع قبل الذوايه والداير وقيل ذنب الدابة
 فكيف يكون وجه الدامي الى المشرق ووجدنا في كره عظيمه الشان من عمل
على بن عباس الخدني فلك سم الكوكب الخامس الذك على جناح العذراء الايسر في الوجه
 في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذك على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب
 الذك على الجناح هو في ناحية الشمال عشر درجات والذك على الوجه عرضه في
 الشمال خمس درجات ونصف درجه فوجب ان يكون الذك على الجناح الايسر
 اميل الى الجنوب عن الذك على الوجه اربع درجات وثلاث درجه ووجدنا في نسخة الكتاب
 بطلموس من نقل الحجاج عرض الذك على الجناح ست درجات وعشر درجات في
 الشمال وكان ذلك من غلط العداق لانه كتب بدل المضروا وافسمه على الكره
 بهذا العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذك على الوجه وقيل في
 الكتاب انه من الجناح ولم يبين بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب
 العذراء الايسر وهو اول كوكب من كواكب القوس الذك ينزل في القوس في
 القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذك على جبل فنطرس على كنف القوس

وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك لهذا الكوكب
 في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها التي ذكرها بطليموس في زمانه
 وهي لكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة وهو في إحدى وعشرين
 عشر درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربع
 درجة وعشر دقائق ووجد على عيسى والبتاني واصحاب المنحن موضع هذا
 الكوكب في كثير من كتب المجسطي في ثمانين درجتان وثلاث درجة من الميزان في آخر
 المنحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم و زمان
 بطليموس من السنين واثبتوا موضعه في ثمانين عشر درجة وخمس وثلاثين دقيقة
 من الميزان وهذا البتاني احدى عشر درجة وعشر دقائق واثبت موضعه في سبع
 عشرة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون في زمان البتاني في مثل هذا
 الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمان بطليموس كان في ثمانين درجتان وثلاث
 درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذا الاجزاء من الميزان وقع على طرف
 البعد البيني من القمر كما ذكر بطليموس وهو الخامس والثلاثون من كوكبة قنطورس
 في القند الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة
 ودقيقتين من العقرب هـ واما الفرفه الاخرى فانها سكنت طريقه العرب
 في معرفه الانوار ومنار القمر ومعلوم على ما وجدوه في الكتب المولفه في هذا
 المعنى ووجدنا في الانوار كثيرا كثيرا منها واحكامها في فنه كتاب ابي حنيفه الربيعي

نسخ

وقيل كان الدائم في
 القنطاريسم في
 من العرش

فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسماها
فوق معرفتي غيره ممن هو الكتب في هذا الفن ولا اهدرك كيف كان معرفته
بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كياسه
وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم كما وانما حقيقه
ايضا ان يعرف الكواكب لم يسد الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرق بين احدك
الطريق لم يعرف الاخر والى في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه فادرك
بها على نفسه بالخطا وخفي البضاعة فيه منهم ابو حنيفه فانه ذكر في
كتابيه ان البروج الاثني عشر لم تسم هذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل
للمصوره المسماه باسمها وان الكواكب ينقل عن امكانها واسماء البروج غير زياده
وان ذلك نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزدول ولا يتغير وكذلك يعاد بعضها
عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقتها فلذلك البروج لا تزدول ولا تنقص ولا
يتغير عن جواهرها لانها اسرها يتحرك بحركاتها الطبيعية حركه واحد حول قطبي
فلذلك البروج ولذلك سميت ثابتة وقد لا ابو حنيفه انها سميت ثابتة على الاعتدال
الامر لان حركتها كانت بطيئة ايضا فنها الى حركات الكواكب السريعه السيره وهو لم
يعرف هذه الاجوال لانها تخفض الاعلى من سلك طريقه النجميين وانما يعرف علم الهيئة
والارصاد وقد كنت اظن اني حقيقه بازاله رياضه بعلم الهيئة والرصد فقد كنت
بالدينور في سنة خمس وثلاثين وثلثمائة من سني الهجرة في صحبة الاستاذ الويسر في الفضل

محمد بن حسين اطا الله بقاءه نازلاً في حجرة وحكي لي جماعة من المشايخ
انه كان يرد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهرنا ليل
واناملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان ظلي الظاهر للمشايخ
من الكواكب وما كان يحده في كتب الانوار من ذكر المنار وما اشبهها والناس كلهم
متفقون على ان هذه الكواكب حركه التي توالي السروج اما على ان يطلي وير
تقدمه ففي كل عام سنة درجه واما على ان اصحاب المنحرفين ومن ردد
بطليموس ففي كل سنة سنين سنة درجه فماتت كرامه لما كانت مواضع
هذه الصور التي على منطقة السروج منذ ثلث الف سنة في غير هذه الاقسام
ان اسماها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر
وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من السروج الثور
والثاني الجوز والثالث السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام طيمو حارس
وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الاقسام الاثني عشر
الذي هو بعد نقطة التقاطع غير واسماها فسموا القسم الاول للحمل والثاني
الثور والثالث الثومين والرابع السرطان ولا يخالفنا احد في ان هذه الصور
ينقل بحركتها على مدار الدهور عن اماكنها حتى يصير صورت الحمل في القسم
السابع الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان
في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان

قسمي الاول الاقسام الاربعة والثاني العفوت والثالث الفوس والرابع الجدك
 والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوز
 والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة ويسمى اول المنزل
 الاعتدال الربيعي واول الجدك الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي
 واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة
 الجدك بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدك وذلك لانهم لما
 قسموا الدلو اثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من نقطة الاعتدال
 الربيعي لا اعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس من هذه النقطة واخذوا النجوم
 في الزيادة على الليل وابتداء الفسوف في الحيوانات والنمو في النبات والمياه
 ونور الاشجار واعتدال الهواء وجدوا في كل قسم من هذه الاقسام
 من الصور التي على منقطة البروج سمو كل قسم باسم الصورة التي وجدوها
 عليه وكان في زمن طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعتبارها
 التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع
 اللغات بهذا الاسم وكذا البقا معروف ومشهور لا تخفى على من له ادنى رياضة
 معهم في الكواكب ان الشرطين على قديمه وانما سمى الشرطين لانه اول المنازل واول
 العلامات واول البروج والاشراط العلامات والبطين يسمى بهذا الاسم
 لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثه كواكب على مثلث احدها على فخذ

الموخر واخر على اخر ظهره واخر على اليسته ووجدوا على القسم الثاني
صورة الثور والثريا على ظهره والدران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث
صورة التومين والذراع الميسر طه على راسها والهنه على قدمها فاما الهن
فليست من صورة البروج وانما هي على راس الجبار بين المنكبين يرتفع عنهما
الى الشمال قليلا ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغير
الانث لم يوجد غيرها على هذا القسم والنشرة على صدرها ووجدوا في القسم
الخامس صورة الاسد وكانت صورة كبيرة وكثيره الكواكب بعضها بالتحفة في
اخر اجزاء البسرطان وهو الطوف واخرها وهو المرفه في اواخر ذلك الابد
فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه والحرب لم يستعمل
صورة البروج على حقيقتها وانما ضمنت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع
القدر فيها الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل
قسم منها علامت يكون ايجاد ما بينها في راي العين مقدار سبب القدر
في يوم وليله وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي
ثم طلبت بعد الشرطين علامه اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سبب
القمر في يوم وليله فوجدت البطين وبعده البطين الشا ثم الدران وكذلك
المنار كلها ولم يلبثت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انها اذهلت
الهنه في جهل المنار وليست من البروج وانما هي من الصورة الجنوبية على الجوار

وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة
الى اعضاء الاسد هي من صور غير صورة الاسد فجعلت الكواكب التي على راس
النومين والذين يسميان الكلب المتقدم ذراعى الاسد والذئبة التي على صدره
السرطان يسمونها اسد وهي محطبة وصيرت العواير كية والسمكة بين
ساقية فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثه ابراج فقد را
ابو يوسف ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان
تكون صورة واحد على ثلثه ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف
صورة السرطان ولا صورة في الاسد والعذراء والذئبة من صورة الاسد من هذه
المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطرف واما كواكب ابراجها
على وجه الاسد في موضع منفتح الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالى صورة السرطان
خارج الصورة معترضان في السما شبيهتهما العرب يعني الاسد والذئبة على منفتح
الفم هو في ثمانين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الحبيبة وهي
من اربعة كواكب ثلث منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملك
وهو في خمس عشر درجة وخمس درجة من الاسد وبين الذئبة على منفتح
الفم احدى عشر درجة وثلث درجة ثم الزهرة وهي كوكبان على كاهله وبين
الملك وبين انور كوكبي الزهرة احدى عشر درجة وثلثا درجة وهو على ستة
وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والصرف وهو الكواكب التي على الذئبة

والعواير

على دية وهو سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكب الزهر
وبينه عشر درجات وثلاث درجة وكل هذه الابداد متقاربة وكل واحد منها
مقدار سير القوس في يوم وليلة على التقريب فاما العوا فمجموعه كواكب على
على جناح العذراء السما كان احدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرايح
فيما بين في ذك العوا الذي يقال له الصياح وليس في شئ من الصور ولم يعرف العذراء
وقد كان البرج السادس داخل في جملة صورة الاسد وانه سمي السنبلة للظواهر
المجمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي تسمى بالمجموع الصغيرة وانها
يشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في سرج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان
هناك صورة قوس وانه سمي بهذا الاسم للحواكب المقوسة التي على ذواية الدار
التي تسمى بالقلادة ولم يعرف القوس والسبل والرايح ولا شيئا من الكواكب على
طريقه المجهين وذلك لانه وصف العوا يذواك ثوما قال فيها انها عند المجهين
راس الثبير وانهم يسمون الدرف ذنب الدحاجه ولم يعرف صورة الدحاجه
ووصف القوس ولم يعلم انها من صورها ايضا على جناحها وذكر ان ثبات بعض
الكبرك سبعة كواكب ايضا على مثال الصغير وان المجهين يسمونها الذك الاكبر
ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السبل الاعزل وبين الزهر
اسفل منهما كواكب بينه مجموعه على غير نظم تسمى الشماريخ اراد بذلك كواكب
صورت في قنطورس واليسع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان

مخلفين ولم يعلم انهما من جملة السماخ وذكر الزبائين ولم يعلم انهما من
جملة كوكبه الثين وذكر عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كئاسه ان القمر ما عدل
فتزل بحجر الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب عدد ما سبعة خمسة منها
ثبته في القدر الثالث وواحد في القدر الرابع وواحد من الخامس يسمى بالمحمول
الغراب وعرض الكوكب السماك في البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة
الى احدى وعشرين درجة والكوكب ما عدل القمر في البروج على راس بطليموس
خمس درجات وعلى راس اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة في عرض
سماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مبدأ السماك الاعزل الى الجنوب
اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع درجة وذلك في كل ثمان عشرة سنة
مرة ولا يعدل الى شيء من كوكبه الغراب وكذلك البتاني لما احب ان يطهر من نفسه
معرفة منازل القمر والكواكب على مذهب العرب واخذ قيثاما لم يكن من شأنه طهر
نقصه وذكر انه ذكر في كتابه عدد كوكبه كل برج من البروج الاثنى عشر كما
ذكر بطليموس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة كوكبه الحمل الشريط على قرينه
والبطين على البسته وغلط في ذلك لان البطين ثلثه كواكب على مثلث قد تقدم ذكره
وان في كوكبه الثور الشرا على قله والدرتان اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدر
على عين الجنوب وهو النير الاحمر من الخمسة التي على الجوه وان في كوكبه الثور
المقعة والمقعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان المقعة من كوكبه الجبار على راسه

بين المنكبين ولم يذكر الفمعة والذراع على ان موضعهما من صورة الثورين
والفمعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان يريان على راسيهما وان
في كوكبه الميزان العنق وغلط لان العنق ثلثه كواكب اثنان منها على
ذيل العنقا وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة الى الجنوب وذكر
ان في كوكبة العقرب الزائنين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا
لان الزائنين من كوكبه الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما زائنا
العنق اي قرناهما على مذهب العرب والاكليل قدرانه الثلثة التي في حجمه
العنق من الصورة وهو ثلثه كواكب محس منه فوق حجمه العنق احدها
وهو الشمالي منها على الزائنا الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن
من جدول بطلموس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة من الكواكب
التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي
من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن
منها وهي كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على
الجبهة فزعم ان في كوكبه القوس النعائم والبلد وغلط لان البلد قطب
من السما لا كوكب فيها ولذلك سميت بلد وقد ايت في كرات كثيرة
قد سم على النعام الوارد النعائم وعلى النعام الصادر البلد وانما صيرة
العريت وسط ما بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدى سعد الذراع

وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجرد
ونذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول والفرع الثاني وغلط في ذكر ايضا لان الفرع ^{ايضا}
هنا من صور الفرس في ناحية الشمال هما الفرع الاول والشمال بينهما على منكب
الايمن ومنشأ قنمته والجنوبي على ظهره عند منشأ العنق ولما الفرع الثاني
فان الشمال بينهما على سرة وعلى راس المرأة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي
على منن الفرس وليس شيء منها من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم
ذكر ان جميع عدد الكواكب التي اثبتها بطليموس في كتاب المجسطي الف واثنا وعشرون
كوكبا سوى الذواب والفرد والمرزم والفرد هو الكواكب التي ازي على عتق
الشجاع سمته العرب فردا لا تفراده عن اشباهه لانه منفرد في الجنوب و
كذلك المرزم من تسميه العرب لكل كوكب تقدم كوكبا ينزل مثل الذي تقدم الشعرك
البمايه وهو على يد الكلب والذي تقدم الشعرك الغصيا بسميان من في الشعرك
وكذلك الذي على المنكب الايسر من صور الجبار يسمى المرزم فاما الذواب
فهو احر الكواكب الثلاثة التي سماها بطليموس الضئيل واستطاع من جهة عدد
الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو صر على طريقه واقتصر على هذه
والثني بما اوردعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات
النيران وغير ذلك من الاشياء النجسيه لم يحقه هذه الشناعة وحكمه لا تشاء
وتقلده في الصناعة على مذهب المنجمين لعرفه مذهب العرب ايضا . وكتبها
^{ابن}

في سنة سبع وثلاثين وثلثمائة في صحبه الاستاذ الرئيس ابي الفضل اطلال الله
بقائه وحضر عندك رجل من اهلها يعرف بابن رواجه وكان المشهور
بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التجميع واخبرني وصف الاصل لا كذا
معه كثره الكواكب الرسومة عليه فسألته عما فيه من الكواكب فقال
الدبران والنبران من الجوز اذ قلب الاسد والشعران والبيضا كان والنسران
والقرد فعرفته انه القرد والعلة فيه لم يسمى قردا ثم سألته
عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقد حضر الامير الجليل عند الدولة
ادلم ليس سلطانا في سنة تسع واربعين وثلثمائة وبسل تحضره زاد
الله في جلالتها عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق
ارتفا عاصلا فقال هو العيوق والعزالات في سوتهم في جميع الاماكن
يعرفن هذا الكوكب بسميته الاثافي وهو لم يعرف الا بالاسم وكذلك حكم غيره
من تقدم ذكرهم ولما رأيت هؤلاء النجوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في
الصناعة واقتد الناس بهم واستعمما لهم موافقاتهم قد تبع كل واحد منهم
من تقدمه من غير تأمل لخطايه وصوابه بالحيان والنظر حتى ظن كل
من نظر في موافقاتهم ان ذلك عن معرفه بالكواكب ومواقعها وزجدها
في كتبهم من التخلت ولا سيما في كتب الانوامن حكاياتهم عن العرب والرواه
عنهم اشياء من امس المنازل وسائر الكواكب ظاهره الفساد ولو ذكرتها لاطال

الكتاب بلا فائدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان يعتري
 فتور في حال واشغال تصدني عن المراد في آخره الى ان شرفني الله بخدمة
 الملك الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله بقاءهما
 وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جملة خوله وحشمه ووجدته من فضل
 العلم متمكنا وفي المعرفة بها منبسطا وعلي علمه العلماء مقبلا والي جميعهم محسنا
 ورأيت ادم الله دولته كثير الذكر لاهوال الكواكب ما يلا الى امتحانها والوقوف
 على مواقعها من الصور ومواقعها من السروح والدج بالرصد والعيان ولم اجد
 محضته زاد الله في جلالته من المنجيين من يعرف شيئا من الصور الثماني والاربعين
 الذي ذكرها بطليموس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من
 الكواكب التي في الصور على مذهب المنجيين ولا على مذهب العرب الا اليسير
 من الطام للشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد من تقدم مني من العلماء ايضا
 كتابا في احد القتين يوثق بمعرفة مولده الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد لا يعرف
 الصور وكوكبه كل صورة بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتأليف كتاب
 جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين وعلي كوكبه كل صورة منها
 وعددها ومواقعها من الصور ومواقعها من فلك السروح باطوالها وعرضها
 وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور والتي جازي الصور
 وايست منها وذاكر ان كثير من الناس قد ظنوا ان كواكب السما كلها على الإطلاق

التي تسمى ثابته الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما مرصده
الاول هذا القدر من الكواكب ورتبها ست مراتب في العظم فجعلوا العظم
في القدر الاول والذكر ونها في العظم في القدر الثاني والذكر دون ذلك في القدر الثالث
حتى انتهوا الى القدر السادس ثم رتبوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب
اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه ومعروف ذلك سهل من قريب فانما مني بالعلم
صوره من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب
كثيرة لم تعد من الصور مثل كوكبه الرحابه فانها سبعة عشر كوكبا من الصور
اولها على منقارها واخرها على رجلها والذير الذي على ذنبها وباقي ذلك على
حناجها وعنقها وصدرها وكواكب ان تحت حناجها الايسر ليس من الصور
واذا املنا وجدنا في خلاها من الكواكب ما لا يمكن احصاءه لصغرها وكثافتها
جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدنا من هذه الكواكب التي رصدها
تسعمائة وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة كل صورة منها على
على كوكبها وهي الصور التي اثبتها بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف
الشمال من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي هي طريقة الشمس والقمر
والكواكب السريعة السيرة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة
باسم الشيء المشبه لها بعضها على صورة الانسان مثل كوكبه الجوز وكوكبه
الحجائي على ركبته وكوكبه الحوا وبعضها على صور الحيوانات البرية والبحرية

مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والحوت والذب الاحمر والاصغر
 وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الكلب والليزان
 والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقه ولم يكن بالقرب منها كواكب
 ينتم لها الصور فاشتروا ما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعه الفرس فانما
 لربعه كواكب مستطيله على هيئة وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب
 ما ينظم به تمام الصورة فسموها قطعه الفرس وكذلك كوكب الفرس ليس للصورة
 رجلان ولا كفتان فاشتمى من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا
 انما هي من راسه الى اخر ظهره عند اربعة المصطفى التي علم موضع القطع
 ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكب الداني
 وكوكب قنطورس فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه
 الى منطقتة وبعض صورة الدابة من منته الى ذنبه ومنها ما لم ينتم صوتها
 حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشترك بينهما مثل صورة ممسك
 الاعنة فانها لم ينتم حتى جعل الكوكب الغير المذكور على طرف الفرس الشمالي من الثور
 مشترك بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة وكذلك الكوكب
 لنيس المذكور على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرس الثاني جعل ايضا مشترك
 بين الفرس وبين راس المراه المسلسلة ولم ينتم صورة المراه الابيه وانما الفواهد
 الصور وسموها باسمائها وذكر واكر كواكب من كل صورة يكون الكوكب اسم

متى أشاروا إليه وذكر موقعه من الصورة وموضع من فكر البروج وموقعه
تخفيه في الشمال أو الجنوب عن الدائرة التي يمر بها وسط البروج لمعرفة
أوقات الليل والطلع في كل وقت وأشياء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه
اللكات وأما الالكات الأخر وهي مائة وثمينة عشر كوكبا فانها لم يفتطمع شيء من
الصور فاضاعوا كل ما وجدوا منها قريبا من صورة التي تذكر الصورة وسهوها
خارج الصور مثل الخمسة التي تليها الكوكبين اللذين على منكب الحوا الأيمن ومثل
النير الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح والاشعة التي فوق
ومثل الكواكب الخفية التي فوق ذئب الأسد التي تسميها النجوم الضعيفة
تسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي فيما بين فخذى العوا وليس من الصور
وهو السمال الدامح والاشنين اللذين تحت جناح الدجاجة وأما عدد الصور
وموافقها من الفلك فهي ثمان وأربعون صغيرة منها في النصف الشمالي
من الكرة احدى وعشرون صورة وأسماؤها الرب الأصغر. والرب الاكبر
والثنين. وقبتاوس. والعوا الذي يقال له الصنح. والاكثيل الشمالي وهو
الفكه. والجاثي على ركبته. والسلياق وهو الله الواقع. والطائر وهو الدجاجة
وظن الكرسي. وبرشياوش وهو حامل رأس الغول. وممسك الاعنة. والحوا
الذي ممسك الحية. وحيه الحوا. والسهم. والعقاب وهو نسر الطائر. و
الدلفين. وقطعة الفرس. والفرس الثاني. والمرأة المسلسلة. والثلاث

وعدد كواكب هذه الصور التي هي من نفس الصور ثلثمائة واحد وثلاثون كوكبا.
والتي جوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا بجميع الكواكب
التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا
عشر صورة واسماؤها: الحمل. والثور. والتويمان. والسرطان. والاسد.
والعذراء. والميزان. والعقرب. والرامي. والجدي. وسائر الما وهو الدلو.
والسمكة. وهو الحوت. وكواكب التي من نفس الصور مائتان وتسعة وثمسون
كوكبا والتي جوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الضمير فانها خارجة
من العدد جميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة وستة واربعون
كوكبا سوى الضمير ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
واسماؤها: قنطور. والحبار. وهو الجوز. والنهر. والارنب. والكلب.
والكلب المتقدم. والسفينة. والشجاع. والباطية. والغراب. وقنطورس.
والسبع. والمجمر. والكليل الجنوبي. والحوت الجنوبي. وكواكب التي
من الصور مائتان وسبعة وتسعون كوكبا والتي جوالي الصور وليست منها تسعة
عشر كوكبا بجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة
عشر كوكبا بجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثمان وعشرون كوكبا
سوى الضمير وهي ثلثة كواكب واسماؤها: فلك البروج. فلكا وجنا بطمير.
قد عول على ارساد مانا لاوس وكان رصده في سنة ثمان مائة وخمس واربعين من

والسنة التي جعلها بطليموس تاريخا لمواضع الكواكب السبعة في كتابه ومن
اول سنة من سني انطيوخس وهي سنة ثمان مائة وست وثمانين من سني مختصر
وبين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطليموس احدى واربعون سنة وحكي بطليموس
عن مانالاوس انه وجد بعد السماء الاعلى عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا وانه
وجد بعد الكواكب الاربعة الى الشمال من الكواكب الثلاثة التي في جبهة العقرب على الاقل
الحرف في خمسة وثلاثين جزءا وثلاثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماء الاعلى في سنة
وعشرين جزءا وربع جزء من الجزء او موضع الشمال من الثلاثة التي في جبهة العقرب
في خمسة اجزاء وثلاثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطليموس ان الكواكب الثلاثة
يسير في كل مائة سنة درجة فلذلك على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار
كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين مانالاوس من السنين وهي احدى
اربعين سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع السماء الاعلى في
ست وعشرين درجة وثلاثي درجة من الجزء او موضع الكواكب الشمالي الذك
جبهة العقرب في سنة درجات وثلاث درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة
على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجدول ثم رصدا اصحاب المختار
فوجدوا ما قد ذكرت عن مواضعها التي ذكرها مانالاوس في كل سنة وسنين
درجة في المدة التي بين ارسادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان في الوقت الذي
جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة الف وثمانين وست وثمانين

فيكون حركات الكواكب في هذه السنين على انحرافها في كل سنة وستين
سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقائق بالتقريب فاذا نقصنا من ذلك
مقدار ما قد زاده بطليموس على كل كوكب خمس وخمسون دقيقة يبقى ما
يجب ان يزداد على مواضعها التي وضعها بطليموس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة
واثنتان واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماء الاعلى في اول سنة الف
وما يتبعه وست وسبعين من سنين ذى القرنين في تسع درجات واثنين وخمسين
دقيقة من الميزان وموضع الشمالى من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة
درجة ودقيقتين من العقرب وكذا يكون الزيادة على سائر الكواكب ولما عرضا
فعلى ما ذكرها بطليموس لا نماند ورحول قطبي فللك البروج ولا يتغير ابراه واما اقربها
ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناها بالعيان فنذكر الان كوكبه كل
صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماها والقائما على مذهب المنجمين ومذهب
العرب ليستدل يا حرمها على الاخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبهة
لها ونسم كل كوكب على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها
جداول تثبت فيها اسماءها ومواضعها من فللك البروج في الزمان المذكور واجزاء
عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول
وفي الصورة علامته مخروفا للجمك على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها
مما ارشنا اليه وبهذا اقربنا الى القطب الظاهر ثم ما يتلوها الاقرب فلا فرق على ما رتب

في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يريد مني الامير الجليل
 عضد الدولة اطلال السرىناه ونقوب اليه وهو حسنها ونعم الوكيل
 ونبين اولا ان الذي تسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى
 قطب فلان البروج الشمال والذى تسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب
 بعينه وتبين ذلك من السطر الذي اختلف فيه عرض الكواكب من الجدول
 وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلان البروج كلما كان منها عرض اكثر فهو اقرب
 الى قطب فلان البروج الشمالي وهو الذي تسميه شماليا والذي يكون عرضة
 فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي تسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضة
 جنوبيا عن فلان البروج فان الذي يكون اقل عرضا تسميه شماليا والذي يكون
 عرضة اكثر تسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب تسميه المتقدم احسب ما يزيد
 بذا الكواكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي تسميه التالي نريد الذي
 يكون اقرب الى المشرق وتبين ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل
 كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب
 اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المغرب اقرب
 والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فلنحفظ هذا
 الاستمالة **كوكبة الدب الاصغر** فاقرب كوكبه الى القطب الشمالي
 كوكبه الدب الاصغر وكوكبها من نفس الصور سبعة منها ثلثة على ذنبه

وهي الاول والثاني والثالث رتبة الاول وهو على طرف الزنب من القدر الثالث
والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على
بدنه اثنان منها للذات يبيان الزنب اخفى وهما الرابع والخامس والاثنان الباقيان
لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطليموس ان الرابع والخامس جميعا
من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو
من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الزنب واما الخامس فهو من القدر
الخامس من الكبر واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجلي من
القدر الثالث لان الزنب على طرف الزنب فدفعناه من القدر الثالث وهذا الكوكب
السابع هردونه في القدر ادمثله وايسر تمام الخلقه لانه ليس له رأس
ولا قوائم وانما شبهت بصورت ^{السبعة} الرب لشبهه بما بالسبعة التي من
صورت الرب الاكبر بلثته منها على راسه ايضا واربعه على يديه
وله رأس وقوائم وحلقته شبيهة بخلفه الرب فاما الاصغر فان العرب
تسمى السبعة على الجملة نبات نعش الصغرى منها الاربع التي على المربع
نعش والثلثة التي على الزنب نبات وتسمى الثيرين من المربع التي قدس والنبات
الذي على طرف الزنب الحذق وهو الذي يتوحي به القبلة وقد صارت
الثلثة التي على الزنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس وبقر
الانور من الثيرين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقوس

ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع
 ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب بسطر من خواك
 خفيه فيه فتؤبر ايضا مثل تقويس السطر الاول فمقابلته لم يذكر بطليموس
 شيئا منها وقد احاط القوسان بسطح شبيهة بخلقه سمكة تسمى القاسر تشبه
 بفاس الرجا التي يكون القطب في وسطها وقطب معدل النجار على خدبة الثور
 الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدك والكوكب الخفية
 التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست
 علامة وفي بعض كواكب في الطول والعرض خطا لانه اذا عمل على الصورة ما في
 الجدول من الطول والعرض وخاصة النعش يرى نظمها في السماء مخالفا لما
 يقع على الكرة ولان هذه الصور اذا رويت على الكرة المعمولة ظهرت مغلوقة
 لاننا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صعودا لكل كوكبه صورته من
 احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما نرى في السماء لتكون قد احطنا
 بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من يشاهد ذلك اذا راى ما في الكرة
 مخالفا لما في السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفتر
 فوق رؤسنا وفضربنا الى الصورة الثانية من تحتها فاننا نراها على ما في
 السماء وهذه صورة الدب الاصغر

من فوق الصورة
 يظهر مقدارها في السماء
 على جهتها
 اننا ننظر اليها من
 اسفل الى فوق

صَوَّرَهُ الدُّبُّ الْأَصْغَرَ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



صَوْمِ الرَّبِّ الْأَصْفَرِ عَلَى مَا تَرَكِي فِي الْكُرْمِ



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

جدول حركات الدب الأصغر رده ٢٢

علامات المحسطين في الظاهر

الارتفاع	الطول			العرض		اسماء الحواك	الارتفاع
	درج	دقائق	ثواني	درج	دقائق		
١	١	١	١	١	١	الذئب على طرف الذئب وهو الجذع	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	الذئب بعده على الذئب	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	الذئب بعده قبل مغور الذئب	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	الجنوبي من الضلع المقدم من الضلع للملحين	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	الشمال من هذه الضلع	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	الجنوبي من الذئب في الضلع المأمور انحرافه	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	الشمال من هذه الضلع	٧

فذلك ر كواكب منها من القدر الثاني أ ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس د

الذئب تحتها وليست من الصورة

١	الجنوبي الذئب على اسقامه للفردين	٢	ك	٣	م	٤	شمال	٥	ع	٦	د
---	----------------------------------	---	---	---	---	---	------	---	---	---	---

كوكبة الدب الأكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا
من الصورة ومنسوبة حوالى الصور قد ذكرها بطليموس وليست منها وأول
كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث
كوكبان متقاربان على عينييه والرابع والخامس متقاربان أيضا على جبهته و
السادس على فاهه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس وأما السابع فهو

المتقدم من الاثنين اللذين على الحق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو الثال
 السابع على الحق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس في طول هذا الترك
 او عرضه خطأ لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرك في السماء التاسع
 هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر هو الجنوبي
 من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادك عشر على ركبته اليد اليسرى من القدر
 الثالث والثاني عشر والثالث عشر وكان متقاربان على يد اليسرى احدهما
 وهو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره
 والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة
 وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع
 وفي الخامس عشر في كتاب بطليموس خطأ لانه اذا رسم في الكرة يقع مخالفا
 لما يرك في السماء والسادس عشر على ظهره من المربع الذي المستطيل من
 القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراقب منه
 من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني والثامن عشر
 على الضلع الاخر المتقابل له هذه الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند
 محور الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطا
 والتاسع عشر على هذه الضلع الدالة من المربع على النخذ اليسرى من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض النسخ على المربع

خطا في كتاب بطليموس في الطول والعرض لان نظمه اذا عملت على الكره يكون
مخالفا لما يرك في السما والعشرون والحادي والعشرون كوكان متقاربان
من القدر الثالث من اصغره على رحله اليسرى شيخان بالثاني عشر والثالث
عشر للذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقام قليلا والثاني
والعشرون على الماخذ الايسر وذكر بطليموس انه من القدر الرابع وتجاوز ان بعد
من القدر الثالث من اصغره لانه ليس يدون النير الذي على راس الجاني على ركبته
وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكان
متقاربان على رحله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شيخان بالثاني عشر
والثالث عشر للذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون واصل
الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي
على مفرد الذنب والسادس والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون
على طرف الذنب وهذه الثلثة التي على الذنب على كلهما من القدر الثاني
والعرب تسمى الاربعه النيره التي على المربع المستطيل والثلثة التي على
ذنبه نبات نعش الكبرى ونبى نعش والنعش منها الاربعه التي على
المربع المستطيل هي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر
نعش والثلثة التي على الذنب نبات وتسمى الاربعه التي على النعش سربناك نعش
وتسمى الذي على طرف الذنب وهو السابع والعشرون والتايد الذي على وسط

الحناق والذئب النعش وهو الذي على اصدانه الجوز وفوق الحناق كوكب
 صغير ملامق له نسيبه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السنا والصيد
 ونعش ولم يذكره بطليموس وهو الذي تختل الناس به اصدانهم فيقولون اريد السها ويرى
 القمر وتسمى الستة التي على الاقدام الثلاثة على ك اقدام منها اثنا عشر في قدم واحد
 وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والحادي والعشرون على رجل اليمين والسادسون
 والثالث والعشرون والرابع والعشرون على رجل اليمين فترات الطباق اثنتي عشرة
 منها قفزه تشبه اثر ظلفي الظبي والقفزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
 يتبعها الصرقة وهو الكوكب المير الذي على ذنب الاسد والضعيفه وهي الكوكب
 المجمعة التي فوق الصرقة وهي التي يسميها العرب الهلبه وبين الهلبه وبين القفزة
 الاولى من البعد مثل البعدين قفرتين تقول العرب ضرب الاسد بذيته
 الارض قفزة الطبا وتسمى ايضا التعليلات والقراين والكواكب السبعة
 التي على عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
 والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانهما على نصف دائرة تسمى
 بنات نعش وتسمى الحوض والكوكب الذي على الحاجب والعينين والاذن والخطم
 تسمى الحا الطبا تقول العرب ان الطبا لما قفرت من عند الهلبه وردت الحوض
 واما التمنية التي هي حوالى الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها هما بين
 الكوكب الذي على طرف ذنب الدب الذي يسمى القايده وبين القفزة الاولى التي على

اليمنى أحدهما وهو الأول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب
كبدا الأسد والثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما بين الخليله وبين النسر الذي يسمى
القايد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلثه منها
انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلاثه الباقية من القدر
وذكر بطليموس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقية وهي الخامس
والسادس والسابع والثامن لم يعبدها من الاقدار الستة وسميها اخفيه والثامن
منها هو المفرد الذك بين هذه القفزة وبين ذراع الأسد الميسرة تميل الى
القفزة والثالث والرابع من جهة الطبا والباقي اخفيه اولاد الطبا وبين
الكوكب التاسع عشر الذك على الفخذ اليسرى من كواكب النعش وبين الثاني والعشرين
الذك على المايض كوكب متأخر منهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره
بطليموس وبين القفزين الاولى والثانية وبين النعش كوكب هي مع الثاني
والعشرين الذي على المايض على استدله انورها هو الثاني والحشرون الذك
على المايض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي منها الا الذي على المايض
وكذلك بين هاتين القفزين كوكب كثيره متقدم لهما فيهما من القدر الخامس
السادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصور قدام كبدا الأسد
وبين الذك على المايض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الثاني الخارج
عن الصور اقرب وداخل الجوز كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث كوكب

بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث من مخرج الزاوية وعلى جنوب
الفايد حوكم من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين الفايد
وبين الاقرب اليه من الاثني عشر فحذ ذراع وهما متقدمان له وهو يتلو همام يذكر
شي منها وكذلك في حال الصعود وهو اليها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس
فاما الخفية الخارجة عن الافلاك الستة فهي لا فائدة وجميع ذلك من جملة الطباق والادها
وهذه صورة الدب الاكبر على ما نزلت في الكرة



صورة الدب الأكبر على ما نرى في السماء



حدود حركات الارب الاكبر مراده		على ما في المخطط في الطول						الارب	الارب	
		</								

عليه ما في المحسني

العدد	اسم الكواكب	الطوال			العرض
		د	ر	د	
١	الذي على معرزالزنب منها	د	٥	د	
٢	الماضي منها وهو على الفخذ اليسرى الموضوعة	د	٥	د	
٣	المتقدم من اللذين في القدم اليسرى الموضوعة	د	٥	د	
٤	الساكن على هذا	د	٥	د	
٥	الذي على الماضي الايسر	د	٥	د	
٦	الساكن من الاشبه اللذين في القدم اليمنى الموضوعة	د	٥	د	
٧	اميلها الى الجنوب	د	٥	د	
٨	الارواح الثلاثة التي على الزنب وهو الذي بعد معرزه	د	٥	د	
٩	الوسط منها	د	٥	د	
١٠	الساكن وهو الذي على طرف الزنب	د	٥	د	

فذلك كثر كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث ما وفي الرابع هـ وفي الخامس ز

التي تحثها وليست من الصور

١	الذي تحت الذئب بالبعد منه نحو الجنوب	هـ	ز	د	ط	مه	ح
ب	المقدم لهذا وهو اخفى منه	هـ	ب	ف	ما	ك	و
ج	اسل الاسم الذي فصار الطين المتدفق من العرب وراى الاسم الذي	ح	م	م	س	هـ	د
د	الذي هو اميل الى الشمال على هذا	ح	ك	ب	ط	ز	د
هـ	التي من الثوابت البقية الباقية الخفية	ح	ح	ف	ك	ط	و
و	المقدم لهذا	ح	ك	ف	ك	مه	د
ز	الذي هو انشد مقدما لهذا	ح	ك	ف	ك	ك	و
ح	الذي فيما بين الحدين المتقدمين وبين التوأمين	ح	م	م	ك	هـ	د
ط	فوالج كوالصفا في القدر الثامن والاربع ح وفي الخامس وفي السادس ح						

كوكبه الثنين **☿** و كواكبه واحد ثلثون كوكبا من الصورة وليس حوالها
شي من الكواكب المرصودة وأبداؤها من اربعة كواكب على الرأس **☿** بين الفردين
ومن النور الواقع على مربع منحرف فيمضي ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجمعة في اعظم موضع من الصورة ثم يعطف نحو الجنوب فيمضي كوكبين بين
الفردين وبين الاربعه التي على الرأس ثم يعطف فيمضي على كواكب ثنيه بين الفردين
وبين الثلثه التي على ذنب الرب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعد اربعة كواكب على مربع منحرف
في الرأس احدها وهو الثاني في منه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع العز
من القدر الثالث من اصغر والرابع على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه والخامس
على هامته وهو انور الاربعه وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من
القدر الثاني من اصغر لانه ليس يردن الانور من الفردين وبعد هذه الاربعه التي في
الرأس ثلثه كواكب مصطفة على عتقة وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها
فهو الى الشمال اميل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على خط مستقيم
يتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثه على مثلث رأسه هذا الكوكب التاسع
والثلثه على قاعدة وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع ويعطف
من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر
في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال

من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع عشر
عشر في ناحية الشمال من الضلع الثالث من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر
في ناحية الجنوب من الضلع التالي من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من الرابع وهذا الاثنان اللذان على هذه الضلع التالي بعد ما بينهما اوسع قليلا
من الضلع المتقدم ثم يعطف من هذا الموضع الى كوكب الرابع عشر وهو على جنب
المربع المستطيل بقرب من الضلع التالي من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى
كوكبين قد صار مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بجانب المربع
احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر عشرا الى وهما من
القدر الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطأ في الجدول لانه يرى في السما
مخالفا لما يقع في الكره ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر
والناسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقيهما كوكب ثلثوهما
وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلاثه
كلها من القدر الرابع احدهما وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه
وفي هذا الموضع بقرب من عشر ثبات نعتن الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين
من القدر السادس احدهما الى السابع عشر وهو الحادي والعشرون والاخر
وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نيس من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا

وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث
وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرون وال خامس والعشرون النير من
المقدار قامة الانسان وهما بين الفرقين وبين الاربعه التي على راس الثمن
اذا انصب الفرقان اعترضوا واذا اعترض الفرقان انصبوا والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيهما بينهما وتعد الخامس والعشرون كوكب اخفى منه
قليل وهو السادس والعشرون من القدر الرابع هو الانسان الخفيان على خطهم
المستقيم ثم يعطف الى التاسع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون والسادس والعشرين على مثلث متفرج الزاوية والسادس
والعشرون في الزاوية المنفرجه وهو من القدر الثالث من اصغره وفي طوله او عرضه
في الجدول خط الان موقعه يرك في السما مخالف لما يقع في الكره ثم يعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره
وبعد الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه
من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره بعد عن
الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي
والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره بعد عن الثلثين اقل من ثلاث اذرع
في راي العين وهو على ف الذنب وهن الاربعه اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين
والثلثين والحادي والثلثين على تسوية القدرين وبين ذنب الدب الاكبر والعريضة

القياس الثاني

السابع

صَوْمُ النَّبِيِّ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكُرْ



صورة التنبر على ما ذكر في الميسما



عليه السلام

اسماء الحواشي

كوكبة قيفاوس وهو المثلث وكواكبه احدى عشر كوكبا من الصور واثنان خارج الصور وهو بين العطفة الغليظة من كوكب التنين وبين كوكبه ذات الكرسي التي تسمى كف الثريا الخطيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين الذير الذي

على ذنب الرحاحبه الذي يسمى الردف ورأسه في طرف المجرة العظمى
بين ذنب الرحاحبه وبين ذوات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث
واسع وأول كوكب منه على جملته اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على
جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ونجوران يحد من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه
طول رأسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من
القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت
المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر
الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن
على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي
على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول رأسه الكوكب
الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الخنوي من الثلثه التي على الرأس من القدر
الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثه من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمال
من الثلثه مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وهذه
الثلثه متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي ماسه للمجرة العظمى وذكر
بطليموس انها على القلنسوه وأما الانسان الخارج عن الصور فان الاول منها

فيما بين الثلاثة التي على القلنسوة وبين الرابع الذي على منكبه اليمين من القدر
الخامس من الكبره والثاني ثلثا القلنسوة في طرف الحجر من القدر الرابع من اعظمه
بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب
فقد اختلفت الروايات عن طيف الكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي
على منكبه الايمن فذكر بعضهم انها تسميهما كوكبي الفرق وذكر آخرون انها تسميهما
كوكبي القدر وان هناك اس ثور وهذا الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك
وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب الفرجه ووقع
هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع الفرجه من اذن الدابة وقرني الثور ولم يجدوا
هناك كرا لاذين فصحوا الفرق وجعلوه قرا وذكر غلط منهم ولا فهم سموها
كوكبي الفرق للافرقتا الذي بينهما بمنزلة فرق الداس وهو الفرجه التي يكون
فهمه الداس وبين شعر الحاجبين وان كان بين كل كوكبين اقتران فقد يختص الشئ
بين جنسه باسم ما يكون علمه كما سمي السهل السموكة وارتفاعه في الجوسما كما واصل
كوكب جهول وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لبوره الثريا وكثير
من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى
لجميع والفرجه هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق متسفل عنهما والحاجبين
والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دابره واسعه من كواكب بين كوكبي الفرق وبين
الثلاثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة وبين المربع المستطيل الذي على

من التنين وبين ذنب الدجاجة والعرب سمي هذه الدائرة القدر وهو يذكر بطليموس
 شيامن الكواكب التي على الدائرة الا الاثني الذين على المرفق والذراع على الرجل اليسرى
 يسمى الداعي وبين رجليه على استقامة ما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى
 يسمى كوكب الداعي وعلى يده كواكب كثيرة حفيه وفيها من القدر الخامس والسادس
 ويتصل الكوكب الثاني الذراع على رجله اليسرى بالكواكب الثالث الذراع على جنبه
 الايمن بسطر من كواكب فيه تقوس وهي كلها من القدر السادس من البره وقريب
 من الخامس من اصغره لم يذكر شي منها وبين فخذه كواكب كثيرة وكذلك بين
 رجليه وبين كوكب الحدك في وسط المثلث كواكب صغار و
 العرب سمي جميع هذه الكواكب المشاؤون في بعض الروايات الاغنام
 وهذه صورة ————— فبقاوس

وهو المثلث

صورة قيفاوس على ما نرى في الكره



صورة قيقاوس على ما ترك في السما



المنقوط بالسواد بلا علامه هي التي لم يذكرها بطليموس في الصورين جميعا

كوكبه فيقاوس براره ٢ ٢

على ما في المخطوط

أيسا الأراكب

الارتفاع	الطول			عرض	الارتفاع
	دري	دقي	دقي	دري	
١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١
٣	١	١	١	١	١
٤	١	١	١	١	١
٥	١	١	١	١	١
٦	١	١	١	١	١
٧	١	١	١	١	١
٨	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١	١
١١	١	١	١	١	١
١٢	١	١	١	١	١
١٣	١	١	١	١	١
١٤	١	١	١	١	١
١٥	١	١	١	١	١
١٦	١	١	١	١	١
١٧	١	١	١	١	١
١٨	١	١	١	١	١
١٩	١	١	١	١	١
٢٠	١	١	١	١	١

فذلك راء وكما منها في القدر الثالث آ وفي الرابع د وفي الخامس ح وفي السادس آ

١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١

فذلك كوكبان منها في القدر الرابع واحد وفي الخامس واحد

خارج الصور
التجزي للصورة ولست مهم بها

كوكبه العوا ويسمى **الصباح** و**البقار** و**حارس الشمال** وكوكبه اثنان وعشرون
 كوكبا من الصور وواحد خارج الصورة وهو صورت رجل يده اليمنى عصا في يمين
 كوكب الفلك وبين نبات نعش الكبريت ثلثه من كوكبه وهي الاول والثاني والثالث
 على يده اليسرى فوق النيز الذي على طرف ذنب الرب الاحمر الذي يقال له القايد
 والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد منه
 وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من الخامس مطلقا وهي ابعد
 من الثلثة التي على رقبته التي ذكر بطليموس انها من القدر الرابع والرابع على
 مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث
 والسادس على موضع الداس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع
 من اعظمه والسابع على منكبه الايمن مما يلي كوكبه الفلك من القدر الرابع من اعظمه
 ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الداس ومع السابع الذي على منكبه الايمن
 على مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل
 الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى من صورت
 الحائي على ركبته مشتركة بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
 وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن
 على خط شبهه المستقيم بين كوكبه الفلك وبين السادس الذي على الداس والعاشر والحادي عشر

كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين كوكبه الفك و
العاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه
من القدر الرابع من اعظمه والخادي عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثاني عشر
على طرف يده اليميني من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذا اليد
من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض العصا
من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين
كوكبه الفك وبين السعال الدراع وهي الى الفك اقرب والسادس عشر على النخذ اليميني
وهو كوكب ينتمي من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السعال
الدراع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقتيه من
القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو اقل قليلا والعاشر عشر
على قدمه اليميني من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر
الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والخادي والعشرون
تحت الذي على الساق من القدر الرابع وتجب ان يكون على موضع الكعب والثاني
والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع ويطليموس يجعل هذه الكواكب
الثلاثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصور فهو الاحمر الذي ينتمي في ذنبه
من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب للقياس وهو الذي يسمى السعال الدراع والعرب
سمينه سماكا لسموكة وارتفاعه في الشمال وسمينه راحا لانه شبهت الكوكب السادس عشر

الذي على فخذة والعشرون الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثني عشر المتقارب
 اللذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر بعده لهذا الطرف الذي عليه
 السادس عشر من الريح وشبهت الحادي والعشرون والثاني والعشرون بعده للطرف
 الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس تابع السماء ايضا ورأيه
 السماء ورأيه النكبة ايضا قد روى عن العرب وتسمى السماء مفردا حار الشمال
 وحار السما ايضا لانه يركب ابداف السما لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يركب
 طالعها ولا غارها يعني كان طلوعهم مع الشمس او قبلها بمد يده حتى لا يركب في المشرق
 بالحدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق الارض فيركب في ناحية المغرب بالعشيات
 ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمد يده حتى لا يركب في المغرب بالعشيات
 يطلع قبل طلوع الشمس فيركب في ناحية المشرق بالحدوات ويغيب بعد غروب الشمس
 فيركب في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذا حكم ساير الكواكب
 التي لها عرض كثير في الشمال ويسمى الذي على الدار والني على النكين والعصا الصاع
 والني على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الحفية اولاد
 الصباغ وخرج من عند الراح بطر مستقيم من الكواكب فيمضي في الجنوب على استقامه حتى
 ينشأ الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين اخرهما وهو التالي من
 القدر الخامس والاخر مستقيم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر
 من كوكبه العذر الذي تحت الميزر على منشأ فخذها اليمنى على استقامه وسطا اخر في
 يمينه

هو ما طلوع من طلوع الشمس من أي إلى المشرق أو إلى المغرب أو إلى الجنوب أو إلى الشمال

حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الأسد أكثرها من القدر السادس لم يذكر
بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على
موضع الركبة من هذه الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى
وبين الأربع التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس
وكوكب يتلوا هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه أدنى طول كأنه منساوكن الساقين رأسه هذا الكوكب الثاني
لم يذكر بطليموس شيئا منها والتي حول السعال من هذه الكواكب تسمى
العرب السلاح وقد سمي أيضا العشرون الذي على الساق اليسرى
مفرداً الروح والاشنان اللذان معه السلاح وأكثر العرب جعلوا
اليماكين ساقاً للأسد وجعلوا الدائح على ساقه اليمنى ٥٥

صَوْرَةُ الْعَوَالِي مَا تَكُونُ فِي الْكُرْسِيِّ

وسمى الصنائع والبنادر وفارس الشمال



الاسم	الطول			وجه العرض	العرض		الارتفاع على الأرض
	د	ر	د		د	ر	
1	المستقيم من المثلث الذي في اليد اليسرى	5	0	1	د	م	6
2	الوسط من اليد وأميلها إلى الجنوب	5	0	2	د	م	5
3	الساكن من اليد	5	0	3	د	م	5
4	الذي على المرفق الأيسر	5	0	4	د	م	5
5	الذي على المثلث الأيسر	5	0	5	د	م	5
6	الذي على الرأس	5	0	6	د	م	5
7	الذي على المثلث الأيمن	5	0	7	د	م	5
8	أميل هذه إلى الشمال وهو العضدان الكلاب	5	0	8	د	م	5
9	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال فطو العضد وهو المشترك	5	0	9	د	م	5
10	الساكن من الأيمن الذي تحت المثلث في القضيبة	5	0	10	د	م	5
11	أميلها إلى الجنوب	5	0	11	د	م	5
12	الذي على طرف اليد اليمنى	5	0	12	د	م	5
13	المستقيم من الأيمن الذي في المعصم	5	0	13	د	م	5
14	الثالث منها	5	0	14	د	م	5
15	الذي على طرف مقبض العضدان الكلاب	5	0	15	د	م	5
16	الذي على المنطقه وهو الذي يقع على يمينه على اليد اليمنى	5	0	16	د	م	5
17	الساكن من الأيمن الذي في المنطقه	5	0	17	د	م	5
18	المستقيم منها	5	0	18	د	م	5
19	الذي على العقب الأيمن	5	0	19	د	م	5
20	المثلث في المثلث الذي في الساق اليسرى	5	0	20	د	م	5
21	الرسم من المثلث	5	0	21	د	م	5
22	أميلها إلى الجنوب	5	0	22	د	م	5
23	فذلك كوكبا منها من القدر الثالث ثم ومن الرابع	5	0	23	د	م	5
24	الذي حوله واليسر من الصورة	5	0	24	د	م	5
25	الذي فيهما من فخره وهو الذي يقال السماك الدراج	5	0	25	د	م	5

كوكبة الأكليل السماوي وهو الفلك ^{د د د د} وكواكبها ثمانية كواكب على استداره
 خلف عصا الصنّاج ويسمى الفلك وفي استدارته ثمانية تسمى العامه تصف
 المصطلكين لاجل التلمه التي فيها والاول من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني
 يجعل على الاصطراب ويسمى المنير من الفلك والثاني متقدم له قليلا في النصف للذكر
 بل على عصا الصنّاج من الاستداره من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني
 مهابي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو الرابع من اصغر اوزب
 والرابع على طرف النظمه وهو يميل الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يبع الاول المنير في
 النصف الاخر من الاستداره من القدر الرابع والسادس يميل الى الشمال من القدر الرابع ايضا
 والسادس يميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثاني في طرف النظمه من هذه النصف من القدر الرابع

صورة الفلك على ما نرى في السماء

صورة الفلك على ما نرى في الكره



المنير من الفلك



المنير من الفلك

كوكبه الاكليل الشمالي وهو النكبة بن ياده						عليه طالع الجسطن	
الارتفاع	الطول			العرض		الارتفاع على وجه الارض	
	د	ج	د	د	ج		
ا	و	ك	ك	د	د	ل	ا
ب	و	ك	ك	د	د	ل	ب
ج	و	ك	ك	د	د	ل	ج
د	و	ك	ك	د	د	ل	د
هـ	و	ك	ك	د	د	ل	هـ
و	و	ك	ك	د	د	ل	و
ز	و	ك	ك	د	د	ل	ز
ح	و	ك	ك	د	د	ل	ح

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني آ وفي الرابع ٢ وفي السادس آ

كوكبه الجاني على ركبته وقد شمل الراقد ايضا وهي صورة رجل قدمه يديه
احدهما وهي اليمنى الى الكواكب المجمعة التي على جنوب النكبة وهي الكواكب التي
على راس حية الحوا والآخرى الى قرب كوكبه النسر الراقع وقد شمل على ركبته
وراسه متقدم النير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راس العز والآخرى
رجليه على طرف عصا الصنّاج وهي اليمنى والآخرى عند الاربعه التي على راس النسر

التي تسمى العوايز وكوكبه ثمنيه وعشرون كوكبا من الصور سوى الكوكب الذي
على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصنّاج وهو التاسع من
كوكبه الصنّاج وواحد خارج الصورة الاول منها هو الذي على راسه وهو المقدر
لنهر الذي على رأس الحوام من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث
مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والنهر الذي على رأس الحوافي من ثنه واحد
من العظم وهو الذي يرسم على الاصططلاب ويسمى رأس الحافى والثاني على
منكبه اليمين فيما بين الذك على الرأس وبين كواكب الفلك من القدر الثالث والثالث
متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه
الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس من الرابع مطلقا وهذه الثلاثة
كانها على خط شبيه بالمستقيم وقرى الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب
صغير في ناحيه الجنوب منه هو الذي جعله بطليموس خارج الصورة وهو
مع الذك على العضد والذك على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه
هذا الكوكب وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو انور من الذك على المرفق وقد
جعل من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص
من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس ولما
جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او مخصصه والاميل

منه الى الجنوب الذك ذكرنا على يده والخامس على جنبه الا يسير يتلوا الذك
على منكبه الا يمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البحر في راي العين قدر
اربع اذرع والذك على الرأس مبدل عنهما الى الجنوب مبالا صالحا وهو الى الذك
على المنكب الا يسير اقرب والسادس يتلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخا
ميس وذك بطلميوس انه من الرابع من الكبره ويتلوه السابع على مرفقه الا يسير والثامن
التاسع والعاش على معصمه الا يسير اما التاسع والعاش منهما معترضان
متلاصقان متقدمان للثامن والتاسع يتلوهما والعاش منهما اميل الى الجنوب
وقد صار بين السابع والثامن وهذه الاربعه كلها من القدر الرابع وذك بطلميوس انه
من الرابع من الكبره ويتلوه السابع على مرفقه الا يسير والثامن والتاسع والعاش على معصمه
الا يسير اما التاسع والعاش فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن والتاسع
يتلوهما والعاش منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين السابع والثامن وهذه
الاربعه كلها من القدر الرابع وذك بطلميوس انها من اعظمه والحادى عشر
على موضع منطقتة في جنبه الا يمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع
للمنطقة ايضا في جنبه الا يسير من القدر الرابع ثم نجد من عند الثاني عشر
في الشمال الى كواكب متناسقة ثم على فخذ اليسرى على تقويسا الى الثاني عشر
هو الثالث عشر على جرف فخذ اليسرى ثم الرابع عشر على ممشا فخذ وذك بطلميوس
انهما من القدر الخامس مطاها وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرن ثم الخامس عشر

مناظر عن هذين الاثنين على هذه النخلة من القدر الرابع من الكبره وذكر بطليموس ان من
الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه النخلة من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من
الرابع والسابع عشر على هذه النخلة من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس ان من
اعظمه ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع يبعد
عن السابع عشر قدر ثلاث اذرع في راي العين وهو الثامن عشر ثم يعطف الى كوكب في ناحية
الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر
سعد عن الذئب على الركبة مقدار اربع اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين التنين والذئب
على راس التنين على مثلث فيه اذني طوارسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي والعشرون
والثاني والعشرون على موضع قدمه بين السابع عشر عشر الذئب على كعبه وبين الذئب على عين
التنين من القدر السادس على خط فيه تقويس قليل والمتقدم منه صاهو العزول
والحادك والعشرون في الوسط ويتلوها الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى
منشا فخذ اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس ان من اعظمه مميل عن الحادي عشر
الذئب على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلاث اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه النخلة مميل الى الشمال عن الثالث والعشرون نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا
ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى مميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذئب على فخذ
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذئب على منكبه الايمن
مع الحادي عشر الذئب على جنبه الايمن والثالث والعشرون والرابع والعشرون اللذين على

٣٩
فخذ اليمنى والخامس والعشرون الذي على الركبة على خط مقوس ثم عطف من
هذه الركبة الى كوكبين منك صفتين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما
وهو السادس والعشرون اقبل الى الجنوب والاخر وهو السابع والعشرون الى الشمال
وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون سبعة عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه
ذكر بطليموس ان من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على
طرف رحله وهو التاسع من كوكبه الصناح الذي على طرف العصا مشتركت بينهما
والعرب يسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني
الذي على منكبه الايسر والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده
اليسر والسابع الذي على المرفق الايسر والثلثة التي على معصمه وبده اليسرى
والسابع والتاسع الثمين من كوكبه السلياق الجنوبيين وهي كلها متناصفة ^{الشمس} مصطفة
النسب الشمسي والذي على راسه تسميه كلب الراعي ويسمى ايضا بعض
الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق مفردا والذي هو النسق
الشمسي والعامه تسمى الذي على كعبه الايسر واليمين من العوايد الذين على راس
اليمين وهما الثالث والخامس من كوكبه مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب
لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو الصليب الواقع تشبيها بالصليب الذي
يتبع النسب الطائر وهو من الاربع الكواكب التي على بدن الدلفين وتسمى الحادي عشر الذي
على منطقتة في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في النخ

البسر كضباع ايضا في جمل الضباع التي ذكرنا في تركيبه العول وبين الاول
الذي على راسه وبين الاثنين الذين على المنكب الا يسر من صوره الحوا كوكبان
من القدر السادس هما مع الذي على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الخافي على مقدار اربعة اوتار
اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس
يتبعها كوكب من القدر السادس من اعظمه بعد عن الاربعه ارجح من ذراع
في راي العين لم يذكرها بطليموس شيئا منها وبين الذي على ركنه اليسرى و
بين الذي على كعبه كوكب من القدر السادس مهيأ الى الركنه كانه على عضله
الساق لم يذكر ايضا وتياها الذي على هذه الركنه كوكبان هما معهما على خط
شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما من الركنه وبين كوكبه
النسر الواقع وكذلك بين الذي على الركنه وعضله الساق ومن النسر الواقع
كواكب كثيره فيها من القدر السادس وفيما بين الركنه اليمنى وبين العوايد الذين
كواكب كثيره فيها واحد فدام لسان اثنين من القدر الخامس هوانو من الذي على طرف
اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شي من سواها

صُورَةُ الْجَانِّ عَلَى كَيْتِهِ عَمَّا تَرَى فِي السِّمَا



المفسر في قوله تعالى لا يبين هذه العوا
 (وهو) (الأناس) من في هذه العوا

المفسر في قوله تعالى لا يبين هذه العوا
 (وهو) (الأناس) من في هذه العوا

صَوْرَةُ الْحَبَّاتِي عَلَى رُكْنِهِ عَلَى مَائِدَتِي فِي الْبَيْتِ



عَمْرُو بْنُ أَبِي رَجْلٍ
قَالَ الشَّاعِرُ
النَّشَاءُ

جداول كوكبه الخافي على كعبته براده ست مت

علماء الجسطي

اسماء الكواكب

الاسماء	الطول						العرض	
	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
الذئب على الراس	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
الذئب على المنكب الايمن بالقرب من الارط	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
الذئب على العضد اليميني	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
الذئب على المرفق الايمن	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
الذئب على المنكب الايسر	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
الذئب على العضد اليسرى	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م
الذئب على المرفق الايسر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
الثاني من الملتصقة في المعصم الايسر	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
الثاني من الاثنين الباقيين	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
اميلك الى الجنوب	ل	م	ن	س	هـ	و	ز	ح
الذئب في الجنب الايمن	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
الذئب في الجنب الايسر	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
الذئب هو اميل وهذا الثاني على الحفرة اليسرى	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
الذئب على منشا هذه الفخذ	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
المستقدم من الملتصقة التي في الفخذ اليسرى	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
الثاني لهذا	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م
الثاني لهذا ايضا	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن

ص

ص

ص

ص

ك

لقية كوكبه الثاني على ركنه مراده

على ما في المحصول

العدد	اسماء الكواكب						الطول		العرض		الارتفاع
	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	
د	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
ط	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
ك	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كا	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كب	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كح	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كد	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كه	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كو	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كر	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
كح	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د
التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبه العوا الذن على طرف العصا مشترك بينهما											
يفضل سوى المشترك كوكبا منها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامسة وفي السادس											
الذن حولها وليس من الصور											
ا	د	ر	ك	ل	ح	م	د	ر	د	ر	د

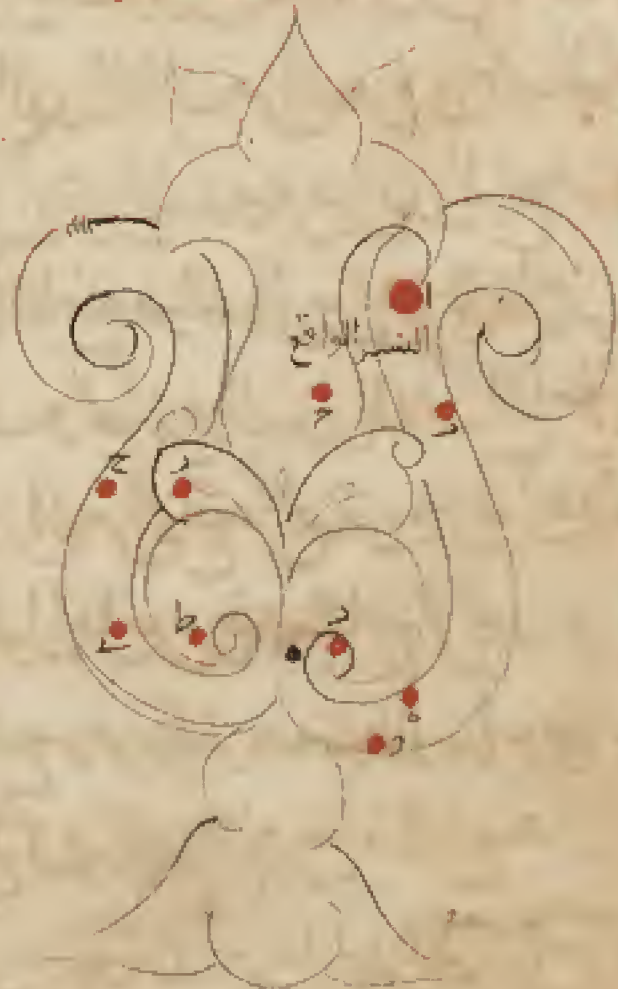
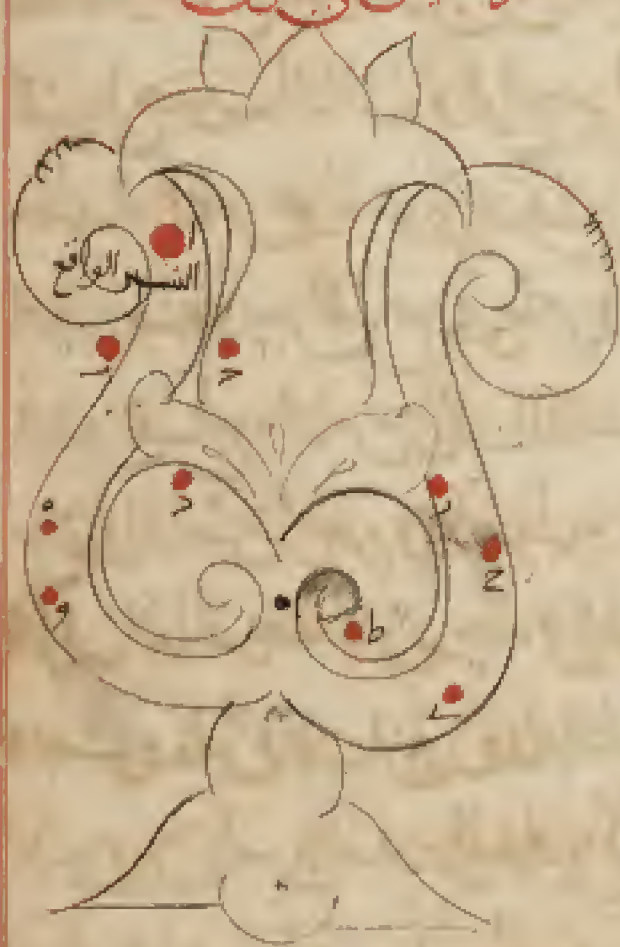
هذا هو الكوكب الذي هو في القدر الثالث

كوكبة الثور ويسمى ايضا السلياق والاوز والصح والعرش والسلياق
 وكذا عشرة والاول منها هو الزير المشهور من القدر الاول وهو الذئب
 يرسم على الاصططلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالى من الاثنين
 التالين له على الثالث والثالث هو الجنوى منهما وهما جميعا من القدر الرابع
 من اعظمه من الكبر والدراع هو الذئب يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو
 الشمالى من الاثنين الشمالين المتقاربين التالين للثاني المجرد من منه والسادس
 هو الجنوى منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس
 مطلقا والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الرابع
 التي على جنوب الثالث والدراع من القدر الثالث من اصغره وذكرهما بطليموس
 مطلقا والثامن هو الجنوى من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من
 اصغره بينه وبين السابع حتى شبر والتاسع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين
 التالين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوى الملاصق للتاسع
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الدراع من اصغره وفي طول هذا
 الكوكب العاشر خطا لان درجته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي
 اعشر قليلا فيجب ان يكون قد لم التاسع وهو متأخر عنه قليلا وفيما بين هذين
 الاثنين وبين الخامس والسادس التالين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع وعلى
 استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطليموس ووجده قد سمى على بعض الكرات في مصر

يدل العاشر ولم يكن عليهما العاشر **والعرب** يسمى الاول الذئب النسر الواقع شبهته
 بنسر قد ضم جناحيه الى بطنه كانهما قد وقعوا ولذلك سميته واقعا والحمدان
 هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامه سميته الاثافي وقد علم الذئب
 كواكب خفيه تسمى العرب الاطوار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر
 من كوكبه الحائي على ركبته وهما من جملة النجوم الثمانية وقد تسمى النسر الواقع
 مع قلب العقرب الحرارين لانهما يطلعان معاً في كثير من العروض وهذه صورة
 السلياق ورايت صورته على بعض الكرات صورته سلخا م

صورة السلياق على يانكي في السما

صورة السلياق على ما ترى في الكرم



جدول كوكبه السلياق برأيه

علامه المحسني

الارتفاع	العرض		الطول			اسماء الكواكب	الارتفاع
	د	د	د	د	د		
1	ط	ر	س	ط	ط	الذي على الخرقه الحامله ويقال له الورد وهو النسر الواقع	1
2	ط	ر	س	ط	ط	اميل الاخير الغربي من المتوازيين الى الشمال	2
3	ط	ر	س	ط	ط	اميلها الى الجنوب	3
4	ط	ر	س	ط	ط	المالي لهنين وهو وسط بين النيزيين	4
5	ط	ر	س	ط	ط	اميل الاخير المتوازيين اللذين في شرق الخرقه الى الشمال	5
6	ط	ر	س	ط	ط	اميلها الى الجنوب	6
7	ط	ر	س	ط	ط	اميل الاخير المتدبير ما في النيز الى الشمال	7
8	ط	ر	س	ط	ط	اميلها الى الجنوب	8
9	ط	ر	س	ط	ط	اميل الاخير المتدبير ما في النيز الى الشمال	9
10	ط	ر	س	ط	ط	اميلها الى الجنوب	10
11	ط	ر	س	ط	ط	اميل الاخير المتدبير ما في النيز الى الشمال	11
12	ط	ر	س	ط	ط	اميلها الى الجنوب	12

فذكر كواكب منها في النذر الاول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبه الطابير ويسمى **الرجاجه ايضا** وكوكبه سبعة عشر كوكبا من الصور والتركيبه في الجره ينقطعها واثان خارج الصور والتركيبه في الجره ينقطعها عرضا وبين الجره العظمى وبين النسر الواقع قطعه جره بتدرك من عند النيز الذك على صدر الطابير الى عند الكواكب الذك على منقار ورأس الطابير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعه ثم سمي الى عند الكواكب الذك على رقبه الطابير

ثم كلف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الجوا الخارجة عن صورة الجوا
ثم لسيف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الجوا الى الخفي الذي على مرفق
الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم كلف الى عند الحرة الثالثة المضعفة من ذنب العقرب
وينقطع هناك والاول من كواكبه الطائر هو النير الذي على فيه خلف كوكبه النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطلاب
ويسمى منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار
ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن
المنقار قدر خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الدابع
من الكبر والدابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطع من الحجر يبعد عنه ارجح
من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه مطلقا
وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاصطلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف الحجر العظيم
بينه وبين الذي على الصدر الفرجة بين الحجرين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس
يحيل الى الشمال عن الدابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح
الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذا الجناح من القدر
الدابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو
الشمال منها على طرف هذا الجناح وهما حبة عا من القدر الدابع وذكر بطلميوس انهما

- من الكبر وهو النور من السابع وهذه الثلاثة مصطفة بميل الى الشمال عن السادس الذك
 على موضع المرفق ويتأخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس
 من البعد في راي العين قدر ذراع ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع بين
 10 الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاش على موضع المرفق من الجناح الايسر من
 القدر الثالث يبعد عن الذك على الصدر مثل بعد السادس عنه والذك على الصدر
 11 بينهما في الوسط والحاذك عشر في وسط هذا الجناح بميل الى الشمال عن العاشر
 نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه
 12 والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذك على موضع
 المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذك على الصدر قليلا والسادس الذك على
 موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذك على الصدر والعاش الذك على موضع
 المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد
 13 قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين
 14 للذئب الذك على الذئب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين
 على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع
 15 وذكر بطليموس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المقدم من الاثنين المتقاربين
 16 اللذين على الرجل اليميني والسادس عشر هو البالي منهما وهما من القدر الرابع المتقدم
 17 منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة اليميني من القدر الخامس

واما الانسان الخارج عن الصورة فمما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على
موازاه الاثنين الذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطان بعدد
بينهما خمسة طولهما وعرضهما من المحسطة يجب ان يكون اطول من ذراع في راي
العين وبينهما مقدار شبر وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انود قليلا
وبين هذين وبين الثلاثة عشر النهر الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر
الخامس من اعظمه لم يذكره بطليموس وكذا القدام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر له ربعه
كوكب على شكل العوايد وهي الاربعه التي على راس التقدير انسان منها مقدان متضايقان
من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما انود قليلا وانسان تاليان متسعان والجنوبي
الاثنين التالين من القدر الخامس والشالي من القدر السادس وقدم هذه الاربعه بينهما
وبين السبع كوكب كثيره في الفرجه بين الحجرين من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدم
الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كوكب كثيره ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبه الاخير
على الجنب الجنوبي من الحجر العظيم من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدم الاول الذي
على المتقاربان مقدار ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هوانور من الذي على الراس لم يذكره
بطليموس وكان الراجح ان يجعل هذا الكوكب على طرف المتقاربان والنهر الذي جعله على المتقاربان
ان يجعله على الراس والعرب سمي الاربعه المصطفاه التي قد قطعت المحر عرضا وهي السادس
والسابع والعاشر والثاني عشر فهولاء شبهتها الاربعه فولد سبعا يرون ويسمي النهر
الذي على الذنب الردف لانه ينال الاربعه كانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع

عياط والحناج الا من جملة الفوليس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط واثان
 عن ثمانية واثان عن لسانه والردف خلفه وبذلك من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر
 مقوس من كوكب البصر الكوكب الثالث الذي في وسط عنقه وممر على يمين حتى يتصل الخامس
 والسادس الشايبين من كوكب السلياق وقد حدثت منها صورة جفنه كبره حسنة في القطع
 المفردة من الحرم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطائر
 كوكب كثره حنيه تركنا ذكرها لا خارجا عن الاقدار الستة وهذه الصورة

صورة الدجاجة ح م ا منقار الدرجة عظام ترك في الكبر



سورة الذحاجه على ما ترك اليمينا

منقار الذحاجه



علامه المحسني

كوكبه الطائر وهو الدجاجة نيران

اسماء الكواكب

الارتفاع	الطول			العرض			الارتفاع
	د	ج	د	د	ج	د	
1	ط	ر	س	ط	ط	ط	ص
2	ط	ك	س	ز	ك	و	ص
3	ط	ك	ط	ن	ل	هـ	ص
4	ط	ب	س	ن	د	ج	ص
5	ط	ك	ن	س	ط	ب	ص
6	ط	ب	س	س	م	ج	ص
7	ط	هـ	س	ط	م	د	ص
8	ط	ح	ن	ع	ل	د	ص
9	ط	ك	ك	ع	ط	د	ص
10	ط	ط	ل	ط	ل	ج	ص
11	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
12	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
13	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
14	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
15	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
16	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
17	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
18	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
19	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
20	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
21	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
22	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
23	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
24	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
25	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
26	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
27	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
28	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
29	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
30	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص

فذكر كوكبا منها في القدر الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي هو اليها وليست من الصور

1	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص
2	ط	ب	ل	ن	ط	ج	ص

فذكر الكوكب ليس من الصور كوكبان في العظم الرابع

حَوَكَةُ ذَاتِ الْكُرْسِيِّ

وهي صورة امرأة قاعده على كرسى لها قامة
كقامة المنبر وعليه مسند وقد اذلت رجلها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب
الثلاثة على رأس الملتصق وكواكبها ثلثة عشر ذكرا والاول مسوقا على الرأس خارج المجرة
من اسلحها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها
في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع
بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على
الثلث الشمالي من المجرة على النحر من القدر الثالث من الكبر بينه وبين الثالث ذراع
نصف في راي العين هذه الاربعة كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس
في وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركنين من القدر الثالث بينه وبين الرابع
نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في طرف الشمال
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع
والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويعد عنه لساكن وهو خارج المجرة
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع السادس والخامس على النحر
والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة اميل الى الجنوب عن الثاني والثالث
قدرا ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسابع يتلو
الثامن في الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والسادس على الفرق الايسر من القدر الخامس

بينه وبين الذئ على الركبة فذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والتاسع والعاشر
والسادس على استقامه فمما تقويس قليل وقد قطعت الحجر عرضا السادس منها
في الطرف الشمالي من الحجر والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو
كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي من الحجر مسند لجميع كوكب الصور
بينه وبين الذئ على الراس في وقامه الانسان والحادي عشر على اصل قامه الكرسي في
الطرف الشمالي من الحجر مميل عن الرابع الذئ على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط
الحجر من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايله عن الاربعه التي على
الرأس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس من العاشر
الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذئ على وسط المسند مميل عنها الى الشمال
قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب
تسمى النيره من هذه الكواكب الكف الخضيب وهي كف الشرايين التي المبسوطة وذلك
انه ممند من عند الشرايين من كواكب فيه تقويس فيمس على اكثر كواكب ممسك راس
الغوا وينصل بهذه الكواكب النيره فتشبهت العرب السطرين يد ممدودة الشرايين
وتشبهت هذه الكواكب النيره بانامل محضوبه واحد النيره هو الثاني عشر الذي على
وسط المسند وهو الذي يرسم على الاصطلاب وتسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا
سنام النافه لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثه كواكب على اليد من صور المراه المسلسله

التي تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطليموس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلاثة كوكب
قد صار مع الثلاثة شبيهة برأس ناقه ويتصل هذا الكوكب بالكواكب الذئبية الذي على
وسط المسند بسطر من كواكب خفيه يندى من عند السنام فيبسط الى وسط العنق
ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالرأس أشبه شئ يعنق النخيل الصامره الرقيقه
الصغيره الرأس والاول من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الرأس على منشأ عتق الناقه
والثلاثة التي يربطها المنفصله برأسها على ظهر الناقه واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كنفها واصل ذنبها
وحتى هذا السادس والخامس الذي على الركبه منها طح سحابه على يدهم
رأس الغول هي من وضع السم على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من السلسله على
يدنها فهي أشبه شئ بالناقه ولم يذكر بطليموس شئ شيئا من التي على العنق ولا الذي
قد صار مع الثلاثة التي على يد اندروميذا شبيهه برأس الناقه وكذلك في ناحية الشمال
عن السامع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربين
من القدر الرابع بينهما في راي العين أقل من ذراع والى ناحية الجنوب منها كوكبان
من القدر السادس مع بعض الحنوت من سنام مقدار ذراع وهو الثلاثة على استقامه
لم يذكر بطليموس شيئا منها وخلف هذه الثلاثة كواكب كثيره فيها من القدر السادس
لم يذكر شيئا منها ه ه ه

كوكبه برشوش وهو حامل رأس الفؤاد وهي صورة رجل قائم على رجله
 اليسرى وقد دفع رجله اليمنى وبه اليمنى فوق رأسه وبه اليسرى رأسه
 وكوكبه كلها فيما بين الثريا وبين كوكبه ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا
 من الصورة وثلاثة حوالى الصورة وليست منها والأول من كوكبه هو اللطخه السحابية
 التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف به اليمنى والثانية
 على طرف هذا اليد تحت اللطخه في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في ذلك الحيز من القدر
 الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع واحد
 على الحافة الغربية من المجرة والاربع على المنكب الايسر مقدم للثالث بمقدار ذراعين
 ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكرنا طوله من مطلقا وهذه الثلاثة كلها يميل عن
 اللطخه الى الجنوب والاربع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس
 ماس للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
 يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي
 على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي
 على الجنب الايمن بين السادس وهو خارج المجرة ايضا ماس الى فمها الغربية ومع السادس
 والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطولات وتسمى
 جنب برشوش والثامن والتاسع والعاشر على هذه الجنب عن جنوب النير الذي في هذا
 الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر

49 هو التالي لصما من القدر الثالث خارج المحرور ماسح فيها الخريف وهذه الثلثة هي متقاربة
وبين النيران الذئبة في الجنب وبين الاقرب اليه من السلسلة اقل من ذراع والحادي عشر على
مرفقة الابرير مقدم للسلسلة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس
الذي فوق النيران الاعظم فحوز راعين ونصف والثاني عشر كوكب اخر يسر من القدر الثاني
من اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو على رأس الغول ويميل عن الحادي عشر الى الجنوب
فحوز راعين ويسمى على الاصطلاح ويسمى رأس الغول والثالث عشر والرابع عشر و
الخامس عشر كلها على رأس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النيران الى ناحية
الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس مطلقا
واما الرابع عشر فانه يتقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا
وبينه وبين النيران في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر
وهو المتقدم من الرابع عشر التي على رأس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي
ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النيران الذئبة على الجنب وهو يميل الى الشمال
من الخمسة المجتمعة التي خلف النيران الى ناحية الحيوق من القدر الرابع والسابع فوق الركبة
مقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النيران الذئبة على الجنب اليمنى
يميل الى السادس عشر في وسط المحرور من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين
المقاربتين الجنوبيتين عن السادس عشر والسابع عشر بعد عن السادس عشر الى ناحية
الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه

بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على يافض الركبة اليمنى ايضا وهذه
الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون ينالوا هذه الاربع وسعد عن
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضله الساق اليمنى
في الثلث الغربي من المحرجه والحادي والعشرون على كعبه الايمن مميل الى المشرق والجنوب عن
العشرين مقدار قامه الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من المحرجه والثاني والعشرون
في الخنجر اليسرى خارج المحرجه خلف النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر
ارباع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين الشرايا والثالث والعشرون خارج
المحرجه ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الخنجر من القدر الثالث بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف وبع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاخر
الذي في راس الغول على مسلت واسع والرابع والعشرون مميل الى الجنوب والى عند الثريا
عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون
هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع الحصب منه من القدر الثالث من
اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره ايضا وهما اقرب هذه الكوكب الى الشرايا وليس بينهما وبين الشرايا كوكب وهذه الخمسة
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارج المحرجه متقدم لها . واما الثلث الخارج
عن الصور التي ذكرها فليعلم اني فان اول من كائنا او الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى
بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره

وذكر بطليموس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع
 ونصف والثاني هو المائل الى الشمال عن الاربع المجمعة في الركبة والمابض اليميني
 وبين الاثنين الذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربع التي في الراس الغول بينه وبين النير من الاربع
 اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربع فيما بينهما وعلى استقامتهما في
 من النصف وذكر بطليموس ان من خفي وهو من القدر الخامس والعشرون **شبهت** السطر الذي على
 الاول السحابة الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على من دقه اليمين والثالث الذي
 على منكبه اليمين والسابع النير الذي على الجنب الايمن والتاسع والعاشر الذين في هذا
 الجنب والثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى
 والخامس والعشرين والسادس والعشرين الذين على اليد اليسرى القريبين من الشرايع ذكر كبدان الكرسى التي
 على ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة فسميت النيرة التي على ظهر الناقة الكف والطنج السحابية التي
 على طرف يد ثريا وشعر المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
 الساعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والتامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض
 والتاسع في هذا الجنب ايضا ابره المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين العنق
 والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاشين المتقاربين الذين يلبسان الثريا
 العائق وحكي قوم من مولفي تشبه لانوا النيرين القريبين من الثريا هما على المنكب وان
 العائق هو كمن بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين

کوکبه برشاوش علی مائری فی البسماء



كوكبه برشوش بزبان م م م

علامه المحسن

الطول	العرض	رسم الكواكب			الوصف	العدد
		رسم	رسم	رسم		
ا	ط	ك	م	ل	الاشتباك السحابي الذي على طرف البدر اليمنى	1
ا	ط	ن	ل	ل	الذي على المرفق الايمن	2
ا	ه	ك	ل	ل	الذي على المنكب الايمن	3
ا	ط	ن	ل	ك	الذي على المنكب الايسر	4
ا	ط	ك	ل	ل	الذي على الراس	5
ا	د	ن	ل	ك	الذي على يمين المنكبين	6
ا	ر	ل	ل	ك	النهر الذي في الجنب الايمن	7
ا	ط	ن	ك	ز	المقدم من المثلثة التي بعده في هذا الجنب	8
ا	ط	ن	ك	م	الوسط من المثلثة	9
ا	ك	ك	ك	ك	السالي منها	10
ا	ط	ن	ك	ك	الذي على المرفق الايسر	11
ا	ن	ك	ك	ك	النهر التي في راس العقول	12
ا	ن	ن	ك	ك	السالي لهذا	13
ا	ط	ك	ك	ك	المقدم للنهر	14
ا	ط	ل	ك	ه	المقدم لهذا ايضا وهو الباق	15
ا	ك	ل	ك	ه	الذي في الزاوية اليمنى	16

والكبريت
من كوكبا

كوكبة منكب الأجنحة وهو صورة رجل قائم خلف ممسك راس الفيل
بين الثريا وبين كوكبه الذب الأكبر وذكر بطلميوس أن كوكبه أربعة عشر كوكبا والاول
من كوكبه أربعة عشر كوكبا والاول من كوكبه هو الانور الجنوبي من الاشهر المتقاربين
الذين على الداس من القدر الرابع والثاني هو الشمال الاصغر منه وبين الاول ارجح
من شهر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير
العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول برسم
على الاصطرلاب ويسمى الحيوز الرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا
من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مصحف لان القرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا
له بينهما وبين الرابع ارجح من راجع في راي العين والسادس خلف الحامي الى المشرق
مقلد ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه
الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المقدم
من الاشهر المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي
العين اقل من شهر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي
العين وميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلاثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه
والايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من اصغر ويميل عن الثامن والتاسع
المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران

والحادى عشر كوكت عظيم تبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطليموس
 على انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذى على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذى
 على طرف القوس الشمالى من الثور مشترك بينهما احد من العاشر على المشرق مثل بعد
 العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى
 الشمال عن الحادى عشر مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادى عشر ومع
 الخامس المصعف الذى على رفقة الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس
 على الساق اليمنى وذكر بطليموس انه من الخامس وانه على اللسان التى على الرجل والثالث
 عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس
 انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطليموس وانه على اللسان
 التى على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر
 السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطليموس
 لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فوجب ان يكون ثانيا للثاني عشر وهو متقدم
 له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من
 الحادى عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او الخرقفة اليمنى واما الرابع
 عشر فان بطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله
 وعرضه في المحسنى يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذى على الرجل اليسرى اقل من
 شبر لان بينهما في الطول خمس دقيقتين وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع الواحد

من الراجح اذا كان في كبد السماء من دايره من اعظم الدواير التي تقع في الكره درجتان وثلاث
درجه بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدرك البصر وي
خلال الصور من الخدين وخلف الاذن الذي على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم
الايسر كوكب كثيره وفيها من القدر السادس لم يذكر جليهي شيئا منها وفي القطعه من السماء التي
حواليها هذه الصور وراس الدب الاكبر والجدي وكوكبه ذاك الكرسي وهي رفعة من السما
شبهه مقامه ليس فيها كوكب ولا شيء من الكواكب المرصوده الا الاثنى عشر الذي على الراس من هذه
الصور وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرتها وكثافتها جميعه وفي الوسط منها كوكب
القدر الخامس والسادس تسميها العرب الحبا لانها على صورة الحبا والاشنان اللذان على الراس
من هذه الصور داخلان في حبل الحبا والثالث النير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب
النير الذي يسمى السابح الذي على الفرق الايسر العنز والاشن الثقلان بين اللذين على المعصم
الايسر الجديين ويسمى الجوف لاجل ذلك العنان وقد سمو العيوق ايضا العنز ويسمى رقيب
النير لا يطلع في كثير من المواضع بطول النير ولا قال ابو ذر ريب الهذلي
فقد رزق العيوق مفعد راني الضيف فوق النظم لا يتلوع والنجم وهو النير ويسمى عيوق
النير ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الايسر والعاشر والحادي عشر اللذين على الكعبين تسميها
والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار في حكمياتهم عن العرب ان من عانت النير او بين العيوق
كوكبين تحت المجرة اسميان المزحف والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب
الايسر من هذه الصور والحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن من صورهم مسك راس الغول

وهو مقدم العنز والجديين مقدار ذراعين ولم يذكر واما منها المزحف واما منها
البرجيس فان لم يكونا هذين فلو كانا خفيان متضايقان عنهما اقل من شهرهما بين العائق
وبين العنز علي نحو المنصف لم يذكرهما بطريق لا نعمما ظران عن الاقدار السبعة

صوره ممسك بالاحنه علي ما تترك في الكره



صوم ممسك الا عنه علي با نرى في البسما

5



كوكبه مسك الاعنبران

علماء الجسطي

اسماء الكواكب

البر

البر	الطول			العرض		
	درج	دقائق	ثواني	درج	دقائق	ثواني
1	ب	م	ن	ل	هـ	و
2	ب	م	ن	ل	هـ	و
3	ب	ر	م	ك	ل	ا
4	ب	هـ	ا	ك	هـ	ب
5	ب	ح	ن	هـ	هـ	هـ
6	ب	هـ	ل	ح	ك	7
7	ب	د	م	ك	م	د
8	ب	د	ن	ح	هـ	د
9	ب	د	م	ح	هـ	د
10	ب	ل	ن	هـ	ل	7
11	ب	ح	ك	هـ	هـ	ب
12	ب	ح	م	هـ	ل	و
13	ب	ط	م	هـ	ك	و

1 ايل الاثير الذي على الارض الى الجنوب
 2 اميلاط الى الشمال وهو فوق الارض
 3 الذي على المكتب الايسر وهو العيون
 4 الذي على المكتب الايمن
 5 الذي على المرفق الايمن
 6 الذي على المعصم الايمن
 7 الذي على المرفق الايسر
 8 العالي من الاثنين الذين على المعصم الايسر ويقال لها الجوان
 9 المتقدم منها
 10 الذي على الكعب الايسر
 11 الذي على الكعب الايمن وهو المشرك له والقرن الشمالى من الشور
 12 الذي في ناحية الشمال في القدم على الرجل
 13 الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الخرفقة

فذلكه كوكبا سهلا عند الدال آد في الثاني وفي الباشح وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة الجوا والحية اما كوكبه الخرافة فهي صورة رجل قائم قد قبض يديه
جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد
ذكرها بطليموس وسماها خارج الصورة ويتدك من عند راسه فيمضي في الجنوب نحو كوكبه
العقرب الاول من كواكبه على الراس مقدم النسر وهو معها على مثلث شبيه بالنسار
التيافين راسه هذا الكوكب اليسار على قاعدة وهو الذي يسمى على الاصطلاح يسمى
راس الجوا والذئ على الراس الجاني امامه وميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزء شبيه
من ذي الشعرين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبر السما وهما جميعا
من القدر الثالث لان الذي على راس الجاني من اصغره والثاني هو المقدم من الاثنين الذين
على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا والثالث
هو التالي الثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو
المقدم من الاثنين الذين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهو الثالث من اصغره اقرب والسادس
على مرفق الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب السابع هو المقدم من الاثنين
الذين المتقاربين الذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر في ناحية الجنوب
عند قبضة على الحية والثامن هو التالي السابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من
اصغره بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما من الاثنين الذين على المنكب الايسر من
الشمال من الزبانية يتاخزان عنهما الى الشرق قليلا والسادس الذي على المرفق

الأسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الأسير يميل إلى الكف
 قليلا والتاسع على مسافة الأيمن تحت المنكب الأيمن في الجنوب بعد عنه مقدما
 بين المنكبين ويميل إلى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من
 الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم
 يذكره بطليموس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذئ على المرفق
 الأيمن على كفة اليمنى عند قبضه على الحية من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر
 هو الشمالي من هاتين من القدر الخامس يسمى بطليموس الاثنين الجنوبي مقدما وذكر انه
 من القدر الرابع من اصغره وسمى الاخر باليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع
 الذئ على المرفق الأيمن في طرف القطع الثانية من المحر والثاني عشر على الركة اليمنى وهو
 كوكب يسير في الطرف الغربي من القطع الصغيرة من المحر من القدر الثالث والثالث عشر
 على ساق اليمنى تحت الذئ على الركة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر
 بطليموس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب في وسط القطع الصغيرة
 من المحر والرابع عشر هو المقدم من الاربع التي على حلة اليمنى ذكر بطليموس
 انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغر والى الخامس من الكره اقرب والخامس عشر
 يتلوه من القدر الرابع من الكره والسادس عشر يتلوا الخامس عشر ويميل عنه إلى الشمال
 قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو اقرب
 منه من القدر الخامس وهذه الاربع كلها على حلة اليمنى والثامن عشر يتلوا هذه الاربع

وتميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو
خامس اعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعه نحو ذراع ونصف والناسع
عشر كوكب بين من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم الثاني عشر البئر الذكور على
الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد بين الزنابير وهما على شمال يد العقرب بينهما
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المسند منهما اقرب وبينه وبين المسند في
راى العين قدر ذراع وميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطليموس وعلى ساق اليسرى
لثلاثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الى الشمال هو العشر واولاوه
هو الحادي والعشرون اميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون تساو الاثنى عشر عدد
الشمالى من الثلاثة التى على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه اليسرى من
القدر الخامس ايضا يقدم الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان عرضة الشمال نصف مدى وهو
وهو عرضة هذا القدر في الجنوب واذ كان يرك في السما محالفا لما يقع في الكره وهما على
الجنب الشمالى من يد العقرب وذكر بطليموس ان هذا الاخر من القدر الرابع واما الثمة
الخارجة عن الصورة فان اول منها هو الشمالى من الثلاثة التى على خط مستقيم الدالة الاثنى
الذين المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلاثة وهو يفر على الاول والثالث هو الجنوبي
منها بعد عن الاوسط في راى العين نصف ذراع والرابع يتساوا الاوسط منها وهو ح
الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مساك صغير فيه طول اسه هذا الثالث الجنوبي

والخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال سعد عن الاقرب من الاربعة اليه
 مقدار راعين وهو كوكب مضعف لان الاقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه
 الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين
 اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع
 كانه على الساع لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر السادس يصل الى المنكب الايمن
 والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا **كوكبة الحية** ولها الحية فلو البهاق بينه
 عشر كوكبا ويبتدئ من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على تعرج
 حتى يصل الاثنين المتقاربين اللذين على الكوكب اليسرى من الحوائط الكوكبين النيرين اللذين
 على اكنة الحوائط بعد هاشائه كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الفاضلة من الحجر
 العظيمة ثم تعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى
 من الحوائط يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من عند هذا الكوكب الى كوكب ثان
 ثم الى كوكب سعد عن هذا الكوكب بعد اصالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها
 على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر منها ذكر بطليموس انه من القدر
 الرابع مطلقا وهو من اصغر والثالث على موضع الصدغ منها الرابع على منشاها
 وذكر بطليموس انها من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغر والذي
 على منشا العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذكاز ربع اضلاع فيه طول والى ايسر
 في وسط هذه الاربعة على فيها من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والسادس

فوق الثاني الذي على المنحدر ميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفلك من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا ثم يعطف عن عند
الرابع النير الذي على منشأ العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشأ العنق
ارجح من راعي العين وبيد الرابع الذي على منشأ العنق وبين هذا السابع كوكب
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وسعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم تمر في الجنوب ما يليه الى المشرق قليلا الى الكوكبين مقترنين احدهما وهو ^{الظلمة}
الشامي منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث
والعاشر شاخص عنهما وميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وانور هذه الثلاثة هو التاسع وهو
الذي يرسم على الاصطراب ويسمى عين الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مابين
الثامن والتاسع المتقاربين مع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم يعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضوف من القدر
الرابع جنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مصعقا ثم يعطف نحو الشمال والمشرق
الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحوا ويتصل منهما الثاني عشر
وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا

وبين النير الذي على الركبة اليسرى وهو إلى الركبة أميل من القدر الخامس
 ثم تجاوزا الركبتين إلى الثالث عشر وهو ميل عن الركبة اليمنى إلى الشمال مقدار ذراع
 وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب إلى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر
 بينهما من البعد أقل من ذراعين من القدر الرابع من أعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار
 ذراع وكسر إلى الخامس عشر من القدر الرابع أيضا وهذه الملة التي يتلو النير الذي
 على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيهة بالمساوي الساقين رأسه الثالث عشر والشارف
 الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدة وهي في وسط القطع الثانية من المخرج
 وبعد الخامس عشر تمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الجوانح الشمال والمشرق ثم
 يعطف نحو الشمال إلى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى
 ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين بين الأربعة الخارجة عن صورة الجوانح التي خلف
 الاثنين اللذين على الشكبة اليمنى وهو مع التاسع الذي على المرفق الأيمن من الجوانح
 المتقدم للمرفق الأيمن الذي لم يذكره بطليموس على مثلث شبيهة بالقيام الزاوية والذي
 على المرفق في الزاوية القائمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال إلى السابع عشر وهو كوكب
 من القدر الرابع من أعظمه بعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على أصل ذنبها
 هو مع السادس عشر ومع الشمالي بين الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الجوانح على مثلث قائم
 الزاوية والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم ميل نحو الشمال والمشرق أيضا مقدار ستة أذرع
 في الفرج بين المخرجين إلى الثامن عشر وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر

والثامن عشر في الفرجة بين الحزيرين كوكب البهر في حاسر القدر السادس لم يذكر شيئا
والعرب بعد الرابع الذئ على منشا عنق الحية والثالث الذئ على موضع صدغها
التصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والرفق الا من من صور الجاني
على ركنيه من جملة النجوم المشاي ويسمى الساع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب
الحية والسابع والثامن من كوكبه الحوا الذي على اليد اليسرى عند قبضة على الحية والثاني عشر
من كوكب الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركني الجوا والثالث عشر الذئ
على ساق اليمنى وهي كلها مصطفة على طرفية تخرج ينقطع عند الكوكب المجتمع التي على
رجله اليمنى النجوم الجاني وسميت هذا النجوم بانها لان كوكبه تغيب في شق اليمن
وسميت النجوم لانها لان كوكبه تغيب في ناحية الشمال وكوكبه من عند منشا
عنق الحية فيمر على اليد اليسرى من الجاني وعضده ورفقه ومنكبها الى الاخير اليسرى
الجنوبيين من صدره السلياق وهما السابع والتاسع من كوكبه وتسمى البقعة
من السما التي بين النقيضين الروضه ويسمى الكواكب التي بين النقيضين في الروضه
الاغنام والذئ على راس الجوا تسمى الراعي والذئ على راس الجاني كلب الراعي والذئ
الثاني من كوكبه الحوا وهو المستند من الاخير اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي
ايضا والذئ بين النقيضين من الكواكب التي ذكرها بطليموس والذئ فوق العضد اليمنى
من كوكبه الجاني وهو الذئ جعله بطليموس خارج الصورة والراعي وكلب الراعي
والاشنان اللذان على المنكب الايمن من الجوا والذئ على الرفق الايمن والاشنان اللذان

على المنكب الايسر من الحوا والذئب على اليمين منه والاشنان الذئب على المنكب الايمن والذئب على
 المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس عشر
 من كواكبها في اخر الدروعه والتي لم يذكرها بطليموس فيما بين النسيقين
 المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذئب فوق العنق الايمن من صورة الجاني
 ويبر الايمن الذي على المنكب الايسر من الحوا والمائل الى الجنوب والمغرب عن
 الذئب على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع والذئب بين المنكبي الحوا ومميل
 الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم قليلا والمتقدم الذي على
 المرفق الايمن والاربعة والمجتمعة المائلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من
 الجاني على ركبتيه والكواكب الممردة الذي يتبع هذه الاربعة
 وسعد عنها ارجح من ذراع وفي الدروعه كواكب كثيرة بلا نكايه
 من الصغار الخارجة عن الاقدار اليسته نذكرها ذكرها هذه
 صورة الحوا

على المنكب
 الذي على
 حوا من
 والاشنان
 من راس الجاني

١٩

صورة الحوا والحية على ما تركت في الكفر



المقطوع بالجره هي صورة الحوا والمنقوش بالسواد المعلم بالجره هي من صورة الحية

صغرم الحوا والحبيه على ما تركت في السما



جدول اوزان الحرفين

علی ما فی الحبس

الطول				العرض	وجه العرض	الارتفاع
د	ر	د	ر			
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

فذلك كدسها كوكبا في العدد الثالث و في الرابع ط و في الخامس ط

رَسْمُ الْكَوَاكِبِ

الطبول			العدد
بروج	دقائق	دقائق	
ج	د	د	1
ج	د	د	2
ج	د	د	3
ج	د	د	4
ج	د	د	5
ج	د	د	6
ج	د	د	7
ج	د	د	8
ج	د	د	9
ج	د	د	10

علماء في الخط

کہ کہ جسہ کے زیادہ سے بہت

أ	الذي على طرف الذقن من كل اربعة الاضلاع التي في الراس	ر	ا	ل	ح	د
ب	للناس المنحرفين	ر	د	ك	م	د
ج	الذقن في الصدغ	ر	ر	-	لو	ج
د	الذقن عند منشأ العنق	ر	د	م	لد	ج
هـ	الذقن في وسط ذى الاربعه الاضلاع وهو في النعم	ر	د	م	لر	هـ
و	الخارج في ناحية الشمال عن الراس	ر	هـ	ن	مب	و
ز	الذي بعد العطف الاولي في العنق	ر	د	ك	كط	ز
ح	الشمال في الثلثه التابعة على التوالي	ر	ر	ل	كو	و
ط	الوسط منها	ر	ر	ب	كه	ط
ي	الجنوبي منها	ر	ط	ب	كد	ط
ا	المستقيم للبيد اليسرى من الجواب بعد العطف التابع	ر	ا	ك	يو	د
ب	المالي للذقن في هذا البيد	ر	ك	-	يو	هـ
ج	الذقن بعد انخذ الرضوه اليمنى من الجواب	ج	و	ك	ل	د
د	اصل الاشين الباليزن الى الجنوب	ج	ط	م	ج	د
هـ	اصلها الى الشمال	ج	ل	ل	ل	د
و	الذي بعد البيد اليمنى على عطف الزنب	ج	و	ك	ك	د
ز	المالي لهذا على الزنب	ج	كا	ك	كا	د
ح	الذي على طرف اليد	ط	ا	ب	كز	د

فذلك كونها في القدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس

五

كوكبه السيف

وهي خمسة كواكب بين مقدار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظيمة
فصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر
الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس وبين الاول قدر ذراع والثالث مائة
الثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس
والرابع والخامس على نفس النصف بينهما قدر اربع اصابع ايضا من القدر الرابع وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين وطول السيف في راي العين
اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الياء
يجر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي
على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني في
اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل
الى الجنوب
وهذه صورة السيف

حَكْوِكَةُ الْعُقَابُ وَهُوَ النَّسْرُ الطَّابِرُ كَمَا كُنْهَ تَسْعُهُ ذَوَالِي مِنَ الصُّورِ وَسَنَهُ
خَارِجَ الصُّورِ وَمِنَ الصُّورِ ثَلَاثَةُ مَشْهُورَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى النَّسْرُ الطَّابِرُ وَالْأَوَّلُ كَمَا كُنْهَ
هُوَ الثَّانِي الْخَنُوزِيُّ مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ بَيْنَهُمَا قَدْرُ ذِرَاعٍ فِي
رَأْيِ الْعَرَبِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ الرَّابِعِ وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْعُقَابِ وَالثَّانِي هُوَ الْجَنُودُ
مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ عَلَى عُنُقِهِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ
مَقْلَقًا وَالثَّلَاثُ هُوَ النَّيِّرُ الْمَشْهُورُ الَّذِي يَرْتَمِي عَلَى الْأَصْطِرْلَاقِ وَهُوَ النَّسْرُ الطَّابِرُ
مِنَ الْقَدْرِ الثَّانِي مِنْ أَكْثَرِهِ فِيمَا بَيْنَ الْمُنْكَبِرِ وَالرَّابِعِ يَتَلَوُّ الثَّلَاثُ النَّيِّرُ وَهُوَ الْوَقْدُ
مِنْهُ بَيْنَهُمَا فِي رَأْيِ الْعَرَبِ مَقْدَارُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ
الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَالْخَامِسُ هُوَ الشَّمَالِيُّ مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ عَلَى مَنَكِبَةِ الْأَمِيرِ
مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ وَالسَّادِسُ هُوَ الثَّانِي لِلْخَالِصِ عَلَى ذِرَاعٍ مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ
وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ الْخَامِسِ وَالسَّابِعِ وَالثَّامِنِ مَعَ النَّيِّرِ الْمَشْهُورِ عَلَى مِثْلَتِهِ
بِالْمُنْيَاوِيِّ السَّاقِزِ رَأْسُ النَّيِّرِ وَهُوَ مُتَقَدِّمٌ أَمَّا لَمْ يَبْنِهِ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا قَدْرُ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّهَا مِنَ الْخَامِسِ
وَالشَّمَالِيِّ مِنْهُمَا هُوَ السَّابِعُ عَلَى مَنَكِبَةِ الْأَمِيرِ وَالْجَنُودِيُّ هُوَ الثَّامِنُ وَهُوَ الْبَعْدُ
مِنَ النَّيِّرِ مِنَ السَّابِعِ قَلِيلًا وَبَيْنَ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ مَقْدَارُ ذِرَاعٍ فِي رَأْيِ الْعَرَبِ وَالثَّاسِعُ
قَدْلَمُ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ وَمَا يَلِيهَا إِلَى الشَّمَالِ عَلَى خَافَةِ الْمَجْرَةِ الصَّغِيرَةِ سَعْدُ عَنِ
الْخَامِسِ الشَّمَالِيِّ مِنَ السِّلَاحَةِ مَقْدَارُ خَمْسِ ذِرَاعٍ وَهُوَ قَدْلَمُ مُنْقَارِ الرَّجَاجِمِ وَمَا يَلِي عُنُقَهُ

٤٩
 الى الجنوب مبالا صالحا وبينهما الموضع لرفيق من المجرة الصغيرة وعلى ذنب
 العقاب من القدر الثالث واما السنته الخارجة عن الصورة فان الاول منها
 هو المقدم من الاشيز الجنوبيين على الحنفى الذك على الرأس وهو في ناحية الجنوب
 عن الجنوبي من السنته المشهوره بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو الثاني لهذا
 الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المقدم منهما
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث مقدم للاول بمقدار ثلث اذرع
 من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهو انور من
 الاول الذي جعله في القدر الثالث وفي نفس المجرة العظيمة والرابع فيما
 بين الاول والثالث مميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط
 شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من
 اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث والخامس تحت الرابع مميل عنه الى
 الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس مقدم للثالث بمقدار
 ثلث اذرع وهو في فرجه المجرة العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا هـ والعرب سمي السنته المحطفة النسر الطائر لان نازاه النسر
 الواقع والواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا سمي هذا النسر الطائر لانه قد
 بسط جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس من السنته الخارجة عن الصورة
 وهما من السنته المشهوره الميزان لا استوا كواكب ومن النير الذك على مقدار الرابع
 وهو من النعام الصادر الظلم من الصغيرين والنعام سمي النملة المشهوره

في الموضع الرقيق من القطعة الصغرى من الحجر صورة باطية يتدرك كواكبها من
عند النهر الذي على الزنب فيمخر الشمال والمغرب ثم يعطف نحو المشرق
في أسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل بالخطه سماوية
على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم من اللطخة وبين الفواق مقدار ذراع
وقد صارت اللطخة على جافتها الشرقية والنهر الذي على زنب العقاب على حافتها
الغربية وفيها الى جهة النهر الطائير واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر
الرابع والخامس والسادس والنهر من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من هذه
الصورة الا النهر الذي على زنب العقاب وبين اللطخة السماوية التي جافتها
وبين فواق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا وتخرج من عند
السادس من الستة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها هذا
السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا السادس يبعد عنه اقل
من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي من المجرة
يبعد عن الثاني ارحم من ذراع والاول من السلسلة من القدر الرابع من اصغره والثاني من
القدر السادس والثالث من الخامس في السطر تقويس وتحت هذه الاربع في الجنوب
في فرجة قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا سلسلة كواكب اثنان منها باسان
المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد تقدمها نور
منها من القدر الرابع من اصغره بينهما وبين كل واحد منهما اقل من ذراع

المغرب

وتقدم هذا الكوكب المغرب وولب من القدر السادس ميل الجنوب و
 المغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها وتبع الثاني من الستة
 الخارج عن الصورة كالكثير بين هذا الكوكب وبين الثلاثة التي على اليد اليسرى من
 ساكني السما التي يسجد باع وفيها من القدر السادس لم يذكر شي منها

صورة العقاب على ما تركت في الكره ١٢



صورة العقاب على ما تركت في السما



كوكبه الدلفين

تكونه عشر مجتمعة تتبع النسر الطائر و
 الأول من كواكبه هو النسر المذكور على ذنبه من القدر الرابع من أعظمه وذكر
 بطليموس أنه من الثالث من أصغره وهو المذكور يرسم على الاصطلاب ويسمى
 ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للأول من القدر السادس والثالث
 هو الجنوبي منهما من القدر السادس أيضاً والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين
 من المربع الشبيه بالمعيز والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من
 الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الأربعة كلها من القدر
 الثالث من أصغره والثامن قد لم الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف
 شهر في رايك المعيز والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النسر المذكور
 على الذنب وبين الأقرب إليه من الأربعة التي على المعيز والعاشر هو التالي منهما
 وهما جميعاً من القدر السادس والعرب تسمى الأربعة التي على المعيز
 وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعام تسمى هذه الأربعة
 الصليب والذكر على الذنب محمود الصليب وهذه صورة الدلفين

صورة الدلفين على ما نرى في الملة

صورة الدلفين على ما نرى في السما

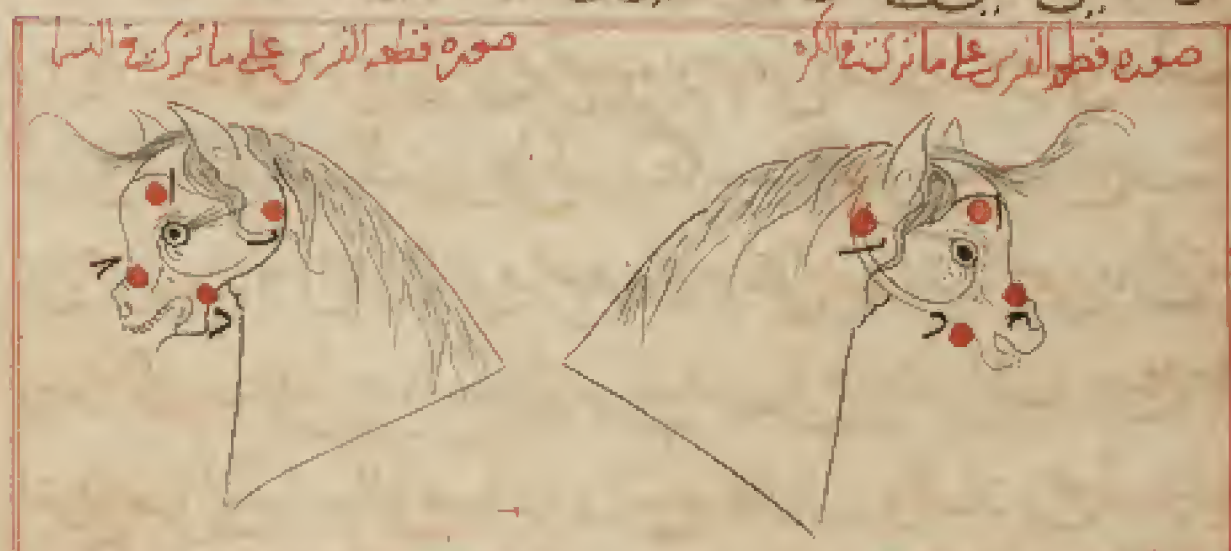


اسماء الكواكب

بروج	دج	دلفين	بروج	دج	دلفين
١	٢	٣	٤	٥	٦
المسند من الملة التي في الزنب	١	٢	٣	٤	٥
اصل الماقد من السما	١	٢	٣	٤	٥
اصلها الى الجنوب	١	٢	٣	٤	٥
الجنوبي من الملة التي في الزنب	١	٢	٣	٤	٥
السما في الضلع المسند	١	٢	٣	٤	٥
الجنوبي من الضلع التالي من المعين	١	٢	٣	٤	٥
السما في الضلع التالي	١	٢	٣	٤	٥
السما في الملة التي في الزنب وبين المعين	١	٢	٣	٤	٥
المسند من الملة التي في السما	١	٢	٣	٤	٥
السما في الملة	١	٢	٣	٤	٥

فذلك ان الكواكب من الملة التي في الزنب

كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة ذوايب يتبع الدلفين اثنان منها
 متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع
 والاول منها هو المقدم من الاشين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني
 هو الثاني للاول من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاشين الشماليين المتضايقين
 اللذين على الفم والرابع هو الثاني للثالث هما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر
 بطليموس ان الاربعة كلها خفيه واثنان المقاربان اللذان على الفم سعدان على الاشين
 الواسعين اللذين على الرأس فخذ راعين في راي العينين



كوكبة قطعة الفرس برأيه		جراما في المحسني							
الارتفاع	العرض	الطول	العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض
1	المقدم من الاشين اللذين في الرأس	2	ط	1	ك	ل	5	ص	الارتفاع على رأسه
2	الثاني منهما	2	ط	2	ك	م	6	ص	
3	المقدم من الاشين اللذين في الفم	2	ط	3	ك	ه	5	ص	
4	الثاني منهما	2	ط	4	ك	ه	5	ص	

فذلك كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب وفي السادس ج

كوكبة الفرس الأعظم

ولوله عشرة نوكيا في ناحية الشمال وهي
صوره فرس له رأس وذيان وبدن إلى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان ولا أول
من كوكبه على السرة وهو أيضا على رأس المراه المسلسلة مشتركتينهما من القدر الثاني
من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة أيضا والثاني
على المتن آخر الظهر ويرسم أيضا على الاصطراب ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني
من اصغره في ناحية الجنوب عن الأول بينهما في رأي العين قيد رمح والثالث هو
الشمال من الاثنين المقدمين الأول والثاني على منكبه الأيمن عند منشأ اليد بينه
وبين الأول قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى منك
الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشأ الخنوق بينه وبين الثالث
ارمح من قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى من الفرس
وهذه الأربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين وسط
المربع بميل إلى الزاوية التي فيها الثالث التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي
منهما وهما على يد من القدر الرابع بينهما في رأي العين مقدار شهر والسابع
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليميني من القدر الثالث والثاني
هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شهر والتاسع هو المقدم من
الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو أقربهما
إلى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من الكبر وذكرهما بطليموس مطلقا والحادي

هو المقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الثاني منهما من القدر الثاني الرابع من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي
 على منشا عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عروم الرابع
 عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا
 وهما الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
 وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين
 المتقاربين اللذين في الدرس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس
 عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
 وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام هذين الاثنين اللذين على الدرس كوكب
 نير ميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على حافة خلف الاربعه
 التي على قطع الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الدرس ارجح من لشارع وهو
 السابع عشر يرسم على الاضطراب ويسمى فم الفرس والثامن عشر على طرف
 بده البهمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركه البهمنى ومايل عنهما الى الشمال
 قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامه
 والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على
 البدن في وسط المربع على استقامه والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر

وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامه وهذه الثلاثة اعني
الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعراض
والعرب تسمى الاربعه البيره التي على المربع وهي الاولى والثاني والثالث والرابع الدلو
وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربع وهما الثالث والرابع الفرع الاول والفرع المتقدم
وتسمى ايضا العرقوه العليا وانه في الدلو المتقدمين وتسمى الاثنين التاليين
من الاربع وهما الاول والثاني الفرع الثاني والفرع الموحى والعرقوه السفلى وانه في
الدلو الموحى وتسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام وتسمى
الكرب ايضا شبهتهما مجتمع العرقوين في الوسط من اس الدلو حيث يشد
سلك الكلب فيه الدلو الحبل وذلك الموضع من الدلو ويسمى الاثنين اللذين على الرأس وهما الخامس
عشر والسادس عشر سعد البهايم وقرب في بعض الكتب سعد البهايم وسعد ^{السمك}
ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين
المقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارح والاثنين اللذين على
الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر
دما فصر فنزل بالكرب وتسمى البقعة التي بين الفرع الثاني وبين
اليمنه من السما بلده الثعلب وتزعم ان القمر دما فصر فنزل بالثعلب
وهذه صور الفرس لا عظم المخرج



كوكبه الفرس الأعظم برآه على ما في المحسني

أسماء الكواكب

الارتفاع	العرض			الطول			الارتفاع
	د	ج	د	د	ج	د	
ص	١	٣	ك	١	٣	٣	١
ص	٢	١	ب	١	ك	١	٢
ص	٣	٣	لا	١	د	١	٣
ص	٤	١	ط	١	ك	١	٤
٦٢	٥	١	ك	١	ب	١	٥
٦	٦	٣	ك	١	ب	١	٦
٥	٧	٣	ك	١	ب	١	٧
٥	٨	٣	ك	١	ب	١	٨
٥	٩	٣	ك	١	ب	١	٩
٥	١٠	٣	ك	١	ب	١	١٠
٥	١١	٣	ك	١	ب	١	١١
٥	١٢	٣	ك	١	ب	١	١٢
٥	١٣	٣	ك	١	ب	١	١٣
٥	١٤	٣	ك	١	ب	١	١٤
٥	١٥	٣	ك	١	ب	١	١٥
٥	١٦	٣	ك	١	ب	١	١٦
٥	١٧	٣	ك	١	ب	١	١٧
٥	١٨	٣	ك	١	ب	١	١٨
٥	١٩	٣	ك	١	ب	١	١٩
٥	٢٠	٣	ك	١	ب	١	٢٠
٥	٢١	٣	ك	١	ب	١	٢١
٥	٢٢	٣	ك	١	ب	١	٢٢
٥	٢٣	٣	ك	١	ب	١	٢٣
٥	٢٤	٣	ك	١	ب	١	٢٤
٥	٢٥	٣	ك	١	ب	١	٢٥
٥	٢٦	٣	ك	١	ب	١	٢٦
٥	٢٧	٣	ك	١	ب	١	٢٧
٥	٢٨	٣	ك	١	ب	١	٢٨
٥	٢٩	٣	ك	١	ب	١	٢٩
٥	٣٠	٣	ك	١	ب	١	٣٠
٥	٣١	٣	ك	١	ب	١	٣١
٥	٣٢	٣	ك	١	ب	١	٣٢
٥	٣٣	٣	ك	١	ب	١	٣٣
٥	٣٤	٣	ك	١	ب	١	٣٤
٥	٣٥	٣	ك	١	ب	١	٣٥
٥	٣٦	٣	ك	١	ب	١	٣٦
٥	٣٧	٣	ك	١	ب	١	٣٧
٥	٣٨	٣	ك	١	ب	١	٣٨
٥	٣٩	٣	ك	١	ب	١	٣٩
٥	٤٠	٣	ك	١	ب	١	٤٠
٥	٤١	٣	ك	١	ب	١	٤١
٥	٤٢	٣	ك	١	ب	١	٤٢
٥	٤٣	٣	ك	١	ب	١	٤٣
٥	٤٤	٣	ك	١	ب	١	٤٤
٥	٤٥	٣	ك	١	ب	١	٤٥
٥	٤٦	٣	ك	١	ب	١	٤٦
٥	٤٧	٣	ك	١	ب	١	٤٧
٥	٤٨	٣	ك	١	ب	١	٤٨
٥	٤٩	٣	ك	١	ب	١	٤٩
٥	٥٠	٣	ك	١	ب	١	٥٠
٥	٥١	٣	ك	١	ب	١	٥١
٥	٥٢	٣	ك	١	ب	١	٥٢
٥	٥٣	٣	ك	١	ب	١	٥٣
٥	٥٤	٣	ك	١	ب	١	٥٤
٥	٥٥	٣	ك	١	ب	١	٥٥
٥	٥٦	٣	ك	١	ب	١	٥٦
٥	٥٧	٣	ك	١	ب	١	٥٧
٥	٥٨	٣	ك	١	ب	١	٥٨
٥	٥٩	٣	ك	١	ب	١	٥٩
٥	٦٠	٣	ك	١	ب	١	٦٠
٥	٦١	٣	ك	١	ب	١	٦١
٥	٦٢	٣	ك	١	ب	١	٦٢
٥	٦٣	٣	ك	١	ب	١	٦٣
٥	٦٤	٣	ك	١	ب	١	٦٤
٥	٦٥	٣	ك	١	ب	١	٦٥
٥	٦٦	٣	ك	١	ب	١	٦٦
٥	٦٧	٣	ك	١	ب	١	٦٧
٥	٦٨	٣	ك	١	ب	١	٦٨
٥	٦٩	٣	ك	١	ب	١	٦٩
٥	٧٠	٣	ك	١	ب	١	٧٠
٥	٧١	٣	ك	١	ب	١	٧١
٥	٧٢	٣	ك	١	ب	١	٧٢
٥	٧٣	٣	ك	١	ب	١	٧٣
٥	٧٤	٣	ك	١	ب	١	٧٤
٥	٧٥	٣	ك	١	ب	١	٧٥
٥	٧٦	٣	ك	١	ب	١	٧٦
٥	٧٧	٣	ك	١	ب	١	٧٧
٥	٧٨	٣	ك	١	ب	١	٧٨
٥	٧٩	٣	ك	١	ب	١	٧٩
٥	٨٠	٣	ك	١	ب	١	٨٠
٥	٨١	٣	ك	١	ب	١	٨١
٥	٨٢	٣	ك	١	ب	١	٨٢
٥	٨٣	٣	ك	١	ب	١	٨٣
٥	٨٤	٣	ك	١	ب	١	٨٤
٥	٨٥	٣	ك	١	ب	١	٨٥
٥	٨٦	٣	ك	١	ب	١	٨٦
٥	٨٧	٣	ك	١	ب	١	٨٧
٥	٨٨	٣	ك	١	ب	١	٨٨
٥	٨٩	٣	ك	١	ب	١	٨٩
٥	٩٠	٣	ك	١	ب	١	٩٠
٥	٩١	٣	ك	١	ب	١	٩١
٥	٩٢	٣	ك	١	ب	١	٩٢
٥	٩٣	٣	ك	١	ب	١	٩٣
٥	٩٤	٣	ك	١	ب	١	٩٤
٥	٩٥	٣	ك	١	ب	١	٩٥
٥	٩٦	٣	ك	١	ب	١	٩٦
٥	٩٧	٣	ك	١	ب	١	٩٧
٥	٩٨	٣	ك	١	ب	١	٩٨
٥	٩٩	٣	ك	١	ب	١	٩٩
٥	١٠٠	٣	ك	١	ب	١	١٠٠

هذا كوكب كوكبا منها في القطب الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

حِكْمَةُ الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ الَّتِي تَرْتَجِلُ وَيُسَمَّى بِالْيُونَانِيَةِ أَنْدَرُ وَمِنْهَا
وَكُلُّهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَوْكَبًا مِنْ الصُّوَرِ سَوَى النِّيرِ الَّذِي عَلَى الرَّاسِ فَإِنَّهُ عَلَى سَبْعَةِ
الْفَرَسِ أَيْضًا وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنْ كَوْكَبِ الْفَرَسِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْفَرْجِ الثَّانِي وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
فِي كَوْكَبِ الْفَرَسِ وَالْأَوَّلُ مِنْ كَوْكَبِ هَذِهِ الصُّوَرِ بَيْنَ الْمُنْكَبِينَ وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ النِّيرِ وَالثَّلَاثَةُ
التَّالِيَةُ لِلنِّيرِ الَّذِي عَلَى الرَّاسِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذِكْرُهُ بِطَلْمِيُوسَ مَطْلُئًا وَالْقَدْرُ
هُوَ الشَّمَالِي مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى الْمُنْكَبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ أَرْحُ مِنْ ذِرَاعٍ
وَالثَّلَاثَةُ هِيَ الْجَنُوبِي مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى الْمُنْكَبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النِّيرِ الْأَوَّلِ
أَقْلَ مِنْ ذِرَاعٍ وَبَيْنَ الْمُنْكَبِينَ خُورْ ذِرَاعَيْنِ وَالرَّابِعُ هُوَ الْجَنُوبِي مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الْعُضْدِ
الْيَمِينِ وَالْخَامِسُ هُوَ الشَّمَالِي مِنْهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّابِعِ أَقْلَ مِنْ ذِرَاعٍ وَهُمَا جَمِيعًا مِنَ
الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذِكْرُهُمَا بِطَلْمِيُوسَ مَطْلُئًا وَالسَّادِسُ بَيْنَهُمَا يَتَاخَذُ
عَنْهُمَا إِلَى الْمَشْرِقِ قَلِيلًا مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذِكْرُهُمَا بِطَلْمِيُوسَ مَطْلُئًا وَهَذِهِ
الْثَّلَاثَةُ مِمَّا إِلَى الشَّمَالِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تَقَدَّمَ وَصَفُهَا وَالسَّابِعُ هُوَ الْجَنُوبِي مِنَ الثَّلَاثَةِ
الَّتِي عَلَى الْكَفِّ الْيَمِينِ وَالثَّامِنُ هُوَ الْوَسْطَى مِنَ الثَّلَاثَةِ وَالثَّاسِعُ هُوَ الشَّمَالِي مِنْهَا وَبَيْنَ
السَّابِعِ وَالثَّامِنِ مَقْدَارُ شِبْرٍ وَبَيْنَ الثَّامِنِ وَالثَّاسِعِ خُورْ ذِرَاعٍ وَهِيَ الثَّلَاثَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ
النَّاقَةِ مَعَ الْوَلَدِ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْهُ بِطَلْمِيُوسَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَصَفُهَا فِي كَوْكَبِ دَانِ الْكُرْسِيِّ وَالثَّلَاثَةُ
كُلُّهَا مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَكْثَرِهِ وَذِكْرُهُمَا بِطَلْمِيُوسَ مَطْلُئًا وَالْعَاشِرُ عَلَى الْعُضْدِ الْبَسْرُ كَمَا نَاصِبُ
الْجَنُوبِ مِنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَى الْمُنْكَبِينَ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذِكْرُهُ بِطَلْمِيُوسَ مَطْلُئًا

وهو اصغر من المثلثة التي على النصف اليسرى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الحما
مس من اعظمه وذكره بطليموس انه من الرابع ومبيل الى الجنوب والمشرق عن العاشر
الذي على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النهر الجنوبي
من المثلثة التي على وسطها خلف المثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر
بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انحراف من الجنوبي من الفرع الثاني الذي على متن النورس
وطرف الجناح اخرا الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي
فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاصطلاب ويسمى جنب المسيلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من المثلثة بينه وبين الثاني عشر والنهر نحو دبر الحوت
من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من المثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه المثلثة هي
التي ذكر بطليموس انها فوق الميزر والخامس عشر هو النهر الذي في الرجل اليسرى
من القدر الثالث يرسم على الاصطلاب ويسمى جل المسلسلة والسادس عشر هو الذي
في الرجل اليميني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والسابع متقدم للسادس
عشر ومايل عنه الى الجنوب مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاشياء المتقاربة بين الثاني عشر والنهر الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر والنهر الذي على الرجل اليسرى مبيل الى الرجل من القدر الرابع من
اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على باطن الركبة اليسرى

بينهما في راي العين مقدار شهر والعشرون على الركبة اليمنى فوق الساع
عشر الذي على ارجل اليمنى مقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب
والمغرب تحت عنق الناقه من القدر الخامس والحاد والعشرون بين الساع
عشر الجنوب من الاشبه الذين على ارجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة
اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الساع عشر اميل على طرف
الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب والثاني والعشرون بين الساع عشر وبين الثامن عشر والناسع عشر المتناهيين
الذين على مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو
المفرد المسبق للثلاثة التي على رأس الناقه وهي الساع والناشر والناسع التي على
البدن اليمنى بينه وبين الثلاثة في راي العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الثالث واما العرب فافها وجدت سطرين من كواكب
فدحاها بصورة سمكة عظيمة تحت نحو الناقه بعضها من هذه الصور و
بعضها من كوكبة السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وضعهما بطليموس
في القسم الثاني عشر من صور البروج وأبدأ السطر من عند لحيه سبحانه والصفه
للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلاثة التي فوق الميزر فلا يزال
يتسع الى وسط صور السمكة العظيمة ثم يضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند

وذب السماء الشمالية التي وصفها بطليموس في صورة البروج اما السطر
 المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطحة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطحة
 لم يذكره بطليموس وعلى المئمة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول
 والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي
 على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السماء الشمالية الى ذنبها والبطر^{الثاني}
 يخرج من عند اللطحة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطحة لم يذكره بطليموس وعلى
 الثلاثة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث
 وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر
 ثم على الجنب المتقدم من السماء الشمالية الى ذنبها والبطر^{الثاني} يخرج من عند
 اللطحة ايضا فيمر على الثلاثة التي فوق الميزد وهي الرابع عشر والثالث عشر
 والثاني عشر الذين من هذه الثلاثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السماء
 الشمالية التي وصفها بطليموس الى عند ذنبها فسميت العرب هذه السماء
 العظيمة الحوت وسميت ان القمر ينزل بطن هذا الحوت فسميت المنزل الاخير
 منازل القمر بطن الحوت والرشاد وقد وقع الكوكب الثاني عشر الذي على الجنب
 الايسر من صورة المراه فوق الميزد على موضع البطن من الحوت فقد قدروا
 من مولد كنب الانوار ومنازل القمر ان العرب سميت هذا الكوكب الذي بطن الحوت وان
 القمر ينزل هذا الكوكب والقمر لا ينزل شي من كوكب الحوت ولا بطن الحوت وانما

بصورة وانما واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا في
فروق بعضهم عن العرب انها تسميه عناق الارض وقد كان اخرون ان العناق هو
النير الذي على راس الغول من صورة يمشي و ذلك انه هو حلو ان العناق هو
الكوكب الذي لا يجر ولا ياوزه كوكب الا كوكبان صغيران كانا معهما النير الواقع
وليس هناك كوكب هذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار السابع النير
الذي على جنب ممسك راس الغول وهو فوق الثريا مع الخامس عشر النير
الذي على الرجل اليسرى من صورة المراه الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى
بطن الحوت والاول النير الذي فيهما بين المنكبين من صورة المراه مع الشمالي
من الفرع الثاني مع الشمالي من الفرع الاول على خط واحد فيه تقوس سمت
ميسله لا متداد يربها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلاثة التي على
راس الناق والآخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس في اخر صورة البروج

وهذه صورة الميسله

صورة المسلسلة على ما ترك في الكثر

هذه الدابة مع كوكب الخواص يذكره بطليموس
هو عبيد رأس الناقة

الذي على الوجه هو شريك
بين المرأة وبين من الفرس

المسلسلة ويسمى بطر الجوز والرشا
وهو اخر ما زل الخمر



صورة البسلة على ما تترك في البساط

الذي على الوجه هو
مشتركة بين المرأة وبين
من الفرس

المؤدية التي عليه شعر جيب
المسلسل ونقال بطر الحوت
وهو اخر هذا الزلالتن

العنق



كوكبه اندرو و صبردا وقد سُميت المراه السلسله بزيادة ست مت عظام في المحسني

اسماء الكواكب

السماء	الطوال			العرض			الارتفاع
	درج	دقائق	ثواني	درج	دقائق	ثواني	
1	5	2	1	ك	ل	8	ص
2	5	6	1	ك	5	7	ص
3	5	1	1	ك	5	7	ص
4	5	9	ك	ل	ك	5	ص
5	5	1	ك	ل	ل	7	ص
6	5	1	م	ل	ك	5	ص
7	5	1	ك	م	5	7	ص
8	5	1	ن	م	5	7	ص
9	5	7	ك	م	5	7	ص
10	5	1	ن	م	5	7	ص
11	5	9	ك	ن	5	7	ص
12	5	1	ن	ن	5	7	ص
13	5	1	ن	ن	5	7	ص
14	5	1	ن	ن	5	7	ص
15	5	1	ن	ن	5	7	ص
16	5	1	ن	ن	5	7	ص
17	5	1	ن	ن	5	7	ص
18	5	1	ن	ن	5	7	ص
19	5	1	ن	ن	5	7	ص
20	5	1	ن	ن	5	7	ص
21	5	1	ن	ن	5	7	ص
22	5	1	ن	ن	5	7	ص
23	5	1	ن	ن	5	7	ص
24	5	1	ن	ن	5	7	ص
25	5	1	ن	ن	5	7	ص
26	5	1	ن	ن	5	7	ص
27	5	1	ن	ن	5	7	ص
28	5	1	ن	ن	5	7	ص
29	5	1	ن	ن	5	7	ص
30	5	1	ن	ن	5	7	ص
31	5	1	ن	ن	5	7	ص
32	5	1	ن	ن	5	7	ص
33	5	1	ن	ن	5	7	ص
34	5	1	ن	ن	5	7	ص
35	5	1	ن	ن	5	7	ص
36	5	1	ن	ن	5	7	ص
37	5	1	ن	ن	5	7	ص
38	5	1	ن	ن	5	7	ص
39	5	1	ن	ن	5	7	ص
40	5	1	ن	ن	5	7	ص
41	5	1	ن	ن	5	7	ص
42	5	1	ن	ن	5	7	ص
43	5	1	ن	ن	5	7	ص
44	5	1	ن	ن	5	7	ص
45	5	1	ن	ن	5	7	ص
46	5	1	ن	ن	5	7	ص
47	5	1	ن	ن	5	7	ص
48	5	1	ن	ن	5	7	ص
49	5	1	ن	ن	5	7	ص
50	5	1	ن	ن	5	7	ص
51	5	1	ن	ن	5	7	ص
52	5	1	ن	ن	5	7	ص
53	5	1	ن	ن	5	7	ص
54	5	1	ن	ن	5	7	ص
55	5	1	ن	ن	5	7	ص
56	5	1	ن	ن	5	7	ص
57	5	1	ن	ن	5	7	ص
58	5	1	ن	ن	5	7	ص
59	5	1	ن	ن	5	7	ص
60	5	1	ن	ن	5	7	ص

السماء المستندة للثلاثة التي في الكف اليمنى
فذلك كوكبا سماء في القدر الثالث عشر وفي الرابع ستة وفي الخامس عشرة

كوكبة الميسلساه مع كوكب السمكه الشماليه التي وصفها بطليموس على ما تسمى السما



حسب السلسله وهو بطليموس العظيم

المنقوط بالجره هي كوكبة السلساه والتي بالسواد وهي من كواكب الشماليه التي وصفها بطليموس

وهذا اسمها آخرت تحت من النافه قد توارت من سطرين من كوكب الخرجان
من عند الاشين المتقاربين اللذين على مابض الركبه اليسرى من ضوء المسلسله
وهما الثامن عشر والتاسع عشر فينسعا على الندرج الى وسط السمكه ثم يضايقان
الى عند اللطخه السحابية التي على معصم الشراوه هي الاولى من كوكبه برشاوش على
طرف اليد اليمنى ولا شان المتقاربين على فمها واللطخه على يسفها هو السطران
وهو المسقدم منهما يخرج من عند الشمال الى من الاشين المتقاربين وهو الثامن عشر
فهمد على الحنفى الذي على ذيل المراه وهو الثاني والعشرون من كوكبه المراه
ثم على الاشين اللذين في الرجل اليمنى من المراه وهما السادس عشر والسابع عشر
ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطليموس وينتهي الى اللطخه والسطر الاخر
وهو الثاني يخرج من عند الجنوبي من الاشين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمد
على كوكب خفي لم يذكره بطليموس هذا الكوكب في بين العناق وهو الخامس عشر
الذي على الرجل اليسرى من المراه ثم على ثلثه كواكب خفيه متقاطعه فيها تقويس
لم يذكرها بطليموس ثم على كوكب خفي جنب اللطخه ايضا ثم ينتهي الى اللطخه
وموقع العناق من هذه السمكه مثل موقع الذير الذي على الجنب الايسر من ضوء
المراه من السمكه الاخرى وهي احسن شبيها بالحوت من الاخرى ورأس الحوت
الى الشمال وذنبه الى الجنوب ورأس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال



الاسماء التي على طرف
الذو النسي من حاصلا اسم الامم والاسماء التي على طرف

العراق

والكوكب الثالث والعشرون المسمى للثلاثة التي على اليد اليمنى وهي الثلاثة التي على
 راس الناقة هو على محمله فرس آخر أحسن شبيها بالفرس من الفرس الأعظم وبقرته كوكب
 صغير قد صار هذا الكوكب الصغير مضعفاً وتخرج من عند المعين سطر من كوكب على
 وجهه ورأسه قد تولد منه صورة الرأس وتخرج على طرفه على تقوس من قبضل كوكب
 على متنته وهو الثامن عشر من كوكبه الفرس الأعظم الذي على طرف اليد اليمنى وتخرج
 بعد ذلك على كوكبين على كنفه ثم على كوكب على أصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف
 اليد اليسرى من الفرس الأعظم ثم على كوكبين أحدهما في وسط ذنبه والآخر على طرف
 الذنب وهو خلف كوكبه اللفين وتخرج من عند الثالث والعشرين على الحفلة أيضاً سطر
 يمر على الخالصية والمخرجة صورة الرأس ويعطف فيمر في العنق إلى الصدر إلى
 كوكب على منكبه وهو السابع والثمانين الذي على الركبة اليمنى من الفرس الأعظم
 ومنه إلى كوكب على بطنه مايل إلى الجنوب عنه ثم إلى كوكب على موضع خصيلته وهو
 التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الأعظم أيضاً والثمانين من الفرع الأول
 الذي على منكب الفرس الأعظم هو على إحدى يديه والاثنتان اللذان على صدر الفرس الأعظم
 على اليد الأخرى ورجلاه كوكبان مقلتان خفيان بين النيران الذي على حفلة الفرس
 الأعظم وبين الذك على أصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الأعظم

على خوذراع وبين الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامه الاشبار و
 الثاني من كواكب هو الشمالي من الثلاثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط
 منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع هو الجنوبي
 منها من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان قد امد
 كوكب من القدر السادس مع ملاصق لم يذكره بطليموس وهو شبيهه بالثالث الذي
 في وسط القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي والعرب
 تسمى الاول الذي على الرأس والثاني الشمالي من الثلاثة التي على القاعدة الايسر
 ودرجا نصفها في الطول اكثر من عرض الشرطين وقد اصاب كتب الانوار ان القدر
 ينزل اوله الايسر ثم بالشرطين فيكون العرب ان القدر ينزل بهما ولا
 يلحق الشرطين وذلك غلط لانها يكونان قدام الشرطين الى ان ينزل من خط وسط
 السماء ثم يتأخران عن الشرطين ويبدآن ويدأخريان اذ اصارا الى المغرب فبيان بعد الشرطين فيجب
 ان يقال ان القدرين الاسرع فجا وز الشرطين ونزل بالايسر ٥ ٥

المثلث على ما تركت في الكره
 المثلث على ما تركت في السما



من درجته الشرطين
 ويطول من ذلك
 قبل الشرطين
 عندهما في الشمال الكره

كوكبه الثالث بزيادة ٢٢

علم في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب					
	الطول			العرض		
	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق
١	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢

فذلك ٢٢ اربعة كواكب منها في القدر الثالث ٢ وفي الخامس ٢

الصورة التي في البروج الاثني عشر

وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كوكبه كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسماها والقائما على مذهب المنجمين ومذهب العرب يبين الصور الاثني عشر القسمة من الدائرة التي تسمى على اوساج البروج في الفلك المائل على طريقه الشمس والقمر والكواكب الخمسة المنجمين وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد وتذكر ايضا عدد كوكبه كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت اليها من برجها في زمانها واسماها والقائما على المذهبين جميعا ونبدأ بالصورة التي في البروج الاول منها وهي

صورة الحم

او ساج

٧٣ **كوكبة صورة الجمل** وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة
خارجة الصورة ومقدم الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتفت
الى موخره ووجهه على ظهره والاخر واكثر كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
الذين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي
العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهما على جنوب كوكبه الثلث وتبلى الى الثاني والعشرين والثالث والعشرين
الذين على اخر الخيط الواصل بين السمتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين
يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
بينهما في راي العين في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية
المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والثاني
على جنوب الادام مقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول
الذك على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين
على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين
ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند
منشا الالية يتبع السادس الذك على القطر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس
بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من السلسلة التي على الالية

فقدام الشرق ياتبع السابع ويحمل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والناسخ
 هو الاوسط من الثلاثة واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح
 من نصف ذراع والعاشر هو التالي من الثلاثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي
 على مثلث منفرج الزاوية وزاوية المنفرجه عند الاوسط منها كلهما من القدر الرابع
 وتقرب العاشر كوكب شبيه بالهلاصول لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جنوب
 السابع المذكور على اخر الظاهر حمل الى المغرب وهو قدام الثامن من المتقدم من الثلاثة
 التي على الآلية ومعهما على مسلك بينه وبين التاسع الذي على النظر ارجح من ذراع
 وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذ الموحس
 والثاني عشر وهو مايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق
 من القدر الخامس المابض والثالث عشر على قدم الموحس وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه
 الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلاثة اعني
 الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من
 الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السابع
 المذكور على القطر على خط فيه تقويس وحدب التقويس الى المشرق والابعد بين
 الاربعه متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع هـ واما الخمسة الخارجة عن الصور
 فان الاول منها هو النير المذكور على شمال الاثنين اللذين على القوس من القدر الثالث
 من الكره بينه وبين الشمال بينهما نحو ذراعين بين سم على الاصطلاح وبسمي ^{الناطح}

على جنوب
 الحادي عشر

وهو على شمال الثالث الخفي الزك على الخطم وقريب منه بينهما خوذراع واراك
 حتى بطلموس عن ابرخس ان على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاشين الذين
 من الاربعه البعيده من الاول النير فوق السادس الزك على القطن والسابع الزك
 على منشا الاليه سعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر
 الرابع والثالث هو الشمال بينهما وبين الثاني خوذراع من القدر الخامس ^{والرابع}
 هو الشمالي من الاشين المتقدمين من الاربعه وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
 بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له قريب
 منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من
 القدر الخامس من اصغره وذكر بطلموس مطلقا وبين الخامس المتقدم من هذه الاربعه
 وبين كوكبه الثلث كواكب كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقد اكد
 النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاشين اللذين على الخطم في الغظم احدهما وهو
 الجنوبي منهما على شمال الاشين اللذين على القرون بينهما وبين الشمال بينهما ارجح
 من ذراع وكل واحد سعد عن الناطح مقدار ذراع وارح وبين الكوكبين ذراع ونصف
 لم يذكرهما بطلموس وقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
 لم يذكر ايضا وعلى يد العمل ايضا كواكب من القدر السادس لم يذكر شيئا منها ولما
 العرب فقد اختلفت الروايه عنها في بعض كواكب الصور والخارج عن الصور
 فذكر بعضهم انها تسمى الاشين الذين على القرون الضربين والشرط والشرط

وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا قسم من البروج هو الاول من الاقسام
الاثنى عشر ومحاول هذه الصورة فيه في وقت الرصد سمى الحامل لجميع اللغات
وانها تصيرف اليها الخامس الحنفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فيسميها
الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى الثاني الذي على الفلز مع
الاول الذي الخارج عن الصورة التي ذكر ابرحسانه على الخط الشرطين والى بعد بين
كوكبي الشرطين مثل البعد من الفرقين وانما تصيرف اليها الاول الجنوبي من
الاثنين الذين على الفلز وتسميها الاشراط والنطح وتسمى الاول الذي الخارج عن
الصورة الناطح ويسمى السابع الذي على منشأ الآلية مع الثامن المنفرد من الثلاث
التي على الآلية مع الحادي عشر الحنفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه بالمثلث
الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر
وظن كثير من مولفني كتب الانوار ان البطين هو من الكواكب ^{الثلاثة} الاربع الخارجة عن
الصورة خلف الناطح ولذلك حكوا انه على جبين المنكب اراد بذلك منكب الثريا
لان عندهم ان منكب الثريا هو الاشارة للذان على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس
والعشرون والسادس والعشرون من كواكب هذه الاربع هي بعيدة عن صحن الحمل ولذلك
سميت الخارجة ^{عن الصورة} واعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرت بالاضافة الى بطن السمكة
العظيمة التي تشبه الحوت وقد ايت على كثرة من عمل الخرائطين فذكرت على الآلية
البطين فلما هن الاربع الخارجة عن الصورة فان الاثنين التاليين منها على رجل الغول

و يورد الفؤاد فيصل من عمار النير الذي على الرأس من سطح من كواكب خفيه على نغز كل قطر
 سوا ما يتصل بالرجل الذي عليه وفيها من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثلاثة
 التي على الرأس والاثني الذين على الجمل

صورة الجمل على ما ذكر في الكرم



صورة الجمل على ما ذكر في السما



جدول كوكبه الخيل سبعة مت

على ياد المجسطي

اسماء الكواكب

الارتفاع	العرض		السم	الطول			الارتفاع
	د	د		د	د	د	
7	5	ر	م	ك	ط	ع	1
7	5	ح	م	ك	ط	ع	2
5	م	ر	م	ك	ط	ع	3
5	ط	و	م	ك	ط	ع	4
5	ل	ه	م	ك	ط	ع	5
7	ع	و	م	ك	ط	ع	6
5	ن	ل	م	ك	ط	ع	7
د	م	ا	م	ك	ط	ع	8
د	ل	ب	م	ك	ط	ع	9
د	ن	ا	م	ك	ط	ع	10
5	ط	ا	م	ك	ط	ع	11
5	ل	ا	م	ك	ط	ع	12
د	ه	ه	م	ك	ط	ع	13

المقدم من اليمين الذي على القوس

الذي يسما

اميل اليمين الذي على الخط الى الشمال

اميل الى الجنوب

الذي على الرقبه

الذي على القطن

الذي على منشا الاليه

المتقدم من السله التي في الاليه

الوسط من السله

الذي منها

الذي على الفخذ الموحه في

الذي فوق المايز

الذي على القدم الموحه

من العود

فذلك كواكب في العظم الثالث في الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي حول الخيل وليست من الصور

2	ع	ل	م	ك	ط	ع	1
5	ط	ل	م	ك	ط	ع	2
5	م	ب	م	ك	ط	ع	3
5	ل	ا	م	ك	ط	ع	4
5	م	ل	م	ك	ط	ع	5

الذي فوق الرأس وهو الذي قاله جرس انه على الخيل

الذي على راسه الذي فوق القطن

اميل السله الباقية الاخرى الى الشمال

الوسط من السله

الجنوبي منها

فذلك كواكب في العظم الثالث في الرابع وفي الخامس

كوكبة الثور

وصورة صور الثور موجهة الى المغرب والجنوب

ومقدمة الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت رأسه على جنبه
وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصور سوى الزير الذي
على طرف قرنه الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الاغنة مشترك بينهما واحد

وعشر من كواكب خارج الصورة والاول من كواكب هو الاول الشمالي من الاربع المصطف

التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الشيا بالبعد منها وليس بين الشيا

وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة الاخفى الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب

الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه

من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربع

على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا

وكلها على فخذ راعين على خط فيه ثقب من يسرى وحده الثقب من المشرق

الخامس كوكب خفي خلف الاربع على الكنف اليمنى من القدر السادس منه وبين

الشمالي من الاربع فخذ راعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال

بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من راعين من القدر الثالث والسابع على

ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس ويميل الى المشرق من القدر الرابع عينة وبين

السادس فخذ ثلث اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب

السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا

وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن عشر حصة من حصة مستطيل خلد
الاربعة المصطف التي على موضع القطع اثنان منها مقدمان وهما الخامس والسادس
دس ومايلان الى الشمال اثنان اليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن
وبين السابع والثامن ارجح من رايحين وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع والناجم
على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق هو مع السابع والثامن على اصطفا
وفيه أفقوس يسير ووجده التقوس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب السابع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين
الناجم الى الجنوب ارجح من ذراع والحادي عشر على موضع المنح من الوجه وهو الذي
في زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين
الحادي عشر وبين الذك على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير الاحمر الذي على الطرف الجنوبي من صورة
الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاصطلاب يسمى
الدران وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو
على عينه الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب سبع الدران على
اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذاك بطله يسير انه من الرابع هو مع الدران ومع الدال

الناجم

١٢

والحادى عشر الذي مع القوس على الخط على اصطفا فيه قوس يسير وحده
 القوس الى الجنوب وهو السابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها قوس
 وحده القوس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط
 من الثلثة من القدر التاسع ايضا بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على
 وسط القوس الجنوبي وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي
 من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الخان جده عن العصور والتاسع عشر على طرف القوس
 الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر ارجح من ثلث اذرع من
 القدر الثالث والعشرين يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر
 ميل الى المشرق بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي
 عرضه في كتاب بطليموس خطا لا في وحدته في جميع الكواكب قدر سم بقرب السادس عشر
 ويجب ان يكون بينهما حسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السما
 نحو ذراعين وهو على منشا القوس الشمالي ويتبع على الكواكب في اصل القوس الجنوبي مع
 السادس عشر بخلاف لما يرك في السما والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
 متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية وفي
 منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون هو الغرضي منهما من القدر الرابع
 وذكر بطليموس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطا
 لانه يرسم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السما كذلك وعرضه في الكتاب اكثر

من عرض الحادك والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع الاخر عشر الذي
على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منش القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي
الساكنين رأسه هذان الاثنان المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو رابعين وبينهما
وبين العشرين اربع من رابعين بنسبة يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين العشرين اربع
من كل واحد من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة صفا والذي على
الثريا بينهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنى المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منش القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم
الذي يصل بينهما وبين العشرين يمر فيما بين الاثنى المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث
والعشرين وبين الخامس عشر على النصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب
بطليموس خطأ لانه في الكره يقع بين الاثنى المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين
الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السما بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر
على استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنى اللذين على الضلع المتقدم
من ذلك اربع الاضلاع الذي على في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو
الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذا الاثنان يلبان الثريا من الاربع
بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنب الاثنى
الذين على على الثريا وعلى جمل بمسك رأس الخول بين الاثنى كوكب من القدر الخامس

من اصغرهم يذكر بطليموس والسابع والحشرون هو الجنوبي من الضلع التاليه من
 دي الاربع الاضلاع على شمال الاشين المنتقارين الذين على الاذن الشماليه و
 الثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاشين المنتقارين ومع الخامس عشر
 الذك على العين الشماليه على استقامه وهذه الاربعه ^{بمعنى} مستطيله شبيهه بالمعين
 كلهما من القدر الخامس وبين الضلع المقدم وبين الضلع التاليه من البعد نحو
 ذراعين والتاسع والحشرون هو الشمالي من الضلع المقدم من نفس الشرايا والثلاثون
 هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلاثون هو الطرف التالي منها وهو في اضيق
 موضع فيها والثاني والثلاثون هو الخارج من ناحيه الشمال منها وفيها من القدر الرابع
 واحد وهو الثاني والثلاثون والباقي من الخامس وكواكب الشرايا تدعى على هذه الاربعه
 التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعه لانها متقاربه جدا والاربعه كانت اعظم منها
 في القدر فذكرها وترك ما سواها **هـ** واما الاحد عشر الخارج عن الصوره فان الاول
 منها على جنوب الثامن والاربعه التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي
 من الاربعه ومع الثامن الذك على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من
 الاربعه نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجح من اربع ارجح من القدر الرابع والثاني
 هو على شمال السابع عشر والثامن عشر الذين على القرن الجنوبي منه وبين الثامن
 عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع و
 نصف من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قد لم التاسع عشر

الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلاث
هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالثاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على
طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج
عن الصور ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيهة بالمتساويك الساقين رأسه
التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس بميل الى
المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذو طر
بطليموس انه من الخامس وخلفه كواكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من الجوف
لم يذكره بطليموس والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين بميل الى
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج
عن الصور على مثلث شبيهة بالمتساويك الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من
القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع
من القدر الخامس والثامن وهو مع السابع والرابع على اصطفا فيه تقويس يسير و
حده التقويس الى الجنوب ^{وهو على الجنوب} ويميل عن النير بين اللذين على طرفي القرنين الى المشرق
بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ذلك
اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على
طرف القرن الشمالي على اصطفا من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق والتاسع

على ارجح من ذراع من القدر الخامس مع التاسع ومع النهر الذي على طرف القرن
الشمالى على مثلث شبيه بالمثلثين فيه طول رأسه النهر الذي على طرف
القرن والحادى عشر متبع التاسع والعاشر منه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه
وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطرافه عرض هذه الخمسة التي من
السابع الى الحادى عشر خطا لا يقع في الكره مخالفه لما يرك في السما وفيما بين
الجنوبي من الاربعه التي على موضع القطع وبين الثامن من الصغره كوكان على اسمتها
من القدر السادس لم يذكر هما بطله بوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكر من القدر
السادس لم يذكر ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكر على اسمتهما من القدر السادس منه
وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين
الخامس عشر الذي على العين الشماليه على استقامتهما كوكر من القدر السادس من اعظمه
مقابل الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شهر منه كوكر من القدر
الخامس من اصغره وكذا على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط على نحو
ثلثي ذراع منه كوكر من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادى عشر الذي على المنحرف
في زاويه صور الدال كوكر على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت
هذه السله على خط مواز لخط الشمالى من صور الدال والما الحقيقه التي دون القدر السادس
على نفس بدن الثور وهو اليد فيلانها به **هـ** والعرب يسمي التاسع والعشرين والثلاثين والحادى
والثلاثين والثاني والثلاثين الشرا وفي خلاها كوكران اوله قد صارت مع الاربعه مثل ثمنه

متقاربة مجتعبة واذكر جعلوها منزلة ^{تسمى} وسموها النجم وسموها ايضا
جوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها ويطاوعها ويزعمون ان المطر الذي
يكون عند ثوبها تكون منه الثروة وهي تصغير ثروك وصغر ثوبها التقارب كوالها و
صغرها وكلهم ذكرها في كتبهم انها على اليه الحمل وهي على سنام الثور بينهما وبين
الحز كوكب في اليه الحمل وثلث اذرع في راي العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر وسمي
الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من
منازل ^{القدر} ^{السمي} دبران الدبور الثريا وسمي تابع النجم وثاني النجم والمجروح بالمس الحميم والمجروح
بالضمة ايضا وسمي ايضا التابع مفردا يغير اضافة الى النجم وحادي النجم ايضا والعين
وهو الحمل العظيم وسمي التي حواله من الكواكب القلائص وهي صغار النوق يزعمون انها
قلائص ويزعمون انها عسمة ايضا وسمي ^{ايضا} الاثني المتقاربين الذين على الاذن الشمالية
وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون انها كلبا الدبران وقد
روى كثير منهم عن العرب انها اسميان الضيفة وان القمر يما قصر فنزل بهما واذكر
غلط كان كواكب الثريا في خمسة درجه من الشدة وهذا الكوكبان في اربع وعشرين درجه
ونصف درجه منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون سير الثريا
في يوم دليلا اذا كان في ابطا سيره وفي يحد الا بعد نحو احدى عشر درجه
وانما سميت القزح التي بين الثريا والدبران الضيفة لانهم يستعملون ثوبها وسقطها
في المغرب بالحدوات عند طلوع رماها وطهورها من تحت الشعاع وقرب كل واحد

منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة
 من الثور والدرج في خمس وعشرين درجة منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات
 لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها أربع درجات ودقائق عرض الدرج في الجنوب
 خمس درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد
 مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها ويغيب قبل مغيب درجتها
 فتطلع الثريا لذكر مع ثلث عشر درجة من الثور والتقريب ويطلع الدرج مع سبع وعشرين
 درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدرج أربع عشر درجة من درجات البروج
 والتقريب ويا جزاء المطالع في الاقليم الثالث احد عشر درجة ودقائق وتقريب الثريا
 مع سبع عشرة درجة من الثور لاها تغيب بعد درجتها وتقريب الدرج مع
 ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدرج
 ست درجات بدرجات البروج ويا جزاء المطالع في هذا الاقليم في سبع درجات
 لان اجزاء الثور تغرب مثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب
 الدرج هذا الفدر سموا الفرجه بينهما الضيق واستنحسوها واستنحسوا الدرج
 ايضا من راتشاموا به حتى قالوا ان فلانا اشام من طار النجم ويتشامون
 ايضا بالمطر الذك يكون بنوه ويزعمون انهم لا يمتطون بنو الدرج الا ويكون
 سنهم حربه

صَوِّدَ الثَّوْرُ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّهْلِ

المستخرج من نسخة بخط



صَوَّرَهُ الثَّوْرَ عَلَى مَا تَرَكِي فِي السِّمَاءِ



جدول في معرفة النور بزيادة

علم في المحسوس

رِسْمُ الْكَوَاكِبِ

الطول العرض
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١	ط	١	د	١	الشماليه من اربعة الزن في موضع القطع
٢	ح	٢	ر	٢	الزن بعد
٣	ك	٣	ل	٣	الزن بعد هذا ايضا
٤	ب	٤	ط	٤	ابعد اربعة في الجنوب
٥	ك	٥	ط	٥	الذي لهذا وهو على الكف اليمنى
٦	و	٦	ح	٦	الزن في الصدر
٧	ط	٧	ب	٧	الزن على الركبة اليمنى
٨	هـ	٨	د	٨	الزن على الكعب الايمن
٩	ك	٩	ن	٩	الزن على الركبة اليسرى
١٠	ك	١٠	خ	١٠	الزن على الساعد الايسر
١١	ك	١١	هـ	١١	الزن على المح من التي على الوجه شبه حرف الدلم من كتاب اليونانيين
١٢	ك	١٢	د	١٢	الذي بين ضاوي العين الشماليه
١٣	ك	١٣	هـ	١٣	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبيه
١٤	ك	١٤	هـ	١٤	النير الزن يفر من الحوض من صور الدال على العين الجنوبيه وهو الدال
١٥	ك	١٥	ح	١٥	الذي في صورة العين الشماليه
١٦	ك	١٦	د	١٦	الزن على منشأ القرن ولاذن الجنوب
١٧	ك	١٧	هـ	١٧	اميل لا شين الذي على القرن الجنوبي الى الجنوب
١٨	ك	١٨	ح	١٨	اسقط الى الشمال
١٩	ك	١٩	ب	١٩	الزن على طرف القرن الجنوبي
٢٠	ك	٢٠	د	٢٠	الذي على منبت القرن الشمالي
٢١	ك	٢١	د	٢١	الذي على طرف القرن الشمالي هو الذي على الرجل اليمنى من صدره
٢٢	ك	٢٢	ب	٢٢	الذي على الاسن من بين الذين في الاذن الشمالي
٢٣	ك	٢٣	د	٢٣	اسقط الى الجنوب لاهرض على ما ذكر في السطح يكون
٢٤	ك	٢٤	ب	٢٤	المستقيم من شين الصغرى من الذي في الرقبه

علماء الجيوسفي

بقية لا في الثور زيادة

اسماء الكواكب

الارض	العرض		الطول	الارتفاع	الاسم
	د	د	د	د	
و	ا	ب	ج	د	الارض
هـ	هـ	و	ز	ح	الارض
د	د	هـ	و	ز	الارض
ج	ج	د	هـ	و	الارض
ب	ب	ج	د	هـ	الارض
ا	ا	ب	ج	د	الارض
و	و	ز	ح	د	الارض
هـ	هـ	و	ز	ح	الارض
د	د	هـ	و	ز	الارض
ج	ج	د	هـ	و	الارض
ب	ب	ج	د	هـ	الارض
ا	ا	ب	ج	د	الارض

كب

التي حول الثور وليست من الصواع

الارض	العرض		الطول	الارتفاع	الاسم
	د	د	د	د	
و	ا	ب	ج	د	الارض
هـ	هـ	و	ز	ح	الارض
د	د	هـ	و	ز	الارض
ج	ج	د	هـ	و	الارض
ب	ب	ج	د	هـ	الارض
ا	ا	ب	ج	د	الارض
و	و	ز	ح	د	الارض
هـ	هـ	و	ز	ح	الارض
د	د	هـ	و	ز	الارض
ج	ج	د	هـ	و	الارض
ب	ب	ج	د	هـ	الارض
ا	ا	ب	ج	د	الارض

ب د

فذلك يا كونا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ط وفي السادس آ

كوكبة التومين

والتي هي عشرين كوكبا من الصور وهي
خارجة الصورة وهي صورة انسان راسها وساير كواكبها في الشمال والمشرق
عن المجرة وارجلها الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كوكبتان قديمتان قد اختلف
كواكب احدهما بل كواكب الاخر والاول من كواكبها هو المتقدم من كوكبين يمين يمين طالع
الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحد من الصوتين يليا راس اليد اليسرى التي
عليها اخر القنات من الرب عند الخوض وهذا الاول هو على راس التوم المتقدم من القدر الثاني
يعمل على الاصطلاح ويسمى مقدم الذراعين ورأس التوم ايضا والثاني يتبع الاول على
رأس التوم الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راس العين ارجح من ذراع
من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوم المتقدم وهو قديم الاول
منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا والاربع
سميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قديم الاول
نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى
الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكب من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس
ويميل الى الجنوب قدام الثاني اليسر على المنكب الايمن من التوم المتقدم من القدر الرابع
هو مع الثاني والاول على مفاصل متساوي المسافات راسه الاول اليسر ويمينه ويمين الثالث
اليسر ارجح من ذراع والسادس على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوم الثاني من القدر الرابع
من الصورة

السادس
وسمى بين
الجنوب
والشمال
او قدره
ونصفه

وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين القطب قدر ذراع ونصف وبينه وبين الساعات
الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث
على اصطفا من المشرق والجنوب الى المغرب والشمالي على جنوب النهرين الذين على
الرأسين يحيل السادس عن الخط الى النهرين ميا لايسير والناظر على الجنب الايمن من النجوم المتقدم
قد لم السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس والثاني النهر على استقامه واما التاسع فان
بطليموس ذكره انه على الجنب الايسر من النجوم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون السادس
والناظر يحيل عنهما الى المشرق والجنوب ميا لايسير الحسب طوله وعرضه في الجدول
من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والناظر نصف ذراع واليسر الموضع
الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه من المنكبين
بحيث يكون التاسع فان كان كذلك فخصه في الكتاب خطأ لانه يجب ان يكون على
الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للناظر والعاشر على الركبة اليسرى من النجوم المتقدم
على جنوب الثالث يحيل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفا
فيه فنويس يسير وحده الزقريس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب
الايسر من النجوم التالي على جنوب الثامن وهو مع السادس والناظر على مثلث متساوكن
البياتين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساتين نحو ثلث ذراع من القدر

بين

على

السادس

السادس

وهو ايضا مع الخامس والسادس على مثلث شبيه بالمساروي الاضلاع والخز
الذي يصل بينه وبين الثاني الذي يمر على النصف بين السابع والخامس والثاني
عشر فوق الركبة اليسرى من التوم الثاني قد لم الحادي عشر ويميل الى الجنوب
وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر
هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكواكب وكل واحد
من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التوم الثاني وهو من
الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والرابع عشر قد لم الرجل اليسرى من التوم المتقدم من القدر الرابع
من الكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قد لم العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوم
المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان
ونصف من القدر الرابع من الكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى
من التوم المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع
من الكبره هو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو
خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر
نحو ثلث اذرع والسادس عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل

من التوأم التالي بينه وبين السادس عشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من
 القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنده إلى الجنوب على القدم من
 من التوأم التالي بينه وبين السابع عشر إلى الجنوب والمشرق أقل من ذراعين
 من القدر الرابع وهذه الأربعة التي على الأرجل اعني الخامس عشر والسادس عشر
 والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المشرق والشمال إلى المشرق و
 الجنوب في الارتفاع من الحجر وأعطت من عند الخامس عشر إلى المغرب
 إلى الرابع عشر وقد صار مع الأربعة شيئا بصولجان وأما السبعة الخارجة
 عن الصورة فإن الأول منها قدم الرابع عشر الذي هو قدم الرجل اليسرى من
 التوأم المتقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الخامس
 اقرب بينه وبين الرابع عشر أربع من ذراع والثاني على شمال الأول قدم العاشر
 الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين الأول إلى الشمال نحو ثلث
 اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو أربع اذرع من القدر الرابع من
 اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث قدم الثاني عشر الذي فوق
 الركبة اليسرى من التوأم التالي من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر
 قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر ميسل عنهما إلى الجنوب
 وإلى الثلث عشر اقرب وبينه وبين العاشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
 والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحمارك عشر والثاني عشر

على جنوب السابح الذي على الملك الايمن من النجم الذي في الرابع هو الشمالي
منها وبينه وبين السابح ارجح من ثلث اذرع والخامس عشر هو الاوسط والجنوبي
الاول هو الشمالي وهي كلها من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين والارض مسطحة
الا السادس للجنوبي اقرب وبين السادس للجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوقه
الاول من النجوم التالي مقدار ذراعين ويذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي في
السماء كذلك ويقع الخامس في الكره ما يلا الى المعصب عن السادس والرابع وبذلك على
ان طوله في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه السلسلة من القدر الرابع من اصغر وذكر
بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من السلسلة الى المشرق والجنوب اقل
من ذراعين وهذه الاربع هي بين الغنيمات وبين الثاني النير الذي على رأس النور
التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابح ايضا خطا لانه يتلوها
الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكره مع الرابع والخامس على مثلث
وذكر انه نير وهو اصغر من السلسلة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس
مطلقا الا من اصغر وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في الاشياء النيرة التي على راسيهما فروى بعضهم انها سميت
الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانها سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي احدهما الشعري الغنيمات وانها

تسمى هذه الذراع بأسرها المرمى وان القوس تنزل بالمقبوضه ولا ينزل هذا الذراع
وان القوس من المقبوضه كواكب صغير يسمى الاطفاار وروى اخرون ان هذه هي
الذراع المبسوطة وان الشعري الشامي احد هما وان القوس ينزل بالذراع الاخرى
المقبوضه وان هناك كواكب يسمى الاطفاار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضه
وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعري الخبيصا وان القوس ينزل هذه الذراع
وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطه التي منها الشعري وكل واحد من هذين هو احدى
نقطة ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب النجميين ولا على مذهب
والعرب وهذا الكوكبان النيران اللذان على راسي الثومين هما على مذهب
والعرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احد هما وهو المتقدم منوط في
الشمال ست درجات وعرض الاخر من الذراع الاخرى الى دائرة البروج
اربع عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع
هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغبيضا سباع وخوها واذكر سميت
مبسوطه لتقدمها على الاخرى والقوس لا ينزل هذا الذراع لانه اذا كان في نهايه
عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجه ودعايق واذا كان في نهايه
عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشرة درجات وقد
ذكرنا ان يقرب الذراع الذي ينزل بها القوس كواكب صغير يسمى الاطفاار والاطفاار
يقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطليموس احد هما ينزل الا في

فيهما على استقامتهما بينهما حتى شبر واحد خرب الثاني الى جهة
 المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس
 الذراع المقبوض من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر
 اللذين على قدمي التوأم الثاني الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر
 ويسميان الميسان والدر وقد ركن ان احدهما هو الميسان والاخر الدر
 الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي التوأم المتقدم وقد
 قدم الحامي وان القمر ينزل هذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى
 دائرة البروج والقمر يصعد عليها ولا يعود الى السابع عشر والثامن عشر وقد ركن
 ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر
 على قدم التوأم الثاني فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من
 المتقدم مع الذي قدم هذه الخ خارج الصور الحامي وقد ركن ان الحامي هو
 الثلاثة التي على راس الجوز وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوأم الثاني الهنعة
 كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالين منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب
 نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على راع ونصف ايضا والجنوبي على
 ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطليموس وقد صارت مع
 الكواكب التي على راس التوأم على خط مقوس خلف كوكبه الجبار والهنعة في وسط
 التوأم على من وضع المقبوض قد ركن عن العرب انها تسمى قوس الجبار الجوز الذي
 عنها ذراع الاسد

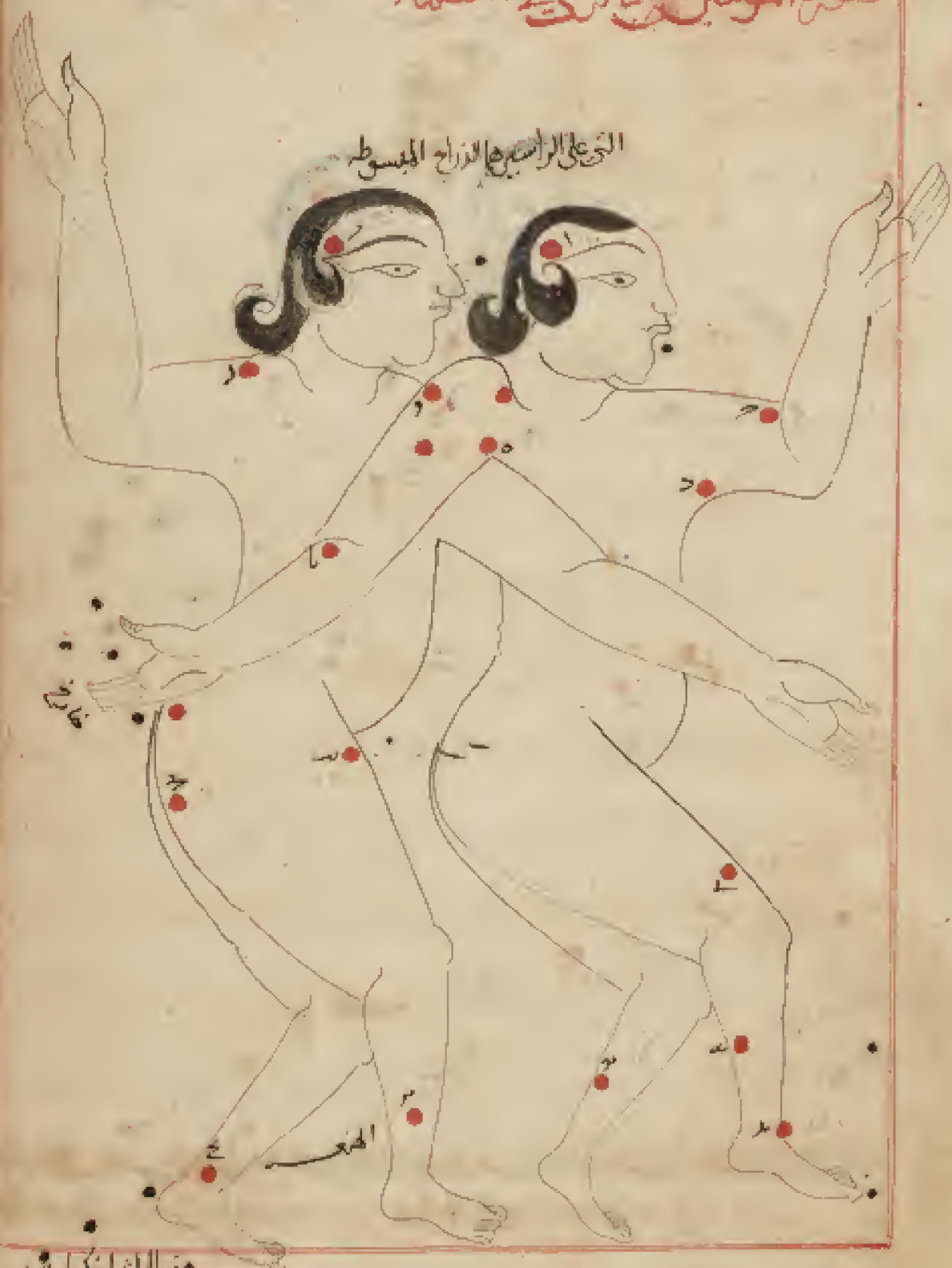
صورة التومين على ما تركت في الكره



المقنوط الجملة والصوتين جميعا بين السادسة في الخامس في الاعلام هو موضع الرابع الذي في رطلان يوس واما هناك كما
يتذكر البصر والذي فوق الخامس في الاعلام هو الذي هو هناك فان كان هو التاسع من صنع في الحسني عطا

صورة النومين على ما ترك في السماء

التي على الرأسين الذراع المنسوط



هذه الصورة لم يذكرها بطليموس

أَسْمَاءُ الْكَوَاكِبِ

الارتفاع	العرض			الطول			الارتفاع
	د	ج	د	د	ج	د	
1	د	ج	د	د	ج	د	1
2	د	ج	د	د	ج	د	2
3	د	ج	د	د	ج	د	3
4	د	ج	د	د	ج	د	4
5	د	ج	د	د	ج	د	5
6	د	ج	د	د	ج	د	6
7	د	ج	د	د	ج	د	7
8	د	ج	د	د	ج	د	8
9	د	ج	د	د	ج	د	9
10	د	ج	د	د	ج	د	10
11	د	ج	د	د	ج	د	11
12	د	ج	د	د	ج	د	12
13	د	ج	د	د	ج	د	13
14	د	ج	د	د	ج	د	14
15	د	ج	د	د	ج	د	15
16	د	ج	د	د	ج	د	16
17	د	ج	د	د	ج	د	17
18	د	ج	د	د	ج	د	18
19	د	ج	د	د	ج	د	19
20	د	ج	د	د	ج	د	20
21	د	ج	د	د	ج	د	21
22	د	ج	د	د	ج	د	22
23	د	ج	د	د	ج	د	23
24	د	ج	د	د	ج	د	24
25	د	ج	د	د	ج	د	25
26	د	ج	د	د	ج	د	26
27	د	ج	د	د	ج	د	27
28	د	ج	د	د	ج	د	28
29	د	ج	د	د	ج	د	29
30	د	ج	د	د	ج	د	30
31	د	ج	د	د	ج	د	31
32	د	ج	د	د	ج	د	32
33	د	ج	د	د	ج	د	33
34	د	ج	د	د	ج	د	34
35	د	ج	د	د	ج	د	35
36	د	ج	د	د	ج	د	36
37	د	ج	د	د	ج	د	37
38	د	ج	د	د	ج	د	38
39	د	ج	د	د	ج	د	39
40	د	ج	د	د	ج	د	40
41	د	ج	د	د	ج	د	41
42	د	ج	د	د	ج	د	42
43	د	ج	د	د	ج	د	43
44	د	ج	د	د	ج	د	44
45	د	ج	د	د	ج	د	45
46	د	ج	د	د	ج	د	46
47	د	ج	د	د	ج	د	47
48	د	ج	د	د	ج	د	48
49	د	ج	د	د	ج	د	49
50	د	ج	د	د	ج	د	50
51	د	ج	د	د	ج	د	51
52	د	ج	د	د	ج	د	52
53	د	ج	د	د	ج	د	53
54	د	ج	د	د	ج	د	54
55	د	ج	د	د	ج	د	55
56	د	ج	د	د	ج	د	56
57	د	ج	د	د	ج	د	57
58	د	ج	د	د	ج	د	58
59	د	ج	د	د	ج	د	59
60	د	ج	د	د	ج	د	60
61	د	ج	د	د	ج	د	61
62	د	ج	د	د	ج	د	62
63	د	ج	د	د	ج	د	63
64	د	ج	د	د	ج	د	64
65	د	ج	د	د	ج	د	65
66	د	ج	د	د	ج	د	66
67	د	ج	د	د	ج	د	67
68	د	ج	د	د	ج	د	68
69	د	ج	د	د	ج	د	69
70	د	ج	د	د	ج	د	70
71	د	ج	د	د	ج	د	71
72	د	ج	د	د	ج	د	72
73	د	ج	د	د	ج	د	73
74	د	ج	د	د	ج	د	74
75	د	ج	د	د	ج	د	75
76	د	ج	د	د	ج	د	76
77	د	ج	د	د	ج	د	77
78	د	ج	د	د	ج	د	78
79	د	ج	د	د	ج	د	79
80	د	ج	د	د	ج	د	80
81	د	ج	د	د	ج	د	81
82	د	ج	د	د	ج	د	82
83	د	ج	د	د	ج	د	83
84	د	ج	د	د	ج	د	84
85	د	ج	د	د	ج	د	85
86	د	ج	د	د	ج	د	86
87	د	ج	د	د	ج	د	87
88	د	ج	د	د	ج	د	88
89	د	ج	د	د	ج	د	89
90	د	ج	د	د	ج	د	90
91	د	ج	د	د	ج	د	91
92	د	ج	د	د	ج	د	92
93	د	ج	د	د	ج	د	93
94	د	ج	د	د	ج	د	94
95	د	ج	د	د	ج	د	95
96	د	ج	د	د	ج	د	96
97	د	ج	د	د	ج	د	97
98	د	ج	د	د	ج	د	98
99	د	ج	د	د	ج	د	99
100	د	ج	د	د	ج	د	100

فذلك كواكبها من القدر الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

التي حول التوم من واسب من الصور

1	المقدم لما تقدم رجل التوم المقدم	ب	و	ن	ز	م	د
2	النير المقدم للركبة المقدم	ب	ط	ن	ه	ز	د
3	المقدم للركبة اليسرى من التوم العالي	ب	ك	ن	د	ب	ه
4	الشمال من التوم الذي على خط مستقيم المالة لليد اليسرى من التوم العالي	ب	ا	ب	ا	ك	ه
5	الوسط من التوم	ب	ط	ب	د	ك	ه
6	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد الكبري	ب	ح	م	د	ل	ه
7	النير العالي للتلثة التي تقدم ذكرها	ب	خ	ك	ا	ب	م

فذكر كواكب منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

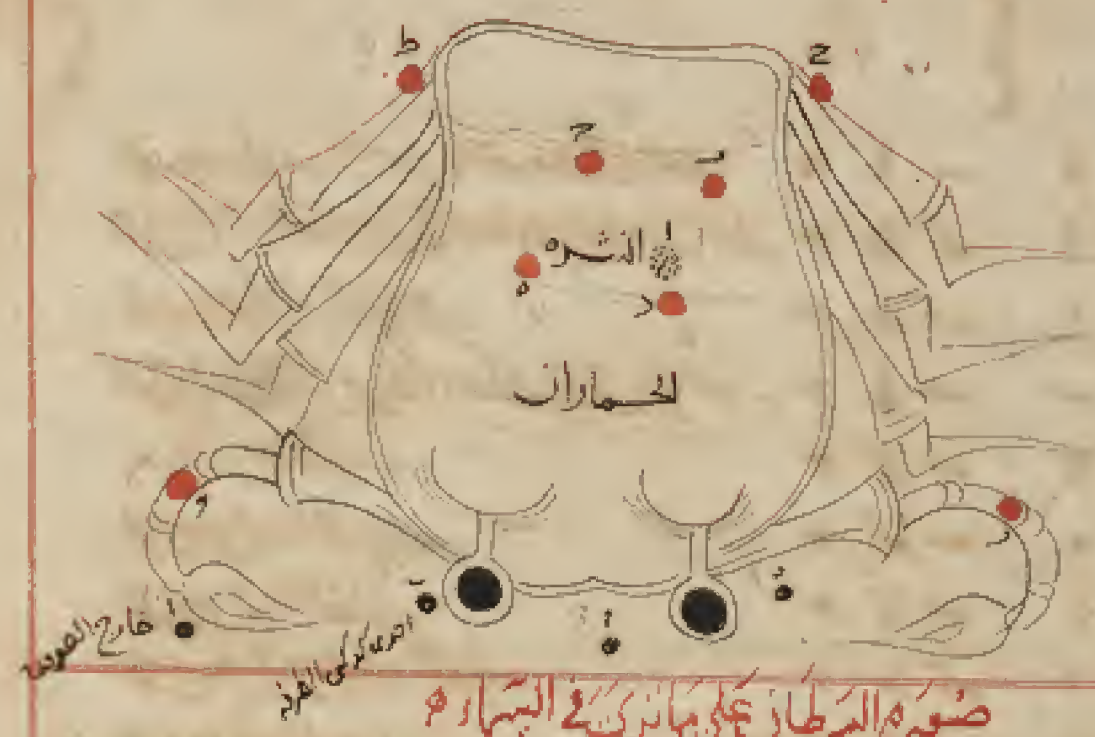
كوكبة الشريط كاز وكواكب تسعة كواكب من الصور واربعة

خارج الصورة مقدمه الى المشرق والشمال وموجوه الى المغرب والجنوب
 على ان التومين الاول من كواكب هو لطفه شبيهة بقطعه سحاب تحيط بها
 اربعة كواكب متقاربة واللفظه في وسطها اثنان منها نورم اللطفه واثنان خلفها
 والماني هو الشمالي من الاشهر المتقدمين من القدر الرابع من اصغر والثالث هو الجنوبي
 منهما من القدر الرابع من اصغر ايضا وهو الى القدر الخامس اثنان بينهما نحو
 ذراع وبين اللطفه وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي
 ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاشهر التاليين للطفه من القدر الرابع ايضا وذكر
 نيلم يوس ان من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس

انه من اعظمه منها خور ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومقابل عنه
 الى الجنوب على الزمانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
 والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكب التي على رأس الشجاع و
 السابع هو على شمال اللطحة والاربعه المحيط بهامع اللطحة ومع الفقرة
 المتقدمه من القنذرات الثلاث على قوائم الدرب الاكبر على استقامه والى اللطحة
 اقرب وهي ايضا بين الاربعه المحيطه باللطحة وبين الكواكب الخارجه عن صورة
 الدرب مقدم لها على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزمانا الشمالي بينه
 وبين الرابع الشمالي من الاشهر التالية للطحه الى الشمال مثل ما بين السادس وبين
 الخامس الجنوبي من الاشهر الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين
 للطحه ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على حبله الموحده
 الشماليه من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 اقرب بينه ومن اللطحة خور اربع اذرع والتاسع على حبله الموحده الجنوبيه
 على جنوب الاشهر المتقدمه من الاربعه المحيطه باللطحة هو معها ومع
 السابع الذي على الزمانا الشمالي على اصطفاق من القدر الرابع بعد عن اللطحة
 الثامن بعد السابع منها وفي عرض خط الانه يقع في الكره الى اللطحة اقرب
 من السابع ويركن في السما بعد منها من السابع واما الاول من اربعه الخارجه
 عن الصور فهو خلف السادس الذي على الزمانا الجنوبي ومقابل عنه الى الشمال

من القدر الرابع من اصفره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي والاشبين اللذين يتلوان
اللطحة وبين السادس متأخر عنهما الى المشرق باخرايسيرا وفي طوله في كتاب
بطليموس خطأ لانه يقع في الكره مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الارض
ومتأخر عنه قليلا وهو خاف السادس على سبعة من القدر الرابع من اصفره
وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطأ
لان موضعه في السما مخالف لما يقع في الكره والثالث خلف الرابع الشمالي من
الاشبين التاليين للطحه من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق
نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث
الى الشمال نحو ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزنايا الشمالي على احداهما
وفي طول احدهما او عرضه خطأ لانهما يقعان في الكره بحسب طولهما وعرضهما
مع السابع على مثلث وهما على استقامة والعرب تسمى الاول وهو اللطحة
النشرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وتسمى الاشبين التاليين المنحرفين منحركي الاسد
والنشرة مخطنه وتسمى ايضا اللطحة مع الاشبين اللذين على المنحرفين في الاسد وتسمى اللطحة الثانية
ووحدته المحسطة اسم النشرة للعلاف اسم الاشبين التاليين لها الحمارين ولم اجدد لك شي من كتب
الا انواع العرب واحل المجيبين سوفاف هذه الاسامي وتسمى الثاني الخارج عن الصور حلف
السابع الذي على الزنايا الجنوبية مع واحد من الاربع التي في رأس الاسد الطوف وهاهنا الاسد
على مذهب العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصور مع واحد صغير خلا
العرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار م م م م

صورة السرطان على ما ترك في الكره



صورة السرطان على ما ترك في البسار



المعقود بالبرود هي خارج من الصور في الصور من جميعاً

جدول كوكبه السرطان برماده ست ست

عليه ما في الجسط

اسماء الكواكب

الارتفاع	الطول			العرض	السموات
	د	ك	ج		
1	د	ك	ج	م	م
2	د	ك	ج	ا	م
3	د	ك	ج	ا	م
4	د	ك	ج	ب	م
5	د	ك	ج	ع	م
6	د	ك	ج	ا	م
7	د	ك	ج	ب	م
8	د	ك	ج	ا	م
9	د	ك	ج	ب	م
10	د	ك	ج	ا	م
11	د	ك	ج	ب	م
12	د	ك	ج	ا	م
13	د	ك	ج	ب	م
14	د	ك	ج	ا	م
15	د	ك	ج	ب	م
16	د	ك	ج	ا	م
17	د	ك	ج	ب	م
18	د	ك	ج	ا	م
19	د	ك	ج	ب	م
20	د	ك	ج	ا	م
21	د	ك	ج	ب	م
22	د	ك	ج	ا	م
23	د	ك	ج	ب	م
24	د	ك	ج	ا	م
25	د	ك	ج	ب	م
26	د	ك	ج	ا	م
27	د	ك	ج	ب	م
28	د	ك	ج	ا	م
29	د	ك	ج	ب	م
30	د	ك	ج	ا	م
31	د	ك	ج	ب	م
32	د	ك	ج	ا	م
33	د	ك	ج	ب	م
34	د	ك	ج	ا	م
35	د	ك	ج	ب	م
36	د	ك	ج	ا	م
37	د	ك	ج	ب	م
38	د	ك	ج	ا	م
39	د	ك	ج	ب	م
40	د	ك	ج	ا	م
41	د	ك	ج	ب	م
42	د	ك	ج	ا	م
43	د	ك	ج	ب	م
44	د	ك	ج	ا	م
45	د	ك	ج	ب	م
46	د	ك	ج	ا	م
47	د	ك	ج	ب	م
48	د	ك	ج	ا	م
49	د	ك	ج	ب	م
50	د	ك	ج	ا	م
51	د	ك	ج	ب	م
52	د	ك	ج	ا	م
53	د	ك	ج	ب	م
54	د	ك	ج	ا	م
55	د	ك	ج	ب	م
56	د	ك	ج	ا	م
57	د	ك	ج	ب	م
58	د	ك	ج	ا	م
59	د	ك	ج	ب	م
60	د	ك	ج	ا	م
61	د	ك	ج	ب	م
62	د	ك	ج	ا	م
63	د	ك	ج	ب	م
64	د	ك	ج	ا	م
65	د	ك	ج	ب	م
66	د	ك	ج	ا	م
67	د	ك	ج	ب	م
68	د	ك	ج	ا	م
69	د	ك	ج	ب	م
70	د	ك	ج	ا	م
71	د	ك	ج	ب	م
72	د	ك	ج	ا	م
73	د	ك	ج	ب	م
74	د	ك	ج	ا	م
75	د	ك	ج	ب	م
76	د	ك	ج	ا	م
77	د	ك	ج	ب	م
78	د	ك	ج	ا	م
79	د	ك	ج	ب	م
80	د	ك	ج	ا	م
81	د	ك	ج	ب	م
82	د	ك	ج	ا	م
83	د	ك	ج	ب	م
84	د	ك	ج	ا	م
85	د	ك	ج	ب	م
86	د	ك	ج	ا	م
87	د	ك	ج	ب	م
88	د	ك	ج	ا	م
89	د	ك	ج	ب	م
90	د	ك	ج	ا	م
91	د	ك	ج	ب	م
92	د	ك	ج	ا	م
93	د	ك	ج	ب	م
94	د	ك	ج	ا	م
95	د	ك	ج	ب	م
96	د	ك	ج	ا	م
97	د	ك	ج	ب	م
98	د	ك	ج	ا	م
99	د	ك	ج	ب	م
100	د	ك	ج	ا	م

فذلك ط كواكب منها في النور الرابع ك وفي الخامس آ وسحاي آ

التي حوالى السرطان وليست من الصور

1	د	ك	ج	م	م
2	د	ك	ج	ا	م
3	د	ك	ج	ا	م
4	د	ك	ج	ب	م
5	د	ك	ج	ا	م
6	د	ك	ج	ب	م
7	د	ك	ج	ا	م
8	د	ك	ج	ب	م
9	د	ك	ج	ا	م
10	د	ك	ج	ب	م
11	د	ك	ج	ا	م
12	د	ك	ج	ب	م
13	د	ك	ج	ا	م
14	د	ك	ج	ب	م
15	د	ك	ج	ا	م
16	د	ك	ج	ب	م
17	د	ك	ج	ا	م
18	د	ك	ج	ب	م
19	د	ك	ج	ا	م
20	د	ك	ج	ب	م
21	د	ك	ج	ا	م
22	د	ك	ج	ب	م
23	د	ك	ج	ا	م
24	د	ك	ج	ب	م
25	د	ك	ج	ا	م
26	د	ك	ج	ب	م
27	د	ك	ج	ا	م
28	د	ك	ج	ب	م
29	د	ك	ج	ا	م
30	د	ك	ج	ب	م
31	د	ك	ج	ا	م
32	د	ك	ج	ب	م
33	د	ك	ج	ا	م
34	د	ك	ج	ب	م
35	د	ك	ج	ا	م
36	د	ك	ج	ب	م
37	د	ك	ج	ا	م
38	د	ك	ج	ب	م
39	د	ك	ج	ا	م
40	د	ك	ج	ب	م
41	د	ك	ج	ا	م
42	د	ك	ج	ب	م
43	د	ك	ج	ا	م
44	د	ك	ج	ب	م
45	د	ك	ج	ا	م
46	د	ك	ج	ب	م
47	د	ك	ج	ا	م
48	د	ك	ج	ب	م
49	د	ك	ج	ا	م
50	د	ك	ج	ب	م
51	د	ك	ج	ا	م
52	د	ك	ج	ب	م
53	د	ك	ج	ا	م
54	د	ك	ج	ب	م
55	د	ك	ج	ا	م
56	د	ك	ج	ب	م
57	د	ك	ج	ا	م
58	د	ك	ج	ب	م
59	د	ك	ج	ا	م
60	د	ك	ج	ب	م
61	د	ك	ج	ا	م
62	د	ك	ج	ب	م
63	د	ك	ج	ا	م
64	د	ك	ج	ب	م
65	د	ك	ج	ا	م
66	د	ك	ج	ب	م
67	د	ك	ج	ا	م
68	د	ك	ج	ب	م
69	د	ك	ج	ا	م
70	د	ك	ج	ب	م
71	د	ك	ج	ا	م
72	د	ك	ج	ب	م
73	د	ك	ج	ا	م
74	د	ك	ج	ب	م
75	د	ك	ج	ا	م
76	د	ك	ج	ب	م
77	د	ك	ج	ا	م
78	د	ك	ج	ب	م
79	د	ك	ج	ا	م
80	د	ك	ج	ب	م
81	د	ك	ج	ا	م
82	د	ك	ج	ب	م
83	د	ك	ج	ا	م
84	د	ك	ج	ب	م
85	د	ك	ج	ا	م
86	د	ك	ج	ب	م
87	د	ك	ج	ا	م
88	د	ك	ج	ب	م
89	د	ك	ج	ا	م
90	د	ك	ج	ب	م
91	د	ك	ج	ا	م
92	د	ك	ج	ب	م
93	د	ك	ج	ا	م
94	د	ك	ج	ب	م
95	د	ك	ج	ا	م
96	د	ك	ج	ب	م
97	د	ك	ج	ا	م
98	د	ك	ج	ب	م
99	د	ك	ج	ا	م
100	د	ك	ج	ب	م

فذلك كواكب منها في النور الرابع ك وفي الخامس ك

كوكبة "الأسيد" وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصور
وخصبه خارجة الصور والاول من كواكب من الاربعة التي في الراس على المنحني

من القدر الرابع والثاني خلفه من جهة الى الجنوب في الوجه من القدر
 الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو
 السما في من الاشهر الباقيين من الاربع التي في الراس من القدر الثالث من اصغر وذكره
 بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من الكبره وبين هذين الاثنين
 نحو ذراع وهذه الاربعه على جنوب القدره الوسطى من القفزات الثلاث التي
 على اطراف قوائم الدب الاكبر والخامس هو السما في الاربعه المصطفه التابعة للاربعه
 التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاشهر الذين في الراس والخط المستقيم
 الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو النصف
 والسادس على جنوب الخامس متاخرا عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا
 بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدما له الى
 المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراع
 والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعه على موضع القلب منه من القدر الاول
 هو الذي يسمى الملك يرسم على الاصطلاب ويبنى قلبه لاسد بينه وبين السابع
 ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخرا
 عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع و
 العاشر قدام النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر
 قدام العاشر على نحو ذراع ونصف على رقبته يسمى من القدر السادس وذكر بطليموس

والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومقدم له على طرف لفة الميزان من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن
صورة السرطان الذي تسمى الطرف وهو من جملة الاشفاق ايضا على العين الجنوبية والاكبر
عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفة اليسر بينه وبين الثاني عشر ارجح
من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من الكبر وذكره بطليموس مطاوعا
والرابع عشر على جنوب النهر العظيم وخلف الثالث عشر على سمنته من القدر الرابع على ركن
اليسر بينه وبين النهر الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع و
النهر على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متأخر عنهما والى النهر اقرب
والخامس عشر خلف النهر العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النهر نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على
شمال الخامس عشر مقدما له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح
من ذراعين هو مع النهر ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر
كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر الشمالي من
الاشيز وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي وبين
وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين
الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا

لانه يقع في الكره مخالف لما يركب في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبان على
 قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره
 بطليموس طائفا ولما العشرون فهو الثاني منهن من القدر الثاني بين سيم على الامط لا
 وبين ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع والحادي والعشرون
 وانه ذكر انه مع الثاني والعشرون على الخرفقه على جنوب العشر من النير من القدر
 الخامس وليس بين العشر من وبين الثاني والعشر كوكب بدره البصر وهو فوق
 القطن في ناحية الشمال عن العشر من النير بمقدار ذراع من القدر الخامس ولما الثاني
 والعشرون فهو على الخرفقه على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشر من
 النير الذي على القطن في ذراعين ونصف وهو على جنوب العشر من متاخر عنه
 الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشر من وما يليه الى الجنوب
 على موضع فحده من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس طائفا بينه وبين
 الثاني والعشر من الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على
 الما بين على جنوب الثالث والعشر من متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح
 من ذراعين من القدر الرابع من الكره وذكره بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على
 جنوب الرابع والعشر من على احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع و
 العشرون في ذراع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشر من وما يليه الى
 الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع

هو النير العظيم الذي على ذنبه من القنطرة واخذت العشرين النير الذي على قنطرة
 يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الاسد والعروة ايضا واذا تأملنا وجدنا
 العشرين النير الذي على القنطرة والثاني والعشرين الذي على القنطرة والثاني الخ
 والثالث والعشرين الذي على موخر النخلة والرابع والعشرين الذي على المابض على اسطرلاب
 فيه تعرج تشبه الاربعه الفوارس من كوكبه الدجاجة وتشبه العروة بالرد وقنطرة
 هذه الاربعه الا ان تباعد ما بين كوكبه الفوارس اربع من تباعد ما بين هذه الاربعه وقنطرة
 الفوارس انوار ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعه وبين الخامس والعشرين
 والسادس والعشرين الذي على الجبلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر
 منها **هـ** واما الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاخير هو المتقدم من اثني عشر
 من القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعه المصطفة التي على الرقبه والقلب
 بين العشرين النير الذي على القنطرة يميلان عنهما الى الشمال ميل يسيرا والثاني الى
 التالي منهن من القدر الخامس ايضا بينهما اربع من ذراع وهما تحت القنطرة الا ان
 التي قدام المقلب من القنطرة الثلاث على قوائم الدب الاكبر والثالث هو الشمال
 من السبعة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابض من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ما بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع
 العشرين على ستمتهما ميل عنهما الى الشمال ميل يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين
 نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرص منه من القدر الخامس وهو الاخير

من الثلثة بينه وبين الثالث راع من حيث ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة
 راع على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي
 راع الكواكب المجتمعة التي بين ذيب الايرد وبين النير الخارج عن صور كوكبه الرب
 سبط الذي سمي كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن
 على ذلك السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبيه بالقيام الزاوية والسابع على الزاوية
 والقيامية وذكر بطليموس ان هذه الثلثة خفيه مظلمة وسماها البصيرة وهي على
 من القدر الخامس وفي جلالها كواكب كثيرة مجتمعة بعسر احصاؤها الكثا فجمعها
 في كوكبه ككاف كوكبه الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمى الثاني الذي على الوجه
 مع الثاني من الخارج عن صور البير طان الطرف ويسمى الذي على المنح والبرس
 الاشعار واما اختاروا من الصور ثين جميعا الاصغر من الذين ذكرنا فجعلوها
 في الطرف اصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة البير طان انه المنزل التاسع
 من منازل القمر ويسمى الاربعه التي في الرقبه والقلب للجبهة جبهة الاسد وهو
 المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العشرين النير الذي على القطر مع الثاني و
 العشرين الذي على الخرقه الزبره زبره الاسد اي كاهله وكثفيه ويسمى ايضا
 الحوايز والواحد حواه ويقال انها شملت الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون
 الذين عند العشرين النير بالشعر الذي يتنفس بين الكنفين وتلك سميت الزبره
 وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذي على الزنب قتب

[illegible]

صورة الأيسر على ياترك في الكره السماء



عازر عن الصور هي
الحلقة والصفحة

صَوْنُ الْأَيْدِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



بقیہ کوکب الاسد نیز یاد



[illegible]

فذلك كمر أو كمانها في القدر الأول بـ وفي الثاني بـ وفي الثالث وـ وفي الرابع وـ وفي الخامس وـ وفي السادس وـ

التحول الأسدي ليست من الصور

ا	المقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	خ	م	م	خ	ك	هـ
ب	الثاني منها	د	ك	س	س	هـ	ل	هـ
ج	الثالث من الثلاثة التي تحت الحالب	هـ	ط	ـ	ـ	ا	ل	ذ
د	الوسط منها	ذ	ظ	س	س	ط	ل	د
هـ	الجنوبي منها	هـ	ط	م	م	ـ	م	د
و	الحالب الشمالي من الاستقبال الشمالي المذكور فيما بين ذين الاسد والذئب ويقال له الصغير	هـ	ح	م	م	ـ	ـ	هـ
ز	الزاوية المقدم من الزاوية الجنوبية من الصغير	هـ	ر	ـ	ـ	ك	ط	هـ
ح	الثاني منها وفي شكل شبيه بورد فدر وهو صغير	هـ	ا	ـ	ـ	ك	ل	هـ
	فذلك اركاب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس د							

من من الصوفية

كوكبة القدر وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصور وستة خارج الصور وهي صورة
 امرأة راسها على جنوب الصرفة وهي الذئب الذي على ذنب الاسد وقدمها
 قد لم الزمانين الذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة
 من اخراج عنقا الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاشب والثاني
 هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في كبد السما خواربع اذرع
 الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قيمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني
 وعلى مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا لهما الثالث فهو الشمالي
 منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين اربع من ذراع وبين الاشبين
 المتقدمين وبين الاشبين التاليين الذين في الوجه خور راعين وهما من القدر الخامس ايضا
 والخامس كوكب يتر من القدر الثالث على منكبا الابس وهي الذئب يذكر بطليموس
 انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب
 الاشبين الذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يجمع
 الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو
 الثاني من كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الابس وهو الذي يذكر بطليموس
 انه في الجناح الابس والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب
 الابس ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا

في زاوية صورة العوا التي تشبه الكا بينه وبين السادس خواريزم و
والثامن بين السابع ويتبعه عنه نحو المشرق مقدار ذلك اذرع في الجنب الايسر
ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا فذلك السكالا اعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن و
السابع على خط فيه تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو الثالث
والثامن الاضغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو على كوكب ثير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة القمر
الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع في رأي العين نحو
اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر وما بلان عنه الى الشمال وهما معه على خط يشبه المستقيم اما الحادي
فهو المتقدم منهما او اميلا الى الشمال من القدر الخامس من اضره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى
الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وقرب
الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما
على مثل فيه طول اسه هذا الكوكب والاثنا عشر المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب
الخامس من كوكبه العوا الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من اصغر بينه وبين الجنوبي من الاثنى عشر الخفيين اقل من ثلث اذرع

وبينه وبين الشمال ميهما اذبح دراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع
 على خط فيه تقوس يسير وسماء بطليموس المتقدم المعطاف والعوا هو المنزل
 الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب يتر مشهور
 من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى السعال الاعزل وهو
 المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب خذ الاعزل في ناحيه
 الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو دور الثالث عشر
 الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السعال الاعزل في راي العين
 ويدرج وهو بين السماكين يتقدمهما تقدم ما يسير وهو الى الاعزل اقرب والسادس
 عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو النصف يتاخر عنهما الى
 المشرق تاخرا يسيرا ذكره بطليموس انه من القدر الخامس وهو اصغره والى السادس
 اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذلك الاربع الاضلاع التي في فخذ البركة
 واما السابع عشر فهو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماكين على الشمال بينه
 وبين السماك نحو دراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو الاصل
 الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذلك الاربع الاضلاع الى الشمال هو مع السابع
 عشر الخفي ومع السعال على خط شبهه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر دراع واربع
 قليلا وذكره بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره
 وهو مع السابع عشر ومع السماك على مثلث رأسه السماك والاشنان على قاعدته

والسابع عشر على الصلح الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر
أقل من ذراعين والناسع عشر هو الجنوبي من الصلح الثاني من ذك الأربعة
الأضلاع خلف السماك ومايل عنه إلى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطليموس مطلقا وهو إلى السادس عشر اقرب وبين السماك إلى الجنوب
والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذك وهو مع السماك
ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين رأسه هذا الكوكب وفي عرضه
في كتاب بطليموس خطأ لانه يرك في السماك خلفا لما يقع في الكره وتجب ان يكون
في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه إلى الجنوب والعشرون خلف السماك
يبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا على جنوب الثامن عشر ميل عنه إلى المشرق وهو مع الثامن
عشر ومع السماك على مثلث فيه طول رأسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
قريب من ذراعين وذكر بطليموس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع
الركبة والحادي والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراع
من القدر الخامس هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي
الساقين رأسه الثامن عشر وهو على موضع الفخذ الأيمن والثاني والعشرون
هو الشمال من ثلثة كواكب خلف السماك الأعزل بالبعد منه فيها تقويس
وحد من التقويس إلى جهة السماك الأعزل وهو الاوسط من ثلثة كواكب على
المرآة

وهو الذي يسمى بطليموس السرفاسي القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط ١٩٧
من الثلثة التي خلف السماء من القدر الرابع من اقصاه بينه وبين الشمال هي الثلثة
التي خلف السماء نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسه على اقواس ايضا
والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماء الاخرى وهو على القدم
البسرك من القدر بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو اذرع
يصل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه هو مع الرابع والعشرين الشمالي
من الثلثة التي على الذيل مع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسه التي تتبع السماء على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث
والعشرين من الجنوبي من الذيل واما السنته الخارجة عن الصورة فان الاول منها
على جنوب السابع الذكي في زاوية الكاف من القدر الخامس ومع السابع الذكي
في الزاوية ومع الثامن الذكي بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين
فيه طول راسه هذا الكواكب الاول والثاني تتبع الاول حتى كان الاول والثاني على
موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني ارجح من ذراعين في راي العين والثالث
يتبع الثاني على استقامه الاول والثاني وبعد عن الثاني اقل من بعد الثاني
عن الاول هو بين الثاني وبين السماء الاخرى يصل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى
الثاني اقرب وهذا الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين

الذي على جنوب السماء الاعلى من السحاب عوارض اذرع من القدر السادس
والخامس هو الثاني من الاشهر وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس سبع هذين الاثنان يبعد منهما من القدر
السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطليموس ان هذه الثلاثة كانت
على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يحمل عنهما الى الجنوب وقوا كوكبا
على ذراع منه وتحت كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك هو الى النير الذي تحت السحاب
على طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السحاب الاعلى كوكب كثيرة من القدر الخامس
والسادس لم يذكر شي منها والعرب تسمى الخامس الذي على طرف منكب الدابة
وهو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجناح والسادس الذي على جنب
الاسير وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الاسير والسابع الذي
لجنب الاسير في زاوية صور الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والعاشر
عشر الذي سماه بطليموس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر
من منازل القمر وقد استقطب من منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا
وجعل بعضهم العوا وركب الاسد وبعضهم سماه محاش وهو حشور البر
وذكر بعضهم ان كوكب العوا هي كلاب يعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا
وذكر بعضهم انها سميت العوا لان عطاف الذي في صورها يقول العرب
عويت الشيء اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت واستقطبت

جات يبرد ويسمى الرابع عشر السكال الاعزل سمي اعزل لان ابيه السكال الرابع
 سمي يامحا للسرع الذي على كمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه
 على رجل العوا الذي يقال البقار والآخر يتبعه على منطقتيه ويسمى هذا
 اعزل لانه لا سلاح معه والمنجور يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات
 كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في
 الجدول وقد سمي بالسنبلة ويسمى ساق الاسد وذلك لرايح لان عند الكثرهم
 ان السماكين هم ساقا الاسد ويسمى الثاني والخشرين والثالث والعشرين اللذين على
 الذيل مع الخمس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزلة الخامس
 من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقه لان عندهم
 ان السماكين هم ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعاديه الاسد في راسه وانيابه
 واطفانه وعاديه العقرب في ذنبها وحماتها فيليه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب
 كذا ذكر بعضهم ان به مولد النبيين صلوات الله عليهم ويقال انه سمي الغفر ثم الغفر
 وهي الشعير الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر لتقصان صور
 كوكبه يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اسأله ان يغطي عني
 علي فوي ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق
 ويسمى الزنبور الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال قد غفر غفرا ك
 زنبوره كل ذلك قد حكى فاعلم

سورة العذرا على ما ذكره

الذي ذكره في كتابه العذراء على ما ذكره



صَوْنُ الْعَدْلِ عَلَى مَا تَرَكِي فِي الْيَمِينِ



اسماء الكواكب

العرض	الطول			الارتفاع	الاسم
	د	ج	د		
٥	٥	٥	٥	٥	الخوف من اليمين اللذين في طرف قله الرأس
٥	٥	٥	٥	٥	الشمال الى شمسها
٥	٥	٥	٥	٥	الشمال من الاثنين التاليين لهما في الوجه
٥	٥	٥	٥	٥	اميلها الى الجنوب
٥	٥	٥	٥	٥	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر
٥	٥	٥	٥	٥	المسقدم من الاربع التي في الجناح الايسر
٥	٥	٥	٥	٥	التي الى هذا
٥	٥	٥	٥	٥	التي الى هذا ايضا
٥	٥	٥	٥	٥	الاخير الثاني من الاربع
٥	٥	٥	٥	٥	الذي على الجنب الايمن تحت المصطف المنطقه
٥	٥	٥	٥	٥	المسقدم من البله التي في الجناح الايمن الشمالي
٥	٥	٥	٥	٥	الجنوبي من الاثنين الباقيين
٥	٥	٥	٥	٥	التي منهما ويقال المسقدم للعطاف
٥	٥	٥	٥	٥	الذي على الكف اليميني ويقال السنبه وهو على اليمين
٥	٥	٥	٥	٥	الذي تحت الميزه وكان على الحرفه اليميني
٥	٥	٥	٥	٥	التي من الضلع المسقدم من الاربع الاضلاع التي في الفخذ اليميني
٥	٥	٥	٥	٥	الجنوبي من الضلع المسقدم
٥	٥	٥	٥	٥	اميل الاثنين اللذين في الضلع اليميني الى الشمال

كوكبة الميزان

وكوكبة العقرب وتقع في الصعود بين كوكبة العذراء
والكوكبة العقرب وتقع خارجة الصورة والاولى من كوكبة هو الجنوب من
الاشهر النيران الذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر
الثالث من الكبره وذكر بطليموس ان من الثاني وليس هو باعظم من الذي على رأس الحوامز
الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنيران على يد
العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النيران وما يبعد
الى الشمال قليلا منه وبين النيران خوذ راع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النيران الشمال من
الاشهر الذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفي الميزان من القدر الثالث
من اعظمه ايضا وذكر بطليموس ان من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث على
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النيران وبين السادس والعشرين الذي
على قدم العذراء اليمنى يحمل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الثالث النيران
اقرب قليلا مع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول
النيران من القدر الرابع بينهما في راي العين نحو ثلث اذرع وارجح بمقدار نصف ذراع
ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجه واربعين دقيقة وكذلك
على الكرات وحده من سوما هذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب في وسط

الزئانه الجنوبيه وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ومرت في السما اذكر في وسط
الزئانه الجنوبيه على ما ذكره بطليموس في الجداول وقد وقع على الكرات فيما بين الزئانتي
الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطليموس من يتأمل هذه
الصورة ويعرف هذا الكوكب قيس سمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيره في هذا
الكوكب ولم تجدوه يقع في الكره على ما حكاه بطليموس ولم يتصور لهم صورة الميزان
صوروا صور رجل واثبتوا الكوكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا
صغير اليس فيه شئ من الكواكب وانما رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف النهر على الزئانه على ما ذكره
بطليموس والسادس خلف الاول النهر الجنوبي بينه وبين النهر الحدودي من القدر
الخامس من اصفه وذكره بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب في الكفه الجنوبيه
ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النهر الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد
رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السماء على مثلث معطاه وهو الى الاول النهر
اقرب ويميل عنهما الى الشمال السابع يتبع الثالث النهر ويميل عنه الى الجنوب من
القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من الثالث النهر مثل موقع الخامس من الاول النهر
بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول شئ يسير وهو في وسط الزئانه الشماليه و
الثامن شمال السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثه التي على حيزه العنصر
على النصف والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزئانه الشماليه والزئانه عند الخط

وطرفها هو جميع الحيط في طرف المشرق وهو قدام الشمال في المثلث الذي على جيب
العقرب بارح من ذراعين وميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع وأما التسعة
الخارجية عن الصورة فإن الأول منها هو كوكب صغير خلف الثالث الذي بمقدار ذراع
من القدر الخامس موقعة من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الأول والخامس قدما
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن
هذه الزمان الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من الصورة بين
عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارح من ذراع والثالث على شمال
مقدار ذراع من القدر الرابع من الصورة وهما يتلوان الثالث النير ويبعدان عنه الى
المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين
فيه طول اربعة الثالث النير والضلع الشمالي من الثلث اطول قليلا والاول الخفي الخالي
عن الصورة فيما بين هذين الا شيئين وبين الثالث النير من الصورة وهي الى النير اقرب
الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارج عن الصورة على خط شبيه
المستقيم والاوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اقل قليلا
والرابع قد لم الشمال والاوسط من المثلث الذي على الجيب العقرب من القدر السادس
هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب
الثامن الذي على طرف الزمان الشمالية من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا
والخامس يتلوا السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة على نحو المنصف

من القدر السادس رايه وذكر بطليموس رايه من الخامس والسادس قدام الاوسط
من الثلثة التي على جبهه العقرب من القدر الرابع هو ومع الشمال في الجبهه
ومع الجنوب منها على مثلث شبيه بالمنشأ وكن الساقين راسه هذا اللوك
السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد ثلث اذرع في راي العين
والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن
والتاسع كذلك متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب السادس الخارج
من الصورة لما الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين الاخيرين الجنوب في
الثلثة التي على جبهه العقرب والذي في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهه
الذي هو مع الثلثة على يسق وقدامهما الاثنان المتقاربان اللذان على يد
السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمى الاول والثالث النيرين
الذين على الكتفين زباني العقرب اي قرنيهما وهما المنزل السادس عشر من
منازل القمر ويسميان يدك العقرب ويقال ايضا انهما اسمي الزبانا من
الذين فكل واحد ^{منهما} قد دفع عن صاحبه غير مقدار له ولما الاكليل وهو
السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم
انه الثلثة التي على جبهه العقرب وفي ذكر غلط بين الخاتمين احدهما ان الاكليل

لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الرأس والثانية اربعة درجات جنوب من الزنانبير
 هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربع
 دقيقة والشمالي منها هو في اربع درجات واثني وخمسون دقيقة والشمالي
 اذا كان في نهايه عرضه في الشمال يسر بوسط ما بين الزنانبير فيكون على درجه
 وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو في ثلث
 عشر درجه واثني واربعين دقيقة من العقرب فيكون في وسط ما بين الزنانبير الى
 الاوسط من الثلثة التي في الجبهة خمس عشر درجه وخمسون دقيقة والشمالي
 الذي على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجه واثني عشر دقيقة من
 العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سبيل الفلك
 في ثني من الاوقات خمس عشر درجه وخمسا وثلثين دقيقة ولا سبع درجات وذلك
 اخرون انه من ثلث كواكب ايضا قد لم الثلثة التي على الجبهة وأشاروا الى الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهما
 الثلثة على تقويس مثل تقويس الثلثة التي في الجبهة الا ان المعدلين الثامن من الصورة
 وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من الصورة الى الثامن
 الخارج من الصورة ايضا وروى اخرون انه من خمس كواكب وأشاروا الى الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كواكب من القدر السادس لم يذكرها
 وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة قدام الجنوب من الثلثة التي في الجبهة

من العقرب
 ايضا وعرضه
 في الشمال
 درجات
 وثلثين
 دقيقة

١٤ الثامن والخارج عن الصورة وهو الخمسة أيضا على تقويس الأول
 على أنه ثلثة كراكب اجمع والأول أن يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس
 الخارج عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على تقويس
 مثل تقويس الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنصف
 ويكون نظما شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التي
 في الجبهة واحد من هذه الثلثة والأوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
 هو في ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة
 وثلثون دقيقة ومن وسط ما بين الزنابقين إليه احدى عشر درجة وخمسة دقائق
 من هذا السادس إلى القلب احدى عشر درجة ونصف درجة وكل واحد من هذين
 البعدين قريب من مقدار سائر القوس في يوم وليلة إذا كان إلى بعده الأبعد اقرب
 وهذه صورة الميزان

صورة الميزان على ما ترى في الكرم



صورة الميزان على ما ترى في البيضا



على ما في الجسطي

كوكبه الزائين وهو الميزان من ابدته

اسماء الكواكب

الطول	العرض		الارتفاع
	د	د	
١	د	د	د
٢	د	د	د
٣	د	د	د
٤	د	د	د
٥	د	د	د
٦	د	د	د
٧	د	د	د
٨	د	د	د
٩	د	د	د
١٠	د	د	د
١١	د	د	د
١٢	د	د	د

١	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٢	د	د	د	اميلها الى الشمال وحقها
٣	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٤	د	د	د	المتقدم منها وحقها
٥	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٦	د	د	د	المتقدم لهذا وهو على هذا الزايف بعينه
٧	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٨	د	د	د	النائي لهذا على هذا الزايف بعينه

فذلك ح كوكبا منها في العظم الثالث في الرابع في الخامس في

الزوايا الزائين وليست من الصور

١	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٢	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٣	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٤	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٥	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٦	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٧	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٨	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٩	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
١٠	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
١١	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
١٢	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي

١	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٢	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٣	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٤	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٥	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٦	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٧	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
٨	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
٩	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
١٠	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي
١١	د	د	د	الارض في وسط الزايف الشمالي
١٢	د	د	د	الارض في وسط الزايف الجنوبي

فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث في الرابع في الخامس في

كوكبة العقرب

وكواكبها احدى وعشرون كوكبا من
الدرجة وثلاثة خارجة الصورة وهي صفر مشهورة والاول من كواكبها هو النجم
من الثلثة النيرة المصطف التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي من اربعة وبين الثاني اربع من ذراعين
وهي مصطف فيها ثقب من يسير وحده الثقبين الى ناحية المغرب هي كوكب
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصفاف الثلث
في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احد الاربعين الخامس هو النجم
من الاشباق الثمانية من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو النجم
منها وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو
المستقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من القدر
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسادس من القدر
الثاني وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل
الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما اربع من ذراعين
وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاشباق
الحفيرة الذي على جنوب السابع مستدام قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين
والحادي عشر هو التالي منهما القرب من العاشر بعد عن العاشر الى المشرق اقل

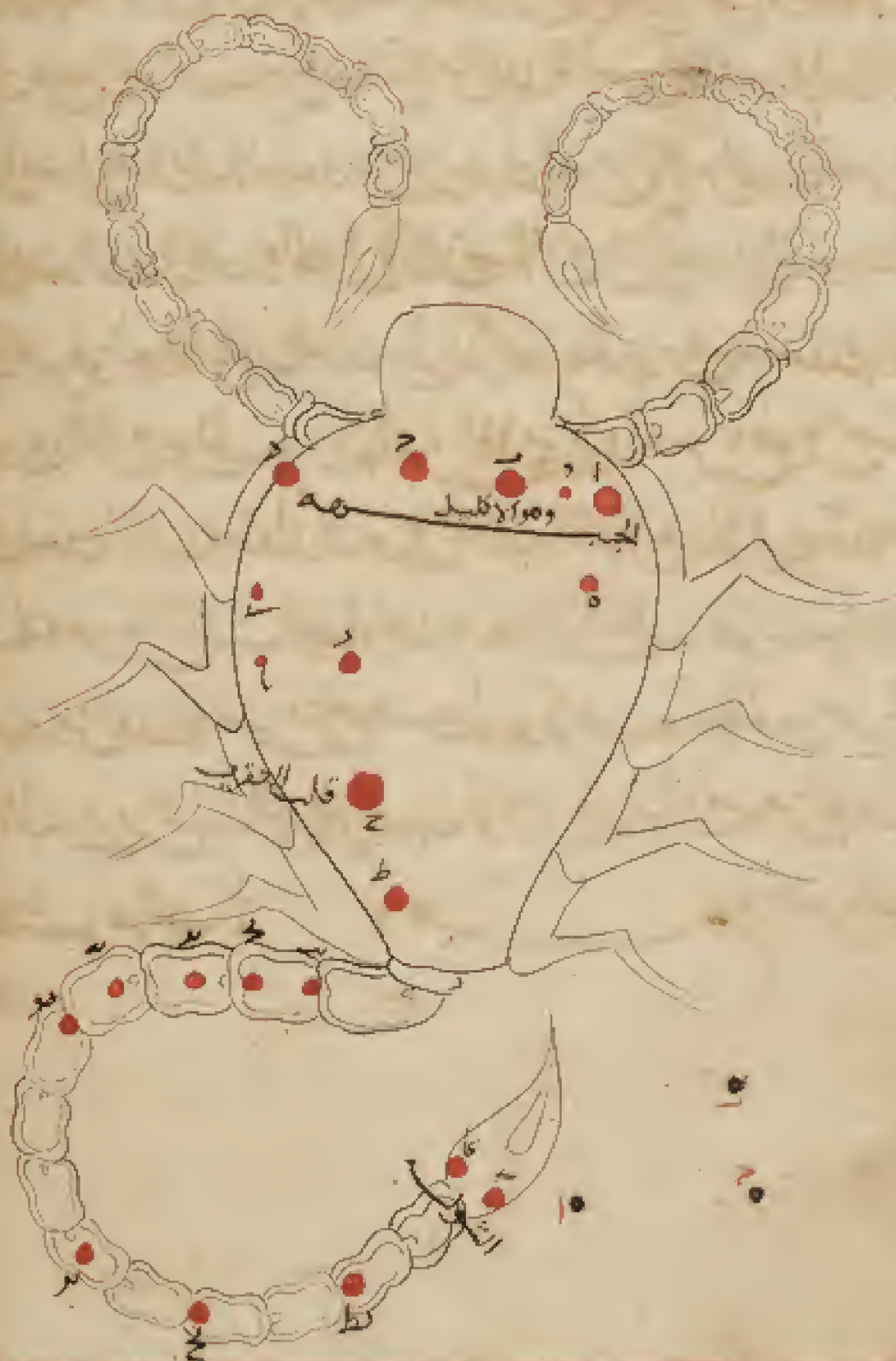
الذي هو

من ذراع وهي جميعاً من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقاً وهما على
 الارجل الاخير والثاني عشر هو الذي يتلوا التاسع ويميل عنه الى الجنوب في
 الحزبه الاولى من الزنب وفي القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق
 مقدار اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الحزبه الثانيه
 من الزنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراعين والرابع عشر
 والخامس عشر المتقاربان المتلاصقان في الحزبه الثالثه اما الرابع عشر فهو الشالي
 منهما وبين الثالث عشر الذي في الحزبه الثانيه وبينه في راي العين ذراعان وهما
 جميعاً من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا الخامس عشر في الحزبه الرابعه من الزنب
 من القدر الثالث من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطليموس
 بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يتلوا
 السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً وهو في الحزبه الخامسه من الزنب
 من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر
 يتلوا السابع عشر ويميل الى الشمال ميلاً يسيراً في الحزبه السادسه من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين
 والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه قليلاً الى الغرب في الحزبه السابعه
 بينه وبين الثامن عشر الذي في الحزبه السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع
 من القدر الثالث والعشرون هو الذي بين النيرين اللذين في الحزبه من القدر الثالث

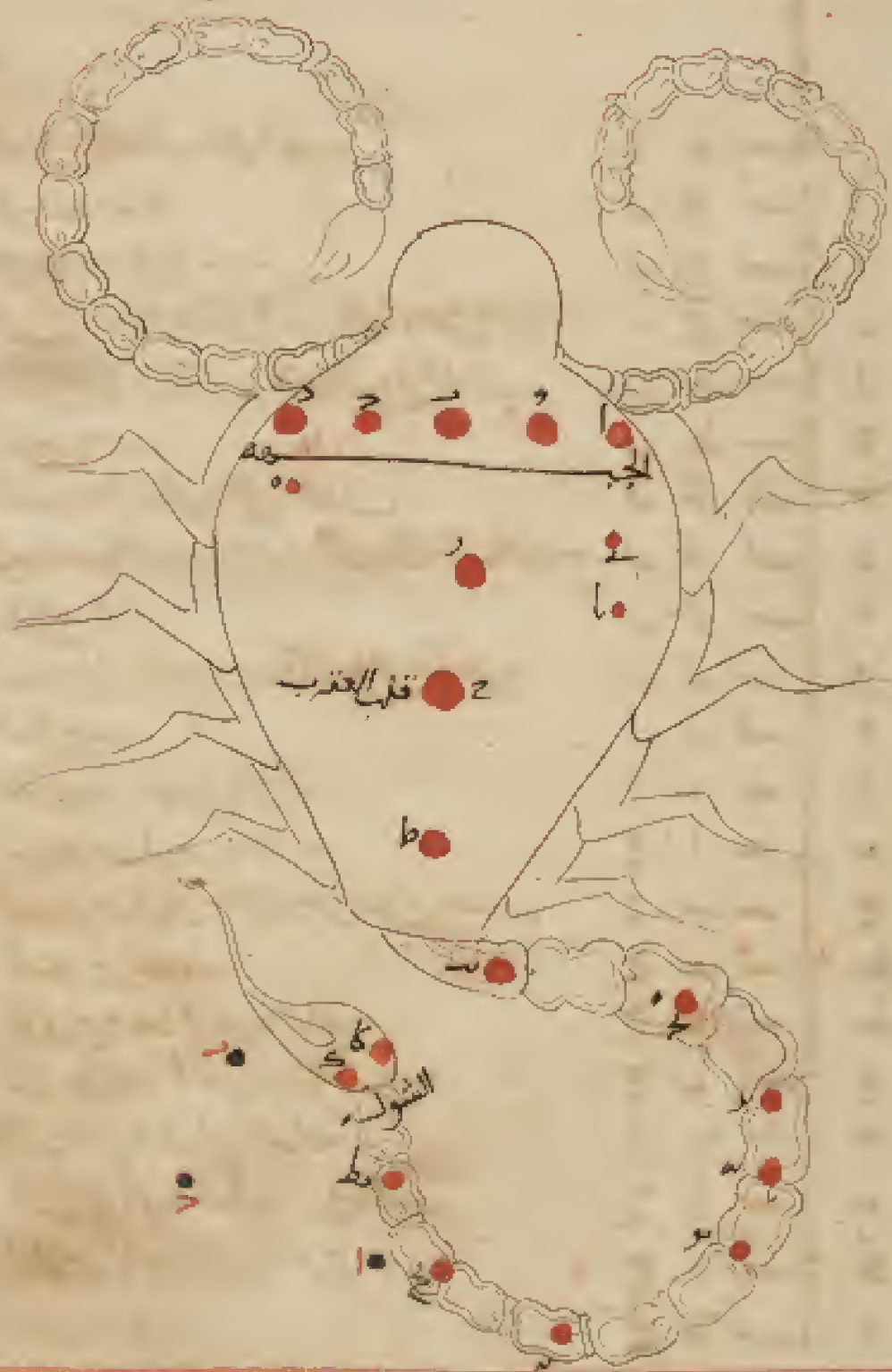
ايضا مقدم التاسع عشر وما يلي عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر خوذراع
والحادى والعشرون هو المتقدم منهما ما القرب منه من القدر الثالث من اصغره
بطلوس ان من الرابع وليس هو بدون الخرز الرابعه وقد جعلها من الثالث بينه وبين
العشر الذكى في الحمة نحو شهر والعرب سمي الملة التي على الجبهة الاكليل
شرحنا حالها في ذكر كوكبه الميزان وان الدرايه في ذكر عن العرب غلط وبهم
الثامن الميزان الاحمر عن البدن القلب يسمى السابع الذكى قدام القلب والتاسع
الذكى خلفه النياط وتسمى التي في الخرزات القفلات واحدها قفله وقفله
الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون والحادى والعشرون الشول وشول
العقرب وسوله الصورة ويسمى الايره ايضا سميت شوله لانها مسلاه
ابدا وهو المنزل التاسع من منازل القمر والقمر لا يعدل السماء ولكنه يمر على
محاذاتها لانها ما يليه عن طريقه الشمس ثلث عشره درجه والكثير ما يعدل الثم
عن الطريق نحو خمس درجات ويقال بما قصص القمر فنزل بالفقار لانه اذا كان
في ابطاسيره لا يلحق الموضع الذكى تحاذى السوله من الطريق وينزل بعض
القفلات واما الثلثه الخارجة عن الصوره فان الاول منها هو كوكب بيتاوس
وخلف التاسع عشر الذكى في الخرزه السابع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
انه سماه بينه وبين التاسع عشر الذكى في الخرزه السابع ارجح من ذراع وبينه
وبين الشول خوذراع ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال

عن الشولة وهو بين الشولة وبين الاربعه التي على الرجل اليمنى من صورة الحر الذي
 بمسك الحية وهو الى رجل الحوا قريب بينه وبين الشولة اربع اذرع وبين النير
 الذي على رجل الحوا قريب من شاذع من القدر الخامس والثالث ينلوا هذا الثاني
 ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدم
 الثاني عشر الذي في الحرة الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين
 في ذلك الغير نحو شبر هاهن القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما مقدم والاخر
 نال وبين هذا الثاني وبين الحرة الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع
 الذي يقدّم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عنه كوكب يتقدمه
 قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضا
 هاهن عما من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلميوس
 وقدم الجنوبي من الثلث التي على الجبهة كوكبان قريبان منه من القدر السادس
 لم يذكرهما ايضا وهذه صورة القرب

صورة العقرب على ما نرى في الكواكب



صورة العقرب على ما تركب في السّما



کوکبه الحفر بزرگ

علما في المجلس

[illegible]

فذلك كما كوكبا سما في القدر الثاني آ وفي الثالث د وفي الرابع د وفي الخامس د

كواكب التي ليست من الصور

ك	ض	د	هـ	ز	ح	ط	ي	كوكب التالي للمجر	1
ك	ض	د	هـ	ز	ح	ط	ي	المستقدم من الاشيز الشماليين عن المجر	2
ك	ض	د	هـ	ز	ح	ط	ي	التالي بينهما	3

فذكر كوكب منها في القدر الرابع وفي الخامس

هـ كوكبة الراعي وهو القوس

وكواكبه واحد وثلاثون كوكبا من الصور خلف كوكبه العقرب وليس حواليه
شي من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه على فضل السهم خلف الاشيز الخفيفين
الشماليين الخارجين عن صورة العقرب وهو المستقدم من الاشيز الشماليين من النعام
الوارد في وسط المجره من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني
يتبع الاول على قبض اليد اليسرى من الراعي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو
ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاشيز الشماليين من صورة النعام
الوارد في الطرف الشرقي من المجره والثالث على جنوب الثاني مما س للمجره من ناحية
المشرق بينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاشيز الجنوبيين من
صورة النعام الورد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه و
ذكره بطليموس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجره بينه وبين
الثامن من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر
الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثه وهي الثالث والثاني والرابع

أما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال هو الذي قد صر
 النعام من شبيهها بالقبه وحده القوس إلى المغرب والخامس على طرف سبه
 القوس في طرف الشمال من مستقيم الرابع وما يميل عنه إلى الشمال في الحواف
 من المحر من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث أذرع
 في ركن العين والسادس على المنكب الأسير الرامي وهو الثاني من الاثنين
 الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقدر
 السابع على أربع من ذراع إلى ناحية المغرب فبما بينه وبين الثاني وهو على قدر
 السهم وهو المسفد من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو الثاني الذي
 على مقبض السهم والرابع الذي على طرف الشمال من القوس على قايمة الزاوية والزاوية
 على طرف القوس في الزاوية القابضة من القدر الرابع من شبره والثامن هو السحاب
 الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس مقدار ذراعين والثاسع
 والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه السنه على خط
 مقوس خلف السحابي أما التاسع فهو أقرب السنه إلى السحابي ينضم له في ركن العين أقل
 من ذراع إلى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه إلى الجنوب قليلا
 بينه وبين التاسع إلى ناحية المشرق والجنوب أقل من ذراع من القدر الرابع أيضا والحادي
 عشر يتبع العاشر وبينه وبين العاشر أقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر
 وانور السنه وهذه الثلثه على رأس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل إلى الشمال قليلا

بينه وبين الحادي عشر خوذاع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
وهو على الزاوية الشمالية من عصابه الرابع والثالث عشر تتبع الثاني عشر وميل عنه
الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر شأخض عنه
الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين
الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابه ايضا والخامس عشر كوكب
صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس من بعد عن الرابع عشر الى المشرق
خوذاعين بميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر تتبع الخامس عشر بينهما في
راى العين خوذاعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر
والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس الى الجنوب والسابع عشر
مميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
مشبه بالمقساوين السابقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس
وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما خوذاعين في راى العين وهذه السلسلة هي
على الزاوية الجنوبية من عصابه الرابع والثاني عشر كوكب صغير من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بميل الى الجنوب عن السلسلة التي على الزاوية
الشمالية خلف النعام الصادق على المنكب الا من من الرابع والتاسع عشر تتبع الثامن عشر
وميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره

ذكر بطليموس مطلقا وهو على الارتفاع من الداعي والعشرون يتقدم الثامن
عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني عشر
الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس
الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو على الظهور بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين
عشر السادس الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون
يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاشرين الجنوبيين من النعام
الصادر من القدر الرابع من الكبره على الكتف من الداعي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع
والثاني والعشرون متقدم للحادي والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه
وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاشرين الجنوبيين من النعام
الصادر وهو تحت الابط وهو الخمسه اعني التاسع عشر والثامن عشر والعشرين
والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس وحده التقويس الى الشمال
المغرب والابعاد بينهما شبيهة بالمتساويه والثالث والعشرون على طرف
الدابة اليسرى من الداعي تحت كوكبه الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقيه من الاكليل
الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من الثاني
مطلقا وهو كوكب مضعف لا بالقرب منه كوكبا ملاقا له قد صيره مضعفا بين
على الاصطرلابات الجنوبيه على اذن من القدر الثاني ويسمى عرقوب الداعي

والعشرون على البركة من هذه البركة ما بل عن الثالث والعشرين إلى الشمال خلف الشرفية
من كوكب الاكليل الجنوبي بعد إلى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اقرب
كوكب الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب
ان يكون بينهما في رأي العين اقل من شهر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون
قدام الثالث المذكور على الطرف الجنوبي من القوس مايل إلى الجنوب عنه وهو على طرف
البدر اليمنى من الدابة كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكب الاكليل حتى قد صار كوكب
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاكبر الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي
من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس في ميل إلى الجنوب والمغرب عن
الثالث المذكور على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان يتبعان كوكب الاكليل بينهما في رأي العين خواريج اذرع والجنوبي منهما
بعد عن كوكب الاكليل نحو خمس اذرع كما نهما مع الرابع والعشرين المذكور على البركة
من البدر اليسرى من الدابة على مثلث قائم الزاوية اما السادس والعشرون فهو ما قبلها
إلى الشمال على القدر اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
في الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انهما من الثالث
مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والعاشر والثاني والثلاثون كوكب
مجمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر المذكور على المرفق الايمن

مطلقا

فوق انهما

كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون فهو متقدم من
الاثنين الشماليين منكا والناسخ والعشرون هو الثاني منهما والثلاثون هو المتقدم من
الاثنين الجنوبيين منكا والحادي والثلاثون هو الثاني منهما وابعاد بعضها عن بعض
اعني هذه الاربعة اقل من شهرين وعرفوا الراعي وبين الذي على ذنب الحوت
الجنوبي كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وهو معها على خط مستقيم يسيل
الى الذك على العرفوق لم يذكره بطليموس **والعرب** تسمى الاول الذي على النصار
والثاني الذي يتلوه على مقبض الفوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من الفوس والحاصر
والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اثنان شبابه
في وسط المجرة واثنان في جنوبها في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها مشهورة
المجرة بنهر النعام قد ورد النهر وتسمى السادس الذي على المنكب الايسر والسابع
الذي فوق السهم والحادي والعشرين الذي على الكنف والثاني والعشرين الذي تحت
الابط وهي على مربع منحرف ايضا بعيدة من المجرة التي ناحية للشر والنعام الصالح
شبهتها نعام قد شرب الماء وصد عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من الفوس الذي قد صار بين النعام في الشمال وقد صيرهما مثل القبة والخامس الذي
السيئة الشماليين من الفوس الظليين وتسمى الموضع الذي بين النعامين الوصل وهو الموضع
العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع
عشر وهي الستة التي على خط مقوس خلف السحاب الذي على عين الراعي القلادة والتاثير ايضا

وهذه السنة المقوسه هي التي قد لا يوحى به ان هذا الريح سمي القوس بها ولا يمتد به
 القوس ويسمى ايضا الاوحي ويسمى الموضع الخالي التي القلاده التي
 ليس فيه كوكب البلد وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل
 القمر ويقال ان القمر كما قصر فنزل بالقلاده وتجاوز
 ان يكون كذلك كما كان اقربا منه من المنطقه
 ويسمى السادس والعشرين والتاسع والعشرين الذكي على
 الفخذ اليسرى والساق الموحده اليمنى
 المردني وهذا علم ولهم ٩

وهذه صورة القوس م ع

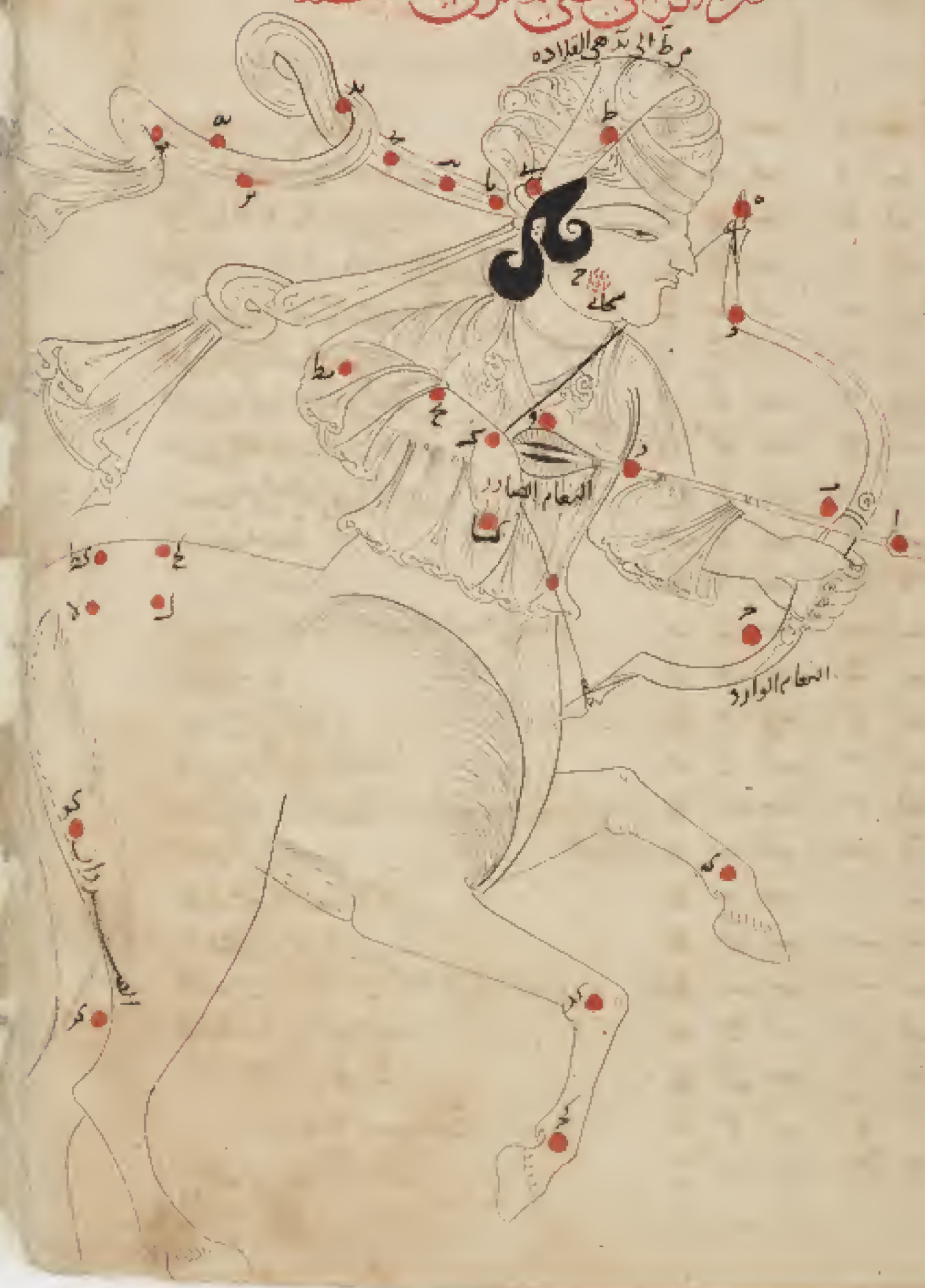
صُغْرُ الرَّاهِي عَلَى مَا تَرَكْتُ فِي الْكُرَى

منها التي هي على البقرة



صورة الراعي على ما تترك في السما

مرط الى يد هي القلادة



رَبِّمَا الْكَوَاكِبُ

الرقم	الوصف	الطول			العرض	المساحة	الحجم
		أ	ب	ج			
١	الذئ على فصل السهم	٢	١	١	١	١	١
٢	الذئ على مفترق اليد اليسرى	٢	٢	١	١	١	١
٣	الذئ في الجانب الجنوبي من الرأس	٢	٢	١	١	١	١
٤	أصل الأذن في الجانب الشمالي من القوس إلى الجنوب	٢	٢	١	١	١	١
٥	أصل هذين إلى الشمال وهو على طرف القوس	٢	٢	١	١	١	١
٦	الذئ على المنكب الأيسر	٢	٢	١	١	١	١
٧	المقدم لهذا وهو على السهم	٢	٢	١	١	١	١
٨	السماوي المضعف الذئ على العنق	٢	٢	١	١	١	١
٩	المقدم من السلسلة التي في الرأس	٢	٢	١	١	١	١
١٠	الوسط منها	٢	٢	١	١	١	١
١١	البالي من السلسلة	٢	٢	١	١	١	١
١٢	الجنوبي من السلسلة التي في الزاوية الشمالية من العصابة	٢	٢	١	١	١	١
١٣	الوسط منها	٢	٢	١	١	١	١
١٤	الشمالي من السلسلة	٢	٢	١	١	١	١
١٥	الحقن البالي لهذه السلسلة	٢	٢	١	١	١	١
١٦	الشمالي من الأذن اللذين على الزاوية الجنوبية من العصابة	٢	٢	١	١	١	١
١٧	أصلها إلى الجنوب	٢	٢	١	١	١	١
١٨	الذئ على المنكب الأيمن	٢	٢	١	١	١	١
١٩	الذئ على المرفق الأيمن	٢	٢	١	١	١	١
٢٠	الذئ على ما بين المنكبين من السلسلة التي في الظهر	٢	٢	١	١	١	١
٢١	الوسط منها وهو على الكتف	٢	٢	١	١	١	١
٢٢	اليد ومخرجها إلى البطن	٢	٢	١	١	١	١
٢٣	الذئ على الكتف الأيسر المقدم	٢	٢	١	١	١	١
٢٤	الذئ على ركبته هذا الرجل	٢	٢	١	١	١	١
٢٥	الذئ على الكعب المقدم الأيمن	٢	٢	١	١	١	١

على ما في المحسني						بقية كوكبه الذي يراد	ب	م
د	ل	ح	ب	ط	ط	الذي على المحر المحر البسرك	كو	د
د	ل	ح	ب	ط	ط	الذي على الساق الموحه اليمنى	كو	د
هـ	ز	د	ك	ط	ط	المستند من الضلع الشمالي من الاربع التي مفرز الذهب	كح	د
هـ	ز	د	ك	ط	ط	المالي من الضلع الشمالي	كط	د
هـ	ز	د	ك	ط	ط	المستند من الضلع الجنوبي	ل	د
هـ	ز	د	ك	ط	ط	المالي من الضلع الجنوبي	لا	د

فذلك لا كوكبا من القدر الثالث ر ومن الرابع ق ومن الخامس و ومن السادس هـ وسمي آ

كوكبة الجدي

وكواكب ثمانية وعشرون كوكبا من الصغرة وليس هو الى الصوره شيء من الكواكب
 المرصوده والاول من كواكب هو الشمالي من الاثنين الذين خان السنه المنقوسه
 التي تسى القلاده من كوكبه الدامي وها على قدره التالي من القدر الثالث من الصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من الصغره
 وذكره بطليموس انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين الذين خان السنه
 القدر ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث
 من الصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع مسند الاول ويصل عنه الى الشمال قليلا
 وهو خفي جدا وذكره بطليموس انه من السادس على طرف القدر المتقدم منه ومن
 الاول ارجح من شهر الخامس هو الجنوبي من الاثنين المتقارب التي على الخط والسادس هو
 الشمالي منها وهو متقدم للخميس الى المغرب تقدما يسيرا والمسابح في الوسط يميل الى الشرق

ميا لاسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس ما يليه الى الجنوب عن النهر
الذي في القدر التالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن مقدم لهذه الثلاثة مقدار
ذراع على الوجه تحت عينه اليميني من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس عن
جنوب الثالث البئر الذي في القدر التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر وكذا
يتبعان الثلاثة المتقاربة الخفية التي على الخط حفيان ايضا على رقبته من القدر السادس
اما التاسع فهو الشالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين نحو
ذراع ونصف ويتبعان عن الثلثة التي على الخط هذا القدر والحادي عشر وكذا
من هذه الستة التي على الخط والرقبة وتحت العين على رقبته اليميني من القدر الرابع
والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في راي العين على رقبته
البصري المقبوض من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتأخر عنه نحو المشرق
مقدار ذراعين على منكبيه لاسير من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتأخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث
اذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع
عشر متلاصقه ويتأخر عنه الى المشرق ويتأخر لاسير ايضا ما اقل من شبر من القدر
الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم الرابع عشر والخامس عشر
المتقاربين وما يلي عنهما الى الشمال بينهما وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف عن
وسط بدنه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر

يتقدمان السادس عشر أما السابع عشر فهو الجنوي منهما من القدر السادس وذكر
 بطليموس أنه من الخامس بينه وبين السادس عشر أقل من ذراع والثامن عشر هو المبلط
 إلى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما في رأي العين ارجح
 من نصف ذراع على وسط بدنه أيضاً والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على
 ظهره عند منشأ العنق بينه وبين الثامن عشر إلى الشمال في رأي العين ارجح من ذراع والعشرون
 يقع التاسع عشر على ظهره أيضاً من القدر الرابع يتأخر عن التاسع عشر إلى المشرق نحو ذراع
 والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين الذي تحت البطن عند منشأ
 بينه وبين الخامس عشر الخفي في رأي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون
 خلف الحادي والعشرين يتأخر عنه إلى المشرق أقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقاً وهو على اصلا دنيه والثالث والعشرون هو المتقدم من الأشهر ^{الذي} _{الذي}
 في اصلا دنيه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه إلى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع والعشرون هو الثاني منهما من القدر الثالث
 وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصطلاب وتسمى ذنب الجدي
 والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس
 اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو في وسط دنيه والسادس والعشرون خلف الخامس
 والعشرين متأخر عنه إلى المشرق على طريقه البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط
 دنيه أيضاً والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر

والثامن والعشرون يصل إلى الشمال عن السابع والعشرين انقصر من ذراع على طرفه من
 من القدر الخامس **له** والعرب سمي الاثنين النيران الذين على القرن الثاني وهما الاكبر
 والثالث سعد الذئح سمي في الخ الثاني الصغير الملاصق للاول وعموانه في مدخله
 وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذخ ولذلك سمته الذئح وهو المنزل الثاني والعشرون
 منازل القمر ويسمى الاثنين النيران الذين على الذئب سعدناشور ويسمى ان **الحجيين**
 ايضا وهما على طريقه القمر يحمل المسبق منهما عن الدابة التي تسمى اوساط النجوم
 التي هي طريقه الشمس درجتين وعشر دقائق إلى ناحية الجنوب والثاني درجتين إلى
 ناحية الجنوب ايضا والقمر على ما اذا كان عرض في الجنوب هذا القدر

صوره المجدي على ما ترى في الكره



صورة الجدي على فرك في البها



كوكبه الجدي برابه

علماء المجسطي

أسماء الكواكب

السماء	الطول	العرض	السماء
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

الثاني من الثلاثة التي في القرن الثاني
والوسط منها
الجنوبي من الثلاثة
الذي على طرف القرن المقدم
الجنوبي من الثلاثة التي في الخطم
المقدم من الثلاثة الباقية
التي من الثلاثة
المقدم من الثلاثة التي في العين اليمنى

ص
ص
ص
ص

ص
ص
ص
ص
ص
ص
ص
ص
ص
ص

كوكبه سباتك الما وهو للدلو

١١٦

وكوكبه اثنا واربعون

كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة عن الصورة والاول من كوكابه على الراش من النير
الذكي على منكبه الايسر وهو الرابع من كوكابه وبين النير الذكي على عطفه النير
الاخيم على المنصرف على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطليموس
انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من
الاشير اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو على جنوب الاشير اللذين على راس النير الا عظم بينهما وبين الجنوب من الاشير
خولت اذرع والثالث هو الاخفي الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر
الخامس بينهما وبين الثامن اقل من ذراع والرابع هو الذكي على منكبه الايسر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مقدم للمثالي الذكي على منكبه الايمن بينهما
في راس العز في ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان راسي العقرب والخامس تحت الرابع
في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينهما وبين الرابع نحو ذراع وهما
فوق كوكبه ذيب الحدي في الشمال السادس هو الثاني من الثلاثة التي على يده اليسرى
المسند للذراع النير الذكي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطليموس
انه من الثالث هو خفي جدا والسابع هو الذكي في الوسط من الثلاثة متقدم للسابع
ومقابل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينهما
وبين السادس نحو شير والثامن هو المتقدم من الثلاثة من القدر الرابع من اعظمه

وذكر بطليموس انه من الثالث ويتبع هذه السلسلة كوكب من القدر الخامس وحيث
يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على الكفة
وبين الثامن المقدم النير فثلاث اذرع الى المشرق وهذه الثلاثة اعني السادس والسابع
والثامن يتلوا السلسلة التي على القوس الثاني من الجدك التي تسمى سعد الذئح وهو على
الجدك بين قوس الجدك وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي الى سعد الذئح
اقرب والتاسع يتلوا الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب
قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على ساعده الايمن
بينه وبين الثاني النير الذي على المنكب الايمن نحو دراعين والعاشر والحادي عشر والثاني
عشر يتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاكبر
الى الشمال من القدر الرابع من الكبره وذكر بطليموس انه من الثالث والحادي عشر
في الوسط من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر
هو الجنوبي من الثلاثة واميل الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلاثة التي على الكفة
مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر في الوسط من الثلاثة قد
صارت الاربعه شبيهه برجل يطمه ومصيب الما من عنده هذه الاربعه والثالث
والرابع عشر كوكبان مقتربان على جنبه الايمن وذكر بطليموس انهما على الفخذ اليمنى
اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس

من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما في راي القين نصف شهر وهما تحت
الثاني والثالث اللذين على المساك الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على
المسك الى الجنوب نحو ثلث اذرع واربع والخامس عشر على الخرقه اليمنى بحسب
الثالث عشر والرابع عشر المتقار بين الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر مقدم للخامس عشر
على الخرقه اليسرى يقع الاثني اللذين في اصل ذنب الجذك بينه وبين الخامس عشر
اربع من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني من الاثني الغيرين في ذنب الجذك نحو ذراعين
ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقار بين على
مثلث فيه طوله اسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو الى الخامس من اعظم اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثمانيين اللذين
في اصل ذنب الجذك على استقامه والى ذنب الجذك اقرب والسادس عشر
بحسب عرقه في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر
المقترين اللذين في جنبه الايمن وما يلحقها الى الشمال ميلا يسيرا على صدره
ووسط بدنه وابسرها الالذكر في خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك
موضعه لانه ذكر انه على الخرقه اليسرى وهو في السما بين الثالث عشر
والرابع عشر المقترين وبين السادس عشر على جنوب الاثني المقترين مقدم
لها وعلى شمال السادس عشر متأخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر

الذين

الذين

طوله

والرابع عشر المقترب من خور راعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين
السادس عشر والحادس عشر ايضا كوكب اخفى من السابغ عشر قد صار مع هذا
عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على رأس المثلث لم يذكر
بظلمة وسر وخور ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخط
عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو في النور بينهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث
على ساق اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما في راي العين ذراع وراح
قليلا من القدر الرابع تحت المابض من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الحادس عشر وهو
الى الثامن عشر اقرب وهو مع الحادس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقتربين
على استقامة والحادس عشر في الوسط على النصف والى المقتربين اقرب قليلا
والعشرون من تقدم التاسع عشر في موضع المخذ اليسرى من القدر السادس وذكر
بظلمة وسر انه من الحادس عشر وبينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث اذرع والحادس
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقتربان معترضان من القدر الحادس من
اصغره وذلك هما بظلمة وسر مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شهر مقدول
الثامن عشر والتاسع عشر وميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السابعة
على خط شبهة بالمستقيم والعشرون على نحو النصف اما الحادس والعشرون
فهو اميلان الى الجنوب والشرق والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي بينهما
والثالث والعشرون الاول من موضع صاحب الما تحت راعه التي على السابعة

واللف اليميني وهو التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعه في راي العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرون كوكب لم يذكره بطليموس والرابع والعشرون يقع الثالث والعشرون وميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يقع الرابع والعشرون ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرون وميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وفي بعض هذه الاربعه في كتاب بطليموس في الطول والعرض خطأ لانه يرك في السماء مخالفا لما يقع في الكره والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثه كوكب متقارب على تقويس تحت السادس والعشرون الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحده التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربه جدا كلها من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مائل الى الجنوب وهي متقاربه جدا عن هذه الثلثه من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو ثلثا الثامن عشر النيران بينهما مقدار اربع اذرع والى الشمال الثلثين نحو ذراع

من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلاثون هو المقدم الجنوبي من الاشتر المقترن
الذي يجمعان الثلثين وميلان عنهما الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلاثون
هو الثاني الشمالي منهن اقل عشر شبر وهما مع الثلثين ومع الثامن عشر النهر على خط
المستقيم والثلثون في الوسط والاشتر المقترن اقرب وقرب احد الانهر
المقترن كركب من القدر السادس قد صار به مفعولم يذكر والثالث والثلثون هو
الشمالي من الثلثة الاولى التي في القدر الرابع والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون
من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا وهي
مقاربة مصطفة كلهما على نحو ذراع والاوسط منها هو الرابع والثلثون الشمالي
اقرب ويمن هذه الثلثة وبين الحادي والثلاثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف
والسادس والثلثون هو الشمالي المقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثلها
والسابع والثلثون هو الشمالي المقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثلها
والثامن والسابع والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي
كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط منها الى الشمالي المتقدم اقرب
على ناليف الثلثة الاولى والتاسع والثلثون والاربعون والحادي والاربعون
ثلثة ايضا مقاربة على مثال الثلثة الاولى والثانية كلهما على مقدار ذراع ايضا
متقدمة للثلثة الثانية الا ان موقعها مخالف لموقع الثلثة الثانية وذكر ان الجنوبي
منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها هو الثاني وهو الحادي

والاربعون والارسط وهو الاربعون على النصف كلها من القدر الرابع والثاني
والاربعون هو النور العظيم المتقدم لهذه الثلاثة الاخيرة والمائل عنها الى الجنوب
من القدر الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يسمى على الاصطلاح الجنوبيه
ويسمى فم الحوت الجنوبي ولا اما الثلاثة الخارجة عن الصور فهي على مثلث
حان الثلاثة الاولى والاو منها هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى والثاني
هو الثاني من الاثنين التاليين للاول والثالث هو الجنوبي منهما كلها من القدر الرابع
من اعظمه وهي متقدمه للاثنين الذين على فم قيطس وبين الاول والثاني نحو دوا
ونصف وبين الاول والثالث اربع من دوا ونصف وبين الثاني والثالث اربع
ما بين الاول والثالث من البعد **هـ** والعرب تسمى الثاني والثالث اللذين على منكبه
الايمين سعد الملك ويسمى الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثاني
والعشرين من كوكبه المجري الذي على طر ف فيه سعد السعود وهو المنزل الرابع
والعشرون من منازل القمر سمته بهذا الاسم لتيتم هجره وذكر ان الثلاثة كلها
في نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في آخر
الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار اليبود وسقوطه عند انكسار الحوت
اذا صارت الشمس الى اول الميزان فينفق طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوط
الانكسار الشنا ثم وكثر الرطب وسقوطه اطلد وروى عن العرب ان القمر ربما
قصر فنزل سعدناشره في الجنوب درجتان والقمر علىهما ولا يجعل

للاولين

هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

إلى سعد السعود لأن عرض النيران فيها في الشمال خمسة درجات والذين تحت
سبع درجات وكسر يوم في النيران على الثالث منها الذي على طرفه في الجوار
في كل ثمان عشرة سنة مرة إذا صار في الخامس عشر في عشر درجات من العقب
السادس والسابع والثامن الذي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لأن الأشهر منها جعلوه سعدا والواحد الذي
هو الذي قد ابتلعه لأن الصغير من سعد الذراع الملاصق للكوكب الأول السماوي
منهما هو كانه في حرة والوسط من هذه الثلاثة قد نزل عن الحلق وصار موضع
البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروى أيضا أن البعد بين الاثنان
من البعد بين الاثنان النيران من سعد الذراع فسميها بقم مفتوح ليعلم وروى
أيضا أنه سمي سعد بلع لأنه طلع في الوقت الذي قيل أن الأرض ابلع في
وقت الطوفان وهي فوق ظهر البحر خلف سعد الذراع ويسمى التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليسرى الاخير
وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لأنه من أربعة
كواكب ثلثه منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا
هذا الواحد سعدا والثلث له بمنزلة الحبا ويقال أنه أيضا سمي سعد الاخير
لأنه إذا طلع طاب الهواء خرج ما كان من الهواء مختبئا تحت الأرض والبرد في
الشتا وسمي الثاني والأربعين النيران الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع

الأول لأن النير الذي على الشوك الجنوبيين من قيب قيطس سمي الصفد الثاني
 ونذكر ذلك في صفه كوكبه قيطس في الصور الجنوبية وبسمي هذا الثاني والأربعين
 النير العظيم أيضا ويسمى النير الذي في آخر النهر العظيم أيضا ورأيت على
 بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين العظيمين وقد حكى عن العرب أن في ناحيته
 الدلو في الجنوب سفينه وأن أحد الصفدين على مقدمتها والآخر على
 مؤخرها فشبها الكواكب التي على ظهر السفينة الجنوبية مع الكواكب
 التي على مهرلمان في الجنوب وهي التي جعل ثلثه منها على مثال الثلثة
 الآخرت مع الثلث الخارجة عن صور سفينه والنير الذي على قعر
 الحوت على مقدمتها والنير الذي على قيب قيطس على مؤخرها
 وسمي بعضهم أن شهيل هو على مجزاف السفينه فحكى أن في ناحيته
 الدلو كواكب اسمي سفينه وأن شهيل على مجزافها والف كواكب عظيم
 في الانوار والكواكب وذكر فيه أن شهيل يطلع في أيام تخلاو من آب
 إذا صار الشمس في السنبلة ثم جعل السفينه في الدلو وجعل شهيل على
 مجزافها والكواكب في الانوار والكواكب كذلك ٥

وهذه صورة سائر النيران ٥

صَوْنُ سَائِلِ الْمَاءِ وَهُوَ الدَّلْوُ

عَلَيْهِمَا نَزَلَتْ فِي الْكُتُبِ
سُورَةُ الْاَنْعَامِ

[illegible]

صورة ساكب الماء هو الدلو على يانز في البيت ماء



الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس
 يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع بميل عنهما
 الى الشمال قليلا حتى قد صارت السلك على تقويس وهدبه التقويس الى الشمال
 من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس
 يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
 الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف بينه وبين الرابع الى الجنوب نحو
 ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على
 جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه
 وبين الخامس الى الجنوب الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
 على اصله بينهما من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن
 وهو الاول من الحيط الذي يصل بين السمتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
 المشرق اقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح
 من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر
 ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر
 على نحو ذراع منه ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر
 يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضة خطا
 لانه يرك في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان عرضة في المجسطي في الجنوب

سنت درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عنده درجة واربعة ذوات في الجنوب
والاربعة عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي
الساكنين رأسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع واحد والخامس عشر
يميل إلى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطلميور أنه من السادس ويميل إلى الجنوب عن الثالث عشر انقصر من ذراعين والسادس عشر
يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميور مطلقا
وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر
يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر
على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل إلى الجنوب قليلا والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميور
مطلقا وهو إلى الرابع من اعظمه اقرب وإلى الكوكب ينصل الخط من عند
الثامن على نسق والرابع عشر والخامس عشر ويميلان عنه إلى الجنوب لما الرابع عشر
فمقدار ذراع واحد والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخط إلى الشمال والغرب
نحو اربع اذرع إلى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه إلى الحادي والعشرون إلى ناحية الشمال وهو كوكب خفي
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميور مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع
ونصف ومنه إلى الثاني والعشرين إلى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميور
مطلقا

وهو إلى الرابع من اعظمه اقرب منه وبين الحادى والعشرين خوذراع ونصف
ومنه إلى الثالث والعشرين إلى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين خوذراعين من
القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع وهو اخر الحيط والرابع والعشرون
هو الشمالى من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة التالية والخامس والعشرون
هو الجنوبى منهما وهما على جنوب الثاني عشر اللذين من كوكبه المراه المسلسله
على جنبها الذى يسمى العرب قلب الحوت بين الشمالى منهما وبين قلب
الحوت خوذراعين وبين الكوكبين خورشير وهما مع النير على استقامه وهما من
القدر الخامس والجنوبى منهما انور وهو إلى القدر الرابع اقرب وذكر
بطليموس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيره وقدم الرابع والعشرين كوكب
على خوذراع قريب منه في الضوم بذكره بطليموس وخلف الخامس والعشرين
كوكب على خوذراع منه مثل الذى قدام الرابع والعشرين في الضوم بذكر
ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون
في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون
ثلثه كوكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمه التى
تسمى العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذى يلي المنكب الايسر المراه المسلسله هو الثامن والعشرون واما السابع
والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاويه العظمى من الثلاث وهي متقاربه

وهو من
الشماليين
والجنوبيين

وهو من

بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الأيسر من المراء ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وهذه الثلاثة في رأس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا لها
برك في السماء مائة لما ترك في الكره والتاسع والعشرين على جنوب الذك على مفرق
المراء بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلاثون على جنوب التاسع والعشرين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادي والثلاثون على جنوب
الثلاثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه السمكة متقاربة وهي مع
العصا اليسرى والمرفق الأيسر من المراء على تقويس وحده التقويس إلى المشرق
وفي أطولها وعرضها خطا لأن حده تقويسها على الكره تقع إلى المغرب
وفي الشمال إلى المشرق وهي على شوكة الذئب والثاني والثلاثون على جنوب الكاهن
والعشرين الذك على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب عنه في الضوئيهما
ارجح من ذراع والثالث والثلاثون على جنوب الثاني والثلاثين يميل إلى المغرب بينهما
في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون تحت الثلاثين
الأوسط من الثلاثة التي في شوكة الذئب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبين
وبين الثالث والثلاثين إلى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف مدخوه وفي طول
هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخط لأنه برك في السماء مائة لما يقع في الكره
وأما الأربع الخارج من الصور فاتها على جنوب السمكة الأولى التي على ظهر الغرس

وهي على مربع فيه طول كلهما من القدر الرابع اثنان منهما شماليان بينهما آخر
شهر والمقدم منهما هو الاول من الاربعه والثاني منهما هو الثاني واثنان
جنوبيان بينهما اربع من شهر والمقدم منهما هو الثالث والثاني منهما هو الرابع
وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الحيط
من الثامن الى التاسع عشر الربيع واما مذهب العرب في هذه الكواكب
اعني كواكب السمكيتز فقد وصفناه في صفه كوكبه المراه المسلسله
على غايه ما يكون من الشرح في ذلك كفايه لست

وهو

صورة السمكيتز
وهي الجوت

صورة السمسم على ما نرى في الكون



صورة السمكين على ما تترك في السمك



عليه السلام الحسين

三

[illegible]

فذلك أدركها منها في القدر الثالث وفي الرابع كما وفي الخامسة وفي السادسة و

التي حول السرايين وليست في الصدر

المقدم من الأيمن إلى اليسار في كل أربعة أصناف التي تحت الاسم المشترك	أ	ب	ج	د
النائي منهما	ا	ب	ل	هـ
المقدم من الضلع الجنوبي	ا	ب	و	ز
النائي من الصليح الكروي	ا	ب	و	ز

فذكر اربعه كواكب حلها في القدر الرابع
من

قلت الصور التي في الجوامع الاثني عشر وتلك الصور الجوفية من هذا الكتاب

الصُّورُ الْجَنُوبِيَّةُ

وَأَدْقَاتُهَا عَلَى وَصْفِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي
عَلَى الصُّورِ الْمُنَسَّوَةِ إِلَى الْبُرُوجِ الْأَشْيَ عَشْرَ الَّتِي هِيَ عَلَى طَرِيقَةِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ
السَّيَّارَةِ بَيْنَ أَحْصَاءِ الْكَوَاكِبِ النِّصْفِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْكُرَةِ وَهِيَ خَمْسَ عَشْرَةَ صُورَةً
وَنَذَكُرُ مَوَاقِعَ الصُّورِ وَمَوَاضِعَهَا مِنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ وَأَسْمَاءَهَا وَالْقَائِمَاتُهَا عَلَى مَذْهَبِ
الْمُجْمِرِ وَمَذْهَبِ الْعَرَبِ عَلَى رِسْمَانِيَا نَقْدَمُ مِنَ الصُّورِ وَنَبْدَا لِكُوكِبِ قَيْطَرُثُ مَا
يَتَلَوُهُ صُورُهُ صُورُهُ عَلَى مَا رَتَبَهُ بِطَلْمِيُوسٍ أَيْضًا كَالثَّلَاثَةِ

كُوكِبَةُ قَيْطَرُثُ وَهِيَ صُورَةُ حَيَوَانَ خَرَكٍ وَمَقْدَمُهُ فِي نَاحِيَةِ الْمَرْكَزِ

عَلَى جَنْبِ كُوكِبِ الْجَمَلِ وَمَوْجِدٌ فِي نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ خَلْفَ السِّلْطَةِ الْخَارِجَةِ عَنْ صُورِهِ
سَائِلُ الْمَاءِ وَالشَّعْصَعَةُ الَّتِي عَلَى طَرِيقِ الْمَاءِ الَّتِي كُلُّ بِلَدَةٍ مِنْهَا عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ وَكُوكِبُ
اِثْنَانِ وَعَشْرُونَ كُوكِبًا وَالْأَوَّلُ مِنْهَا عَلَى طَرَفِ مَخْرَجِهِ قَدَامَ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْمَقْطَعَةِ
الَّتِي عَلَى مَوْضِعِ الْقَطْعِ مِنْ صُورِهِ الثُّورِ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنَ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْمَقْطَعَةِ
وَبَيْنَهُ خَوْثَلَتَانِ ذِرَاعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَالثَّانِي عَلَى جَنْبِ الْأَوَّلِ عَلَى أَرْحِ مَنْ رَأَى
مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ وَهُوَ مَعَ الْأَوَّلِ مَعَ الْجَنُوبِيِّ الَّذِي عَلَى مَوْضِعِ الْقَطْعِ عَلَى
مِثَالِ قَائِمِ الزَّائِيَةِ وَالْأَوَّلُ فِي الزَّائِيَةِ الْقَائِمَةِ وَهُوَ فِي الْخَطِّ عَلَى طَرَفِ اللَّحْيِ وَالثَّانِي
قَدَامَ الثَّانِي عَلَى أَرْحِ مَنْ رَأَى مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ الْبَالِغِ فِي وَسْطِ الْفَمِ وَالرَّابِعُ عَلَى جَنْبِ
الثَّلَاثِ وَمُسْتَقْدَمُ لَهُ بَيْنَهُمَا خَوْثَلَانِ وَنِصْفُ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَنَذَكُرُ
بَطْلِمِيُوسَ مِطْلَانًا وَهُوَ عَلَى مَوْضِعِ ذَقْنِهِ وَالْخَامِسُ مُسْتَقْدَمُ لِلثَّلَاثِ وَكَامِلٌ إِلَى الشَّمَالِ

من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين الثالث خوذ راعين ونصف
 وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب مميل إلى الثالث قليلا من القدر الخامس
 لم يذكره بطليموس والسادس يقر الأول والخامس مميل عنهما إلى الشمال وهو الخامس
 اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الأول إلى المغرب خوذ راعين
 بينه وبين الخامس إلى الشمال والمشرق خوذ راع ونصف وهو على جنوب الثالث
 عشر الذي على القدم الموحدة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين
 والسابع قدام الخامس ومميل عنه إلى الشمال وبينه وبين الخامس إلى الشمال والمغرب
 خوذ راع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على
 موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاشيز المتقدمين من المربع على جنوب
 كوكبه الراس في صدره يسود عن الرابع الذي على الذقن وهو ميل كوكبه الراس إلى
 الجنوب خوست اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن في الجنوب
 ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاشيز التاليين من المربع خلف الثامن على
 ارجح من ذراع منه إلى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر
 إلى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع إلى المغرب ارجح من ذراع وهذا الرابع
 كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من الكبره وذكره بطليموس ان من
 الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلاثة التي يتقدم الرابع التي على
 الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بدنه والثالث عشر

هو الجنوبي منهما من القدر الرابع على يده ايضا والرابع عشر هو الشمالي منهما
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على يده ايضا وهو على خط
مفوس وحده التقوسير الى المغرب وتجنب الرابع عشر كوكب الاصول من القدر
الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلاثي ذراع منه كوكب
الخامس عشر هو الثاني من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا مقدم للدرج عشر الشمالي من الثالث التي على اليد والاربع
عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وتحت كوكب الاصول من القدر السادس
قد صار به مضعفا لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين اللذين
من الاربع المتقاربة التي في اصل الذنب قد لم السادس عشر والثامن عشر هو
منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربع من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس عشر وذكر بطليموس
انه من القدر الخامس من الكبر والعشرون هو الجنوبي للاصول التاسع عشر من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الكبر وهو الى السادس عشر اقرب والحادك
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره وقدام الاربع المتقاربة التي في اصل الذنب وما يبل عنها الى
الشمال وهو على جنوب الاربع الخارج من صور السمكة بين يديه وبين الاثنين اللذين

من الاربعه نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي من القدر الثالث
 من اعظمه والحادي والعشرون يسمى على الاصطلاح وسمى ذنب قيطر
 في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخط الفاحش والعرش
 الكواكب التي في الدار من الاول التي السادس الكف الخدماء يربون بها كالثريا
 وذلك انهم وجدوا سطر من كواكب ممتد من عند الثريا اخرها نحو الشمال فيمر
 على الكوكب المسكر رأس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر الناقة
 وهي كوكبه ذات الكرسي فتشبه النيرة التي على ظهر الناقة بانامل محضون فسموا
 هذه اليد الكف الخصب والآخر ممتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربع
 المصطف التي على موضع القطع من الثور وينقطع عنده هذه الستة على رأس قيطر
 هذا السطر والكواكب التي على الدار بين جزمها اقصرها ولاز امتدادها واز امتداد السطر
 الشمالي وشبهوا الثريا براسين يبرز ووجرت اصحاب الزيجات قد وضعوا الكواكب السبع
 النيرة الذي على جنب مسكر رأس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الخضم وسموا ايضا
 على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يد شمس الا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
 اليسرى والذئب يجب ان يرسم على الاصطلاح بالكرات من الكواكب التي على رأس قيطر
 الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم ويسمى الكف الخضم وسمى الخمسة التي على يد
 وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعافات ايضا وسمى
 النيرة الذي على السعة الجنوبية من الذئب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون

من كركبه ساكن الماعز في السماء الجنوبية وقد روي ان جميع كوكبه قنطس تسمى القنطس
 وحكي ذكر عن العرب في معرفة الكواكب ورأيت على بعض الكتب ان على الكوكب الذي في اصل
 الذئب وهي السابعة عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذكر في شيء من الكتب فاعلم من

صورة قنطس على ما تترك في الكرم



لوکیہ فیطرس بن زیاد

عامة المحيط

اسماء الكواكب

[illegible]

فذلك كـ كوكبا منها في العظم الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ك وفي السادس ك

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

وكواكب ثمانية وثلاثون كوكبا من

الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طريقه الشمس أشبه شئ بصورة
الإنسان له رأس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسين ويده عصا و
على وسطه سيف والاول من كواكب هو السحابي الذي على موضع الرأس وهو كوكب كواكب
صغار مقاربة على مثلث صغير اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طول
وعرضه في الكتاب وهو على الرأس بين المنكبين بميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب
الايمن اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول
من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الرأس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطراب
ويسمي منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر فدام الذي على المنكب
الايمن من القدر الثاني وذكره بطليموس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اذرع
اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الرأس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب
الايسر اقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع و
الخامس على شمال الثاني بميل الى المشرق قليلا على رفعة الايمن من القدر الرابع بينه
وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد
الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني
على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس الى الشمال والسابع هو الثاني من الاشباق المتقاربة
على شمال السادس اقرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكره بطليموس

انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدم السابغ بالقرب منه من القدر الخامس
وذكره بطليموس انه من الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابغ الى المغرب والشار
خوشبر والتاسع هو التالي من الاثني عشر الصغير من المقار بين على شمال السابغ و
الثامن بينه وبين السابغ في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى
ايضا والعاشر متقدم للتاسع ما لا يصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على
الكف اليمنى والحادي عشر هو المتقدم من الاثني عشر الذين على شمال الرابع التي على الكف
اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذك على القدر الجنوبي من القدر
بينه وبين الذك على طرف قدر الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر
الخامس على العصا الذك في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو ضعف لان بالقرب منه ذكره كاملا
له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو مع الخامس عشر ومع
التاسع عشر الذك على طرف قدر الثور على خط شبده بالمستقيم والثالث عشر
هو التالي من الرابع المصطف المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع
فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذك على المنكب الايمن
خروج راعين ونصف الرابع عشر قدم الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الثالث عشر ارجح من شهر والخامس عشر قدم الرابع عشر بالقرب منه
من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدم الخامس عشر

بالقر منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شهر وهو المتقدم
 من الاربعه ميل قليلا الى الجنوب والاربعه كلها على اقل من ذراعين والسابع
 عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط القدر الجنوبي
 من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قدر الثور ارجح من ذراع وهو بعد
 التسعه المقوسه على الصحر لا يسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر
 قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعه ميل عن السابع عشر الى
 المغرب والجنوب ارجح من شهر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي
 عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعه والعشرون ميل
 عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من
 التسعه والحادي والعشرون ميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر
 الرابع وهو الخامس من التسعه والثاني والعشرون ميل عن الحادي والعشرين الى
 الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وهو الحادي السادس من التسعه والثالث والعشرون ميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب
 نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
 السابع من التسعه والرابع والعشرون ميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو
 ذراع وثلاث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن من التسعه
 والخامس والعشرون ميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع

القدر
 من الثور
 ارجح
 من
 شهر

س من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثالث وهو الطرف الجنوبي من النصف
 المقوسه والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثه البير التي على المنطقه
 من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثه من القدر الثاني ايضا والثامن
 والعشرون هو التالي من الثلثه من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب
 من القدر الرابع بينهما اقل من شهر لم يذكره بطليموس والتاسع والعشرون يميل
 الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف منقبض السيف من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثلاثون هو التالي من الثلثه المعطه
 المتقاربه تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثه التي على المنطقه يميل عن
 الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلاثون هو
 الاوسط من الثلثه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثلاثين اقل من شهر والثلاثون
 والثلاثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلاثون اقل من شهر من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث والثلاثون هو التالي في الاسفل
 التي ^{الذي} على جنوب الثلثه على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا بينه وبين الثاني والثلاثين نحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم منها
 من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما
 مع الثاني والثلاثين على مثلث شبيهة بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلاثون هو
 البير العظيم الذي على الرجل البيرك من القدر الاول يرسم على الاصطراب ويسمى

وذكر بطليموس مطلقا

رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يصل عن الزبر الى الشمال
 والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من الكبره والسابع والثلثون تحت العقب
 الايسر خلف السادس والثلثين يصل عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر
 الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليميني من القدر الثالث من الكبره وذكره بطليموس
 انه تحت الركبه وهو بالرجل اشبه والعرب يسمي الاول من ذكابه وهو الثلث
 الصغار المتقاربه التي تشبه نقط الثا على موضع الراس المقععه وهقع الجوزا
 ايضا وقد وكن البحاي والحبه والاثنان في ايضا تشبيها به وهو المنز الخامس
 منازل القمر وتسمى النير العظيم منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا وبروكي عنهم مريم
 الجوزا وذلك غلط لان من عاداتهم ان يسموا الكوكب الذي تقدم المريم مثل
 من ربي الشعر من ويسموا الكوكب الثالث الذي على المنكب لايسر الناجد ويسمى
 المريم ايضا ويسمى السله النيره المصطفه التي على وسطه وهي السادس والعشرون
 والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا
 وبروكي ايضا نظم الجوزا وقفار الجوزا ويسمى السله المنحدرة المتقاربه المصطفه
 التي تحت الثامن والعشرين وهو الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون الدحط
 وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذي على قدم اليسر رجل
 الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد وكن ان الخامس والثلثين الذي على القدم اليسر يسمى الناجد
 وروكي ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب لايسر يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب

والخيبار

اليمين

يسمى المرزم وهو المرزم اولى لانه يقدم النير الاحمر ويسمى التسعة المنقوشة التي
 الكم وهي من الساج عشر الى الخمس والعشرين تاج الجوزا ودوايت الجوزا ايضا

عليها نكت في الكم

صورة الجبار وهو الجوزا



صورة الجبار وهو الجوز اعلى ما تترك في البسمان



اسماء الكواكب

العدد	الطول			العرض	
	درج	دقي	ثاني	درج	دقي
1	ط	م	م	ط	ن
2	م	د	م	د	ر
3	د	و	م	و	ل
4	ر	م	م	م	خ
5	م	ر	م	ر	د
6	ط	ب	ن	ب	ا
7	ب	ط	م	ط	ز
8	ن	خ	م	خ	هـ
9	م	ك	د	ك	و
10	ط	ك	م	م	ز
11	د	ر	م	ر	ح
12	ر	م	م	م	د
13	ب	ط	م	ط	ر
14	م	د	م	د	ك
15	د	و	م	و	ك
16	ر	م	م	م	ر
17	ط	ب	ن	ب	ح
18	ب	ط	م	ط	ز
19	ن	خ	م	خ	هـ
20	م	ك	د	ك	و
21	ط	ك	م	م	ز
22	د	ر	م	ر	ح
23	ر	م	م	م	د
24	ب	ط	م	ط	ا

السمي في الذكر في اسر الجوزان وهو الملبه المتعاره

الذير الذي على المنكب الايمن وهو يضرب الى الخوص

الذي على المنكب الايسر وهو يسمى المزمزم

الذي على الذن تحت هذا

الذي على اللفق الايمن

الذي على الساعد الايمن

الذي الموضع الجنوني من ذن الاربعه الاضلاع الذي في الكف اليميني

المستقدم من الضلع الجنوني

الذي من الضلع الشمالي

المستقدم من الضلع الشمالي

المستقدم من الايمن اللذين في العضاد تحت الكلاب

الذي منهما

الذي من الاربعه التي كانها على خط مستقيم على الظهر

المستقدم لهذا

المستقدم ايضا لهذا

النامي وهو المستقدم من الاربعه

ابعد الشعاع في الخلد الايمن للبدن اليسرى في الشمال

الذي من ابعدها في الشمال

الثالث من ابعدها في الشمال

الرابع من ابعدها في الشمال

كوكبة النهر

وكواكبها أربعة وثلاثون كوكبا من الصور
 ليس حرا لئلا تشي من الكواكب المرصودة خارج وتبتدك من عند النهر الذي على
 الجوز اليسرى فيمضي المغرب على يفرج إلى عند الأربعة التي على صدر قنطور
 يفرج الجنوب على يله كواكب ثم يعطف إلى المشرق فيمر على ثلثة كواكب أيضا
 يعطف إلى الجنوب إلى يله كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمضي الجنوب إلى كواكب
 متقاربة ثم يعطف إلى المغرب فيمر على كواكب متقاربة أيضا ثم على ثلثة كواكب
 متقاربة ثم ينتهي إلى كوكب يتر على آخر النهر والاول من كواكبها قدلم رجل الجوز
 بالقرب منه هو مع السادس والتلثين ذلك هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوز
 ومع رجل الجوز على خط ورجل الجوز في الوسط مميل إلى الجنوب قليلا بينه وبين
 النهر في راي العجز مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني مما سلساق الجوز مميل
 عن هذه الرجل إلى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو الثاني من الأربعة
 اللذين قدلم الاول والثاني فيما بينهما مميل عنهما إلى المغرب من القدر الرابع من الجوز
 وقدلم بطليموس مطلقا وهو إلى الخامس أقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه و
 بين الاول ذراع ونصف أيضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس
 والتلثين ذلك على كعب الجوز على ربع كل واحد منها في زاوية من المربع وقدلم
 الجوز على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع
 قدلم الثالث وميل عنه إلى الشمال بينه وبين الثالث إلى الشمال والمغرب ارجح من النهر

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
 عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع
 ه بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب
 ارجح من ذراع والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلاث من
 القدر الرابع وفي عرضه خطا في السماخا فلما يقع في الكره والتاسع قدام الثامن
 بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة
 كواكب على مثال الاربع التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب
 والاول من الاربع هو التالي الذك في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع
 من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب
 اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من
 اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربع في الطرف الغربي منها بينه وبين
 الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
 ثم ينقطع ايضا مقدار اربع اذرع ايضا قدام هذه الاربع والاول منها هو التالي الذك
 في الطرف الغربي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس
 انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكره بطليموس

انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذا الرابع والسادس
عشر فدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث بينهما
ذراع وهو الثالث من الرابع والسابع عشر قد لم السادس السادس عشر وهو الرابع من الرابع
على الطرف الغربي منها القرب من الرابع التي على صدر قيطرس من القدر الخامس من اقصاه
وهو الى السادس اقرب بيته وبين الاقرب اليه من الرابع التي على صدر قيطرس وهو
العاشر من صور قيطرس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الرابع التي على صدر
من القدر الرابع بيته وبين الجنوبي من الاثني عشر التاليين من المربع التي على صدر قيطرس
ارجح من ذراعين والتاسع عشر ميل الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والعشرون ميل الى الجنوب عن التاسع عشر
ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا هو مع التاسع
والثامن عشر على خط شبهه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع
بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد
صار به مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرون من القدر الرابع بينهما
نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلت الثاني والعشرين نصف ذراع وثالث ايضا
من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب
في القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينهما نحو ثلثين والخامس والعشرون على
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو

خامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار ذراع
 اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمال من اثنين مقيدين
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من
 الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون قد اتم الثامن والعشرين
 وما يلي عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قد اتم التاسع
 والعشرين وما يلي عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
 وذكره بطليموس مطلقا والحادي والثلثون قد اتم الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب
 من اثنا اذرع والثاني والثلثون قد اتم الحادي والثلثين القرب منه من القدر الرابع و
 ميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قد اتم الثاني والثلثين
 بالقرب منه ميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والذراع
 والثلثون قد اتم هذه الدائره المتقاربه بينه وبين الاقرب اليه من السلته نحو اربع
 اذرع من القدر الاول رسم على الاصل لآيات الجنوبيه ويسمى اخر النهر وقد اتم هذا
 النهر كوكبان جنوبي وشمال لم يذكرهما بطليموس احدهما من القدر الرابع والاخر
 من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي
 والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقد اتم هذا الكوكب كوكب من القدر الخامس
 وعلى جنوب السلته المتقاربه التي خلف النير كوكب من القدر الرابع لم يذكر شي منها
 والعرب تسمى الاول والثاني والثالث من كوكبه مع السادس والثلثين من كوكبه الجنوبي

والفارس

وهو الذك فوق الكعب من رجليه البيرت كرسى الجوز المقدم لانها قد صارت على
صريح شبيه بالكرسى والخامس والثلاثون النير الذك على رجل الجوز البيرت قد صار
على صنوع من المربع شبيه برجل على كرسى وتسمى من الرابع الى الثاني والعشرون
من كواكب مع العاشر والحادي عشر من الاربعه التي على صدر قيطس او حى النعام وهي
وموضع بيضه الى حوالى هذه الكواكب تسمى البيض والفض وهي فتشور البيض وتسمى
الرابع والثلاثين النير الذك على اخر النهر الظليم وبين هذا الظليم وبين الظليم الذك
على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيره بلا تسميه تسمى الربال وهي فم النعام وراى
بشيرة كواكب كثيره قريب من كواكب شبيه زورق فيها كواكب نير من القدر الثالث
هو مع النير الذك على فم الحوت ومع الذك على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس
وهو الصفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الصفدع الثاني وفي خلاف
ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسمى كواكب
الربال ولم يذكر بطليموس شيئاً منها وهذه صور النهر

صَوْرَةُ النَهْرِ عَلَى مَا نَزَلَ فِيهِ الْبُحَارُ



الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

اسماء الكواكب

الارتفاع	الطول			العرض		
	بروج	درجات	دقائق	درجات	دقائق	دقائق
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1
34	1	1	1	1	1	1
35	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1
37	1	1	1	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1
41	1	1	1	1	1	1
42	1	1	1	1	1	1
43	1	1	1	1	1	1
44	1	1	1	1	1	1
45	1	1	1	1	1	1
46	1	1	1	1	1	1
47	1	1	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1	1
49	1	1	1	1	1	1
50	1	1	1	1	1	1
51	1	1	1	1	1	1
52	1	1	1	1	1	1
53	1	1	1	1	1	1
54	1	1	1	1	1	1
55	1	1	1	1	1	1
56	1	1	1	1	1	1
57	1	1	1	1	1	1
58	1	1	1	1	1	1
59	1	1	1	1	1	1
60	1	1	1	1	1	1

الذي في رجب النهر وهو بئاس صدر الحمار الذي
يسمى قيطس

نقیه کوکبه النهر برادر

علماء الحرم

العدد	اسماء الكواكب			الطول			العرض
	د	د	د	د	د	د	
١	ط	الغالي لهذا	١	٤	خ	ل	١
٢	ك	المقدم من البلد المتوازية	١	٤	كا	ل	١
٣	كا	الوسط منها	١	٤	كو	ل	١
٤	ك	الغالي من البلد	١	١	٤	ل	١
٥	ك	الشمالي من الصلح المقدم من الاربع الناحية التي كانها في منفر	١	١	د	ل	١
٦	ك	الجنوبي من الصلح المقدم	١	١	د	ل	١
٧	ك	المقدم من الصلح الغالي	١	١	د	ل	١
٨	كو	الغالي منها وهو البلد من الاربع	١	١	ر	ل	١
٩	كو	الشمالي من الاثنين المعترضين اللذين بين نحو المشرق	١	١	نو	ل	١
١٠	ك	اميلها الى الجنوب	١	١	مر	ل	١
١١	كط	الغالي من الاثنين المتوازيين اللذين من بعد المنعرج	١	١	ل	ل	١
١٢	ل	المقدم منهما	١	١	ح	ل	١
١٣	لا	الغالي من البلد التي في المسافة الى منع ذلك	١	١	٤	ل	١
١٤	ل	الوسط منها	١	١	كو	ل	١
١٥	ل	المقدم من البلد	١	١	كو	ل	١
١٦	لد	النهر الذي هو ارض النهر وهو العظيم	١	١	ل	ل	١

فذلك لكونها في العظم الاول وفي الثالث وفي الرابع كوني في الخامس

تَحْكُوكُهُ الْأَرْبَعُ مِ

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصور وليس حوالية شي من الكواكب المرصودة
وهو تحت رجل الجبار وجهه الى المغرب وموجها الى المشرق والاول من كواكبه
هو الشمالي من الاثني عشر المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذن تحت
النير الذي على الرجل اليسرى من الجوز ابيض هذا الاول وبين رجل الجوز ارجح من راعين
والثاني هو الجنوبي من الاثني عشر بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي
من الاثني عشر التاليين من الاربع والرابع هو الجنوبي منهما والاربع كلها من القدر الخامس
والخامس على جنوب هذه الاربع على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من
البرء بينه وبين الاثني عشر الجنوبيين من الاربع قريب من راعين والسادس على طرف اليد
اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب
خواريج اذرع والسابع هو الشمالي من الاثني عشر المتقدمين من الاربع التي خلف الخامس
والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن
هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من راعين من القدر الثالث
من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثني عشر التاليين من
الاربع من القدر الرابع من البرء بينه وبين السابع الشمالي من الاثني عشر المتقدمين
قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثني عشر التاليين من القدر الرابع من البرء
بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثني عشر المتقدمين

ارج من ذراعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم
 من الاشين اللذين على شئان هذه الاربعه على ظهره عند الفطن من القدر الرابع من البر
 بينه وبين السابع الذك على وسط بطنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو التالي اليه
 على طرف الذنب من القدر الرابع من البره ايضا بينه وبين الخامس عشر ارج من ذراع
 وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزا بينهما وبين الذك على رجل الجوزا نحو
 اذرع والعرب تسمى الاربعه التي على بطنه وهي السابع والثامن والتاسع
 والعاشر من كواكب كرسى الجوزا الموحده وعشر الجوزا ايضا لانها فيما بين الرجلين
 في موضع العرش وقرات في بعض كتب الاموال انها تسمى النبال

صوره الارنب على ما ذكر في النبال
 صوره الارنب على ما ذكر في النبال



جدول كوكبة الدرب بزيادة ست مت						علمها في		
الارتفاع	العرض	الطول	السم	الدرج	الدقائق	الارتفاع		
						السم	الدرج	الدقائق
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30

اسماء الكواكب

كوكبة الكلب الأكبر
 واحد عشر جوال الصور وليست منها وهي صور كلب خلف كوكبة الجوز
 وكوكبة الدرب واذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوز والاول من كواكبه
 هو النير العظيم على فيه سم يرسم على الاصطلاب ويسمى اليمانية والنار على
 موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ربح من ربحين

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع
الرأس منه من القدر الخامس ميسل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير
ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع
النير من القدر الرابع على متسا عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبهه
بالمساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه
وبين الرابع الى المشرق والجنوب نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثاني والثالث والرابع
والخامس هي مما سه للطر والعزى من المجرة تابعه للنير الزك على النير والسماكة
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول
قريب من ذراع وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثني عشر
قد لم السادس على جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحيه الجنوب مقدار
ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين
السابع الى حقيقة الجنوب نحو شهر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف
قدام الاول النير من القدر الثالث وميسل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع
ونصفه العاشر هو المقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب
السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو
الثاني منهما بينهما نحو شهر وبين الحادي عشر الثاني وبين الثامن الجنوبي من الاثني
الذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو الثاني

من الاشياء اللذين في الملك الايسر من القدر الرابع خلف الحاركي عشر بينه وبين
الحاركي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع واربعة والثالث عشر قد لم الثاني عشر
بالقرب منه وميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشا الفخذ اليسرى بميل عنهما
الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم للدراع عشر وميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من
القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب
الخامس عشر بميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع
من ذراعين على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر وبعد
عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر
خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغزلي
من الحجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على منشا فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع
واما الاحد عشر الخارج عن الصوة فان الاول منها على شمال النهر العظيم الذي
على فمه من القدر الرابع بيعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعن وبين ميل
عن الخميس الى المغرب والجنوب وهو الى العنبر اقرب والثاني هو الحوت
من الاربع المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى بميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني

مبيل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع
والرابع فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني بميل عن الثالث الى الشمال
مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع
ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع وهو بين السادس عشر
على المايف من الرجل اليميني وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليميني وهو الى
السابع عشر اقرب ومبيل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي
على طرف الرجل اليميني ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذي على المايف
ذراعين ونصف وهذه الاربع المصطفة فيما بين الشعري اليمانية وبين سهيل
وعلى سمتهما ومبيل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولا سمى الجنوبى منها والسادس
هو الشمالى المتقدم من الثلاثة المصطفة قد لم الثاني الجنوبى من الاربع المصطفة الى
تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
والسابع هو اوسط من الثلاثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما بين الجوز
والمشرق من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والثامن هو الثاني الجنوبى من الثلاثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي ذراع من
القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع قد لم الثامن بميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطليموس ان من الثاني بينه
خوثلثي ذراع والعاشر قد لم التاسع الذي بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من

القدر الثالث وذكره بطليموس من الثاني والخامس تحت الحاشية الأولى وعمل
 عنه إلى الجنوب والمغرب مقدار ذراع واربعة من القدر الرابع من اصفه وذكره
 بطليموس مطلقا وهو إلى الخامس قرب وهذه الستة اعني من السادس إلى الحادي
 عشر كلها مجتمعة تحت الثامن عشر من كواكب النهر التي في الدرجة الأخيرة وهي
 جنوب الاربع التي على يد الاربع وعلى الجبل **وهي** العرب تسمى النهر العظيم الذي
 على موضع الفم الشعرك العصور والشعرك اليمانية ايضا وسمته العصور لانه قد
 عبر المجرة إلى ناهية الجنوب وذلك انهم يزعمون ان الشعركين هما اختا سهيل وان
 سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها واكبر ثمارها وطهرها فهو هارب نحو الجنوب
 ذر فاذن يطلب نكاح الجوزا ولا يكبر السما وان العصور عبرت المجرة إلى سهيل وتسمى
 اليمانية لانها في شق اليمن وتسمى العصور وحده كل الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا
 وتسمى التاسع الذي تقدم اليمانية من اسم العصور ومن اسم الشعرك وقد روي ان
 هذا الكوكب بعينه يسمى الكلب وتسمى الثاني عشر والاربع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي
 على الزنب العذرات وتسمى ايضا عذرة الجوزا وتسمى الاربع المصطفة التي على استقامة طارجه
 عن الصور مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن عشر
 والحادي عشر الخارج من الصور وهو إلى النهر الفرد وتسمى الأخيرة ايضا وقد عرفت ان
 والعاشر النهر هبار والوزن وتسميها المحذير والمحذير ايضا لانه ابطم ان قيل سهيل في مقدار
 في ذر غلط لان سهيلا كوكب نهر عظيم في القدر الاول مستقر لا ياتي او شيء من الكواكب هذه في القدر
 من كواكب كثيرة يطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما

صورة الكلب الأكبر على ما نرى في السما



صورة الكلب الأصغر على ما نرى في الكرة



على ما في الجسطي

كوكبه الكلب الاحمر من اربعة ست ست

أسماء الكواكب

الارتفاع	العرض		الطول			الارتفاع
	د	د	د	د	د	
1	ا	ط	ك	ط	ك	الذئب في الفم وهو غايه الضياء وبذلك لما الكلب وهو الشعر في الجاني
2	ا	ل	ك	ب	ك	الذئب على الاذن
3	ا	ل	ب	د	ب	الذئب على الراس
4	د	ل	ب	و	ب	النشائي من الاشياء الذئب في العنق
5	د	م	ب	ح	ب	الجنوبي منهما
6	هـ	م	ب	خ	ب	الذئب على الصدر
7	هـ	ما	ب	ك	ب	النشائي من الاشياء الذئب على الركب اليميني
8	هـ	م	ب	ك	ب	اسمها الى الجنوبي
9	ح	ما	ب	ك	ب	الذئب على طرف الرجل المسدده المزمرة
10	هـ	م	ب	ك	ب	المستقدم من الاشياء الذئب في الركبة اليسرى
11	هـ	م	ب	ك	ب	النشائي منهما
12	د	م	ب	ر	ب	النشائي من الاشياء الذئب في المنكب الايسر
13	هـ	م	ب	د	ب	المستقدم منهما
14	ح	م	ب	ط	ب	الذئب على منشا الفخذ اليسرى
15	ح	ن	ب	و	ب	الذئب دون البطن في الموضع الذئب بين الفخذين
16	د	ن	ب	هـ	ب	الذئب على الخاضع من الرجل اليميني
17	ح	م	ب	ك	ب	الذئب على طرف هذه الرجل
18	ح	ن	ب	د	ب	الذئب على الذنب

فذلك كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالثة وفي الرابع وفي الخامس

الفرق الى الكلب وليست من الصغرى

أسماء الكواكب

العدد	الطول			العرض	
	د	د	د	د	د
١	الذي في ناحية الشمال من قلبه رأس الكلب	ب	ب	ب	ب
٢	بعد الأربعة التي كانت على خط مستقيم تحت الرجلين الموحدين من الجنوب	ب	ك	ب	ب
٣	الذي هو اميل الى الشمال	ب	ك	ب	ب
٤	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	ك	ب	ب
٥	المالي من الأربعة وهو بعد هذه الى الشمال	ب	ك	ب	ب
٦	المقدم من البله التي كانت على خط مستقيم ما بين المغرب عن الأربعة	ب	ب	ب	ب
٧	الوسط منها	ب	ب	ب	ب
٨	المالي من البله	ب	ب	ب	ب
٩	المالي من الأربعة الذين تحت هذه	ب	ب	ب	ب
١٠	المقدم منها	ب	ب	ب	ب
١١	البله وهو اميل الى الجنوب من ذلك قبله	ب	ب	ب	ب

فذلك ما تركنا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس د

كوكبة الكلب الأصفر وهذا كوكبان بين النيرين اللذين هما على رأس التوأمين وبين النير العظيم الذي على فم الكلاب الأكبر وآخر عنهما الى المشرق احدهما النور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطراب ويشبه الشعرك الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما كوكبان في العرين نحو راعين من القدر الرابع والعرب سمته شامية لانه يغيب في شق الشام وتسميه الشعوب الغنضا

لا عندهم انه اخت سميل وانه لما عبرت اليها من المجرى الى الجنوب والى الناحية
سميل بقيت هذه في ناحية الشرقية الشمالية عن المجرى فبكت على سميل حتى عجزت
عيناها وتسمى الاثني ذراع الاسد المقبوضه سميت مقبوضه لانها حارها عن الذراع
الاخرى الذين يربون الذين على راسي التومين وهو النهر منهما على مجرى النهر
الذي على منكب الجوزا واكثر الرواه زعموا انه المنزل السابع من منازل
القمر وفي ذلك غلط لان القمر منزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي
من الكواكب النيرين الذين على راسي التومين

ص ٥ كلب الاصغر على ما تترك في السما



الكلب الاصغر بزياده				على ما في المحسطن			
الارتفاع	الطول			العرض	العرض		
	د	د	د		د	د	د
١	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦

الذي في الجيد وهو المرزوم
النير الذي على المرزوم وهو الشعر المشاعيه والقبضه
فذلك في السما في الاول آ وفي الرابع آ

حَوَكَةُ السَّيْفِيَّةِ

وكوالبها خمسة واربعون كوكبا من الصور والبر
حوالبها شتى من الكواكب الخ صوره والاول من كواكبها هو المتقدم من الاشهر الاثني عشر
على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبه الكلب الاكبر من القدر الخامس
في الطرف الشرقي من المحره فمائلها والثاني هو الثاني من الاشهر من القدر الثالث بين
الاول الى ناحيه المشرق ارجح من ذراع وهو قريب من المحره في ناحيتها الشرقية والاول
هو الشمالي من كوكبين مقصين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطليموس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والاربع
على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شهر من القدر الخامس وذكر بطليموس
من الرابع وهما فوق البرنس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين
والرابع على ناليفهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع نحو المغرب
مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع والسادس هما الجنوب
منهما على جنوب الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الثالث والثالث هو
اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع
وهو في وسط البرنس ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسادس هو
المتقدم من لينة كواكب مصطفة متقاربة تحت البرنس على جنوب السادس من القدر
بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر الذي في كوكب الكلب نحو الشمال
والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر

الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن
 مضعفا من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط
 الحاشي يتلو الثامن على نيق البلقنة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذا الكواكب اعني من الثالث
 الى العاشر في وسط المجرة فخلال الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادى عشر خلل الثامن عشر
 الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا فاقرب من الحرف الغرنى من المجرة من القدر
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
 ارحم من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادى عشر ويبعد منه بينهما ما قريب من ثلث اذرع
 من القدر الثالث وهو على الحشبة التي على باب الكوثل وهو مضعوف لان القرب منه وكما
 ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادى عشر والثاني عشر يميل عنهما الى
 المشرق وهو على جنوب الحادى عشر من القدر الخامس على فم الكوثل وهو الى الحادى عشر
 اميل منه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والرابع عشر على جنوب
 الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلل الثاني عشر على فم الكوثل ايضا ومع الثالث عشر
 والثاني عشر على مثل شبيهة بالمنساوى السابقين راسه الثاني عشر النير والاشان
 الخفيان على قاعدة بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والفضاع الذي
 بينه وبين الثاني عشر من السابقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يتلو الرابع عشر
 وقربان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو الشمالى منهما بينه وبين الرابع عشر قد ار

والسادس عشر يتلوا الخامس عشر وميل عنه إلى الجنوب ميلا يسيرا بينهما أقل من ذراع
في رأي العين على غير الكون مثل أيضا والسابع عشر كوكب ينبتا والسادس عشر على غير
الكون أيضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مما سحر فقام من خارج بينه وبين السادس عشر
عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس عشر
النير القرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما واما ميلهما إلى الجنوب
هو التالي بينه وبين النير نحو مشير وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشر
والحادى والعشرون فوق السابع عشر النير وقربان منه مما سان لحرف المجرة من كوكب
اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادى والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما
وبين النير نحو مشير ايضا وهما من القدر الخامس عشر والثاني والعشرون هو الشمالى من القدر
كلهما من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على البرسمات وعلى اصل الدقل على الم
الشرقى من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يركب في السما محالفا لما يقع في السما
والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين
نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينه وبين
اقل من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان معتزان من القدر
من الكبر واحد هما وهو الخامس والعشرون الشمالى على الطرف الغربى من المجرة والاخرى المجرة
خارج المجرة بالقرب بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معتزان على شمال الثالث والعشرين
والسابع

بعدان منهما في وسط الدقل أما الثاني والعشرون فهو الشمال بينهما ما من الحرف
 الشمالي في المجر من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل
 المجر بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثلاث
 والتاسع والعشرون والثلاثون كوكبان مفترقان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين
 من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع
 والعشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالي بينهما اعلم ان شهر ربيع
 كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون كوكبان
 في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخط المستقيم الذي يخرج منه الى
 السابع عشر الذين هم بينهما والثاني والثلاثون على شمال الحادي والثلثين متاخرا
 عنه الى المشرق احدهما داخل المجر والاخر خارج منها والحرف الشرقي من المجر
 بينهما وينبأ عن الحادي والثلثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من
 القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني في اصغره والثالث والثلثون متقدم
 السابع عشر الذين وما يبل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره
 بطليموس مطلقا على الخشب التي عليها الكوثر والخط المستقيم الذي يخرج منه
 الى السابع عشر الذين هم بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين الذين تحت السابع
 عشر الذين بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع
 والثلاثون خلف الثالث والثلثين وما يبل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر

وهو كوكب مضعف لان القرب منه كوكبا حقيقا قد صار به مضعفا والخامس
والثلثون يتلوا الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الحقيق
ذراعين وهو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس
وحده التقويس الى الجنوب واذا تأملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذنب
مع الثاني عشر المضعف من كوكب السفينه مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين
والخامس والثلثين على خط مقوس وحده التقويس الى الجنوب والمشرق والمغرب
والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخرا عنه على حشبه يدني السفينه
من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسادس
والثلثون يتلوا السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين
على مسلك قائم الزاويه والسادس والثلثون في الزاويه القائم وهو من القدر
بينه وبين السادس والثلثين اربع ما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
السابع والثلثين على يدراج منه كوكب سماوي والثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين
من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين
والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثون يتلوا الثامن والثلثين
وميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مسلك قائم
الزاويه والثامن والثلثون في الزاويه القائم بينه وبين الثامن والثلثين اقل من اثنى عشر
ذراعا وطولها وخرصهما في كتاب بطليموس خطا لانه يركن في السما على القامات يقع في

وهو من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني والاربعون فيل بين الثامن و
الثلثين والتاسع والثلثين متأخر عن عصا من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث
بينه وبين الثامن والثلثين إلى المشرق والجنوب ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين
إلى المشرق الشمال نحو ذراعين والى اركى والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين
إلى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني
على احد السفينتين بالقرب من الحرف الجنوبي من المجرة هو مع الثامن والثلثين والسابع و
الثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليد في الكرات كذلك وعلى جنوب
السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره
بطليموس والثاني والاربعون على طرف السكبان المتقدم الشمالي وعلى جنوب ^{الاربع}
المصطفة الخارجيه من صور الدلائل من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه
وبين اقرب كوكب اليه من الاربعه نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني
والاربعين على هذا السكبان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والرابع والاربعون هو الذير العظيم الذي على طرف السكبان
التالي الجنوبي وهو بعد كوكب السفينتين في الجنوب من القدر الاول يسمى على
الاصطلاحات الجنوبية ويسمى سهيل والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين
الذير وميل إلى الشمال قليلا على هذا السكبان التالي الجنوبي من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الذير في اركى العين ارجح من ثلث اذرع

وأما الحرب فإن الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة فروا
 بعضهم أنها تسكن الزبر العظیم الذی علی طرف السکان الثانی الثانی سهیل
 علی الاطلاق وأن الكواكب الميرة التي تليها من القدر الثاني وهي السابعة عشر والحادية
 والثلاثون والخامس والثلاثون ستميا سهيل بله وسهيل خط حضارته
 راس وسهيل الوزن وسهيل المحلث والمحدث وروك آخر وزن ان حضارته وال
 يطالعان قبل سهيل وهما الكواكب الزبران من جملة الاحد عشر الخارجة عن صورة
 الكلب واحد من الفريقين لم ينصر على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل
 في زمانها في تسعة وعشرين جزءا ونصف واربعة دقيقتين من الجوز وبعد ذلك
 السرطان عن القطب الجنوبي ما بين واثني عشر جزءا وخمسة وثلاثون دقيقة و
 سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية
 واثني عشر جزءا وخمسة واثني عشر دقيقة فكل بلد يكون عرضة هذا القدر في ناحية الشمال
 عن معد النهار فان سهيل لا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض في
 موضع سقصر عرضة عن هذا القدر فان سهيل يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان
 على دايمة نصف النهار بمقدار ذلك التقصان ووجدنا عرض شهران بالحلقة العظمى
 تسعة وعشرين جزءا وستا واثني عشر دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على
 دايمة نصف النهار تسعة اجزاء اذ دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل
 قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر يضربان ترك العراق ولا نجد ان

وهذا الكوكب
 الذي يقال له
 كوكب
 السبعين

اهل مقامه سبحانه البقر ولم يذكر بطلان شيء من ذلك ولا ذكرى
 حق هوام باطل فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة
 من عند عبد السلام وموخرها عند اليمكة وان سميا على محزافها
 وذلك ان تحت الشعرك العجور العذارى وهي التي تسمى عذرة
 الجوز وان يحيا العذارى سميا ثم ذكر انه على محزاف السفينة
 التي من عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على
 مقدمها وهو الدبر العظيم الذي على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع
 الثاني هو الذي على الشوك الجنوبية من ذنب قيطر على موخرها
 وهذا قول من يعرف السفينة ولا المسعود ولا الضفدع ع

وهذه صورة السفينة ع

المفتي طه بن السواد هـ في جواب الاستفتاء الكبير والخارج منها
در سجنها فاجاب بخرجه من سجنها من في الاستفتاء

الحارث
الملك

حارم من صوم

الحمد لله

ط. المزم

العزلة

صوف السفينه على ما ترك في الكره



الغور
 خارج
 وهو صوت
 القرد
 صورة السفينة على ما نرى في السماء

المنظر بالسموات
 وهو منظر
 من سفينة الجوز موقع السفينة منها



اسماء الكواكب

العرض	الطول	الاسم	الرمز
1	2	المقدم من الاشجار الذي على طرف السفينة	3
4	5	التالي منها	6
7	8	اسم الاشجار المقربين الذي فوق البر غير الذي في الكوئل الشمال	9
10	11	اسمها الى الجنوب	12
13	14	المقدم لهذا	15
16	17	النهر الذي في وسط الرسم	18
19	20	المقدم من المثلثة التي تحت البر غير	21
22	23	التالي منها	24
25	26	الوسط من المثلثة	27
28	29	الذي على عنق الكوئل	30
31	32	اسم الاشجار الذي في الخشبة التي عليها نيا الكوئل الشمال	33
34	35	اسمها الى الجنوب	36
37	38	الشمال التي في قوس الكوئل	39
40	41	المقدم من المثلثة التابعة لهذا	42
43	44	الوسط منها	45
46	47	التالي من المثلثة	48
49	50	النهر التالي لهذا على الرسم	51
52	53	المقدم من الاشجار الخفية الذي تحت النهر	54
55	56	التالي منهما	57
58	59	المقدم من الاشجار الذي فوق النهر الذي ذكرنا	60
61	62	التالي منهما	63
64	65	الشمال من المثلثة التي على الرسم ساد وانه على الكوئل	66
67	68	الوسط منها	69

كوكبه الشجاع وكوكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصور
واثنان خارج الصور رأسه على جنوب الزنا الجنوبي من صورة المطان
أربعة كوكب على خطته وجه القوس مجتمع وواحد يتلوها قريب منها
وهي بين الشعر الغضاض وبين قلب الأسد على المصنف ميل عنهما إلى الجنوب
ملا سيرا ثم يعطف إلى عطف إلى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم يعود
إلى كوكبه يتر على آخر عقد عند منشا الظهر فوجه كوكب على شمال النهر
ثم يعطف من عند النهر نحو الجنوب والمشرق أيضا إلى يثته كوكب بعيد من النهر
ثم يمر على يثته كوكب على خط مستقيم ويعطف إلى كوكبه يتلو النهر
إلى الجنوب فليأمن صورة الباطية على قاعدة ما مشرك بينه وبينها والوجه
فوقه وتمر أيضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق إلى يثته
كوكب على مثلث ويعطف من هناك إلى ناحية الشمال إلى أول كوكب من كوكبه القوس
على منقار مشرك بينهما ثم يمر نحو المشرق إلى كوكب على جنوب السماك الآخر
بعيد من منقار القوس ومنه إلى كوكب يتر فوق رأس قنطورس والآخر كوكب
هو الجنوبي من الشين المتقدم من الأربع التي في الرأس من القدر الرابع من الصور
وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الثاني منهما بينهما أربع من ذراع والثالث
هو الثاني من الشين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثالث أربع من ذراع أيضا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث خذ ذراع ونصف

وبين الرابع نحو نصف ذراع وجنوب الثالث لا كمن القدر الخامس من صغير
 فصار الثالث به مضاعفاً لم يذكره بطليموس والخامس يتلو الثالث بينهما
 نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً والسادس يتلو
 الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس
 ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتأخر عنه الى المشرق وتأخر السبع
 على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
 من الثلاثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على اخر العنق من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلو التاسع
 على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والعاشر
 على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين
 التاسع في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلاثة على تقويس وخرية الرقويس الى
 عند السادس ويتباعد عن السادس نحو اذرع والحادي عشر كوكب صغير
 من القدر السادس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً اقرب من النير في ناحية
 الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على اخر العنق
 ومنشا الظهور من القدر الثاني يرسم على الاصطراب ويسمى عنق الشجاع وسمى
 الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلاثة التي على جنوب النير ومناخده
 عنه الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلاثة

خلف الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر سوا
الرابع عشر وميل عنه الى الشمال ميل يسيرا من القدر الرابع من الكوة وذكر بطليموس
مطلقاتا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا
لان بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر
هو المتقدم من ثلث كواكب هذه الملة على اصطفا من القدر الثالث من اصفر
بينه وبين الخامس عشر الى المشرق وميل يسيرا الى الجنوب ارجح من ثلث اذرع
السابع عشر هو الوسط من الملة خلف السادس عشر من القدر الرابع من
اصفر وذكر بطليموس مطلقاتا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر هو الباطية
من الملة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطليموس ان هذه
الملة على خط مستقيم وهي على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين
السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر
هو الاول من كوكبه الباطية على قاعدتها مشتركة بينهما خلف الثامن عشر من
القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكر في كوكبه الباطية والتاسع عشر
يتلوا هذا الكوكب وميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر
الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادى والعشرون هو المتقدم من الملة الباطية
عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح

من اربع اذرع في راي العين من القدر الرابع من الكبره وذكره بطليموس مطلقا
 والثاني والعشرون هو الوسط من الدائره واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه
 وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرين هو التالي من الثلاثه
 والميل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط اربع من
 ذراع وبينه وبين المسبق من الثلاثه اربع من راي العين من القدر الثالث وهذه الثلاثه
 على مثلث على جنوب كوكبه الغربا بعينه منها ويعطف من هذه الثلاثه
 الى ناحيه الشمال فيمر على الاول من كوكبه الغربا على متقاربه مشترك بينهما
 ثم يعطف الى الشمال فيمر والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبه الغربا
 على ارجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبه
 ثمين على جنوب السماك الاعزل هما بين السماك الاعزل وبين راس قنطورس
 ومنكبته على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس ان من
 الرابع من الكبره بينه وبين الذئب على رجل الغربا نحو ست اذرع وبينه وبين
 السماك الاعزل قيد رمح والخامس والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه
 من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطليموس ان من الرابع من الكبره بينه وبين
 الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثمان اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع
 الذئب على المنكب الايسر من كوكبه قنطورس على مثلث متساوي الساقين
 راسه الذئب على منكبه قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصور وهما الاول

منهما هو على جنوب الاثنين المتقدم من الاربعه التي في الدار من القدر الثاني
بينه وبين الجنوب من الاثنين المتقدم من نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس
الثاني من الثلاثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذك على قدام
على نحو المصنف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خلف النير
وبين الخامس عشر الثاني من الثلاثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع
وبين النير الى المشرق والشمال مقدار ثلثي اذرع وتخرج من عند الثاني الخارج
عن صوة الشجاع سطر من كوكب فيما بين كوكب الشجاع وبين كوكب الاسد سطر
المشرق والجنوب ويعطف من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يصل
بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صوة العذراء وهو الكوكب الاكبر
من كوكب العوا الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اصف
من الخفي الذي على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
اربع من ذراع منه كوكب اخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي الثاني عشر
الثاني عشر النير الذي على اخر العنق الفرد سمته فرد الانفراد عن اشباهه
وتنحيه الى ناحية الجنوب واما سائر كوكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها
تختلف فقد روي بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين النير كوكب مستطيله مثل الج
تسمي الشرا سيف اراد بذلك كوكب الشجاع واراد بالخير كوكب الغراب وان بين
الشرا سيف والخير كوكب مستديره تسمي المعلف اراد بذلك كوكب الباطيه

ثم ذكر ان هناك عرش السماء وأنه يسمى الاحمال وهو كوكبه الغراب بعينها وذكر
 بعد ذلك ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا الجاني وليس هناك حبا غير كوكبه
 الغراب وروى غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان على اثر الحبا
 النمراسيف فجعل النمراسيف بعد كوكبه الغراب وان هناك عرش السماء غير الحبا
 ثم ذكر ان بين النمراسيف والحبا كوكبا مستديرا يقال لها المعان اراد بذلك كوكبه
 الباطية فجعل المعان بعد الحبا وهو فيما بين الفرد وبين الحبا فذكر على انه لم يعرف شيئا
 من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان بعد الحبا
 النمراسيف وان هناك اربعة كواكب سمي عرش السماء وان المعان بين النمراسيف وبين
 الحبا فجعل المعان بعد الحبا وحكي ذلك عن تقديمه من غير معرفة وروى بعضهم
 ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا ثم النمراسيف ثم المعان والكثير واياهم
 عن العرب كذلك والنمراسيف هي كوكبه الشجاع بين الفرد وبين كوكبه الغراب التي سمي
 عرش السماء وهي من الكواكب الثلاث عشر من كواكب الالف الثالث والعشرين الذي على مثلث
 جنوب كوكبه الغراب واما الكواكب الثمانية الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج
 منه فيما بين كوكبه الشجاع وبين كوكبه الاسد مع الكواكب البتير التي تقع في السطون
 كوكبه الاسد ومع البقية من كوكبه الشجاع فانها سمي الخمل والكواكب الصغار
 التي في خلاها سمي افلا الخمل وفي خلاها كوكبه الباطية بين الفرد وبين كوكبه
 الغراب سمي المعان

كواكب النجم برماده مت مت على مافي المحيط

اسماء الكواكب

العرض	الطول	الاسم
د ٤ م ١	كو م	اميل الاشباق المقدم من النجم التي في الراس للجنوب وكانت في المجر
د ٤ م ١	كو م	اميلها الى الشمال وهو في العين
د ٤ م ١	كو م	اميل الاشباق الباقين لهما الى الشمال وكانت على العالم
د ٤ م ١	كو م	اميلها الى الجنوب وكانت على القمر
د ٤ م ١	كو م	البالي لحد كلها وكانت على الزقن
د ٤ م ١	كو م	المقدم من الاشباق الذين في منشأ الرقبه
د ٤ م ١	كو م	البالي منها
د ٤ م ١	كو م	الوسط من المثلثه الباقه التي في شئ الرقبه
د ٤ م ١	كو م	البالي من المثلثه
د ٤ م ١	كو م	اميلها الى الجنوب
د ٤ م ١	كو م	الحفي الشمال من الاشباق المقترنين الذين من ناحيه الجنوب
د ٤ م ١	كو م	الغير من الاشباق المقترنين وهو الفرد
د ٤ م ١	كو م	المقدم من المثلثه الباقه التي بعد العطفه
د ٤ م ١	كو م	الوسط منها
د ٤ م ١	كو م	البالي من المثلثه
د ٤ م ١	كو م	المقدم من المثلثه التابعه التي على خط مستقيم
د ٤ م ١	كو م	الوسط منها
د ٤ م ١	كو م	البالي من المثلثه
د ٤ م ١	كو م	الشمال من الاشباق الذين من بعد قاعده الباطيه
د ٤ م ١	كو م	اميلها الى الجنوب

كوكبة الغراب وكواكب سبعة كواكب خلف الباطية وعلى
جنوب السماك الاعلى مقدمه والاول من كواكب على المنقار من القدر الثالث
من اصفر وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الداس على شمال الذئب
المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يليق الثاني ويميل عن الثاني
قليل بينهما في رأي العين ارجح من ذراع من الذئب الخامس والرابع على الجناح
وهو المتقدم من الاثنين الذين الذين على الجناحين بعد عن الثاني الذئب الذي على
الي شمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذئب على الداس ومع الاول
على المنقار على خط شبهه بالمستقيم يرسم على الاصطراب ويسمى جناح الغراب
الامير والخامس هو الثاني من الاثنين الذين الذين على الجناحين بعد عن
هو المشرق ويميل بسير الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الاخير من القدر
الثالث والسادس يليق الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الثالث
قد صار الخامس به مضعفا والسابع على رجليه خلف الثالث هو مع الثالث
الثاني الذئب الداس على خط فيه تقويس وحده الرقوس الى الذين على الجناحين
بعد عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني الذئب الذي على الداس من القدر
ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبه الشجاع والاربعة تسمى هذه الكواكب عجم
وتزعم ان العجم ناقص فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عن السماك الاعلى
ايضا الاحمال وتسميها ايضا الحباة ه ه ه

صورة الغراب على ما نرى في الكتب



علم ما في المحرمين

الطول			العرض			الارتفاع	الاسماء
درج	دقائق	ثواني	درج	دقائق	ثواني		
٥	١	٥	٥	١	٥	١	الذئب على المنظار وهو مشترك ولا درس وهو ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٢	الذئب في الرقبه مما يلي الداس ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٣	الذئب في الصدر ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٤	الذئب في الجناح الاخير المتقدم ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٥	المتقدم من الاشياء في الجناح الموحد ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٦	التالي منها ١٢
٥	١	٥	٥	١	٥	٧	الذئب على طرف الرجل وهو مشترك ولا درس وهو الشجاع ١٢

فلذلك كواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع آ وفي الخامس آ

كوكبة قنطورس هـ وهي حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى
الخزطه. ومؤخره مؤخر فرس متشابه الى ذنبه على جنب كوكبة الميزان
وتجبهه الى المشرق ومؤخره الدابة الى ناحيه المغرب وذكر بطليموس ان كوكبه

سبعة وثلاثون كوكبا نقص منها الثلاثون والاول من كوكبه هي الجنوبي
 من الاربع المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
 القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو الاميل الاربع الى الشمال
 القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاربع
 الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من كوكبه
 وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والاربع
 هو الثاني منهما وهو الباقي من الاربع بين الثاني والاول على استقامة منهما وهو
 الثاني اقرب بينه وبين الاول نحو شهر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من كوكبه
 وهو على جنوب الاثني الذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذين
 طرف الذنب اقرب والى الخامس المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث
 وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب اربع من ثلثي ذراع والسابع
 على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل نحو الاول الجنوبي الى المشرق
 يسير الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكف الايمن وعلى جنوب
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على
 الايسر جنوب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن
 وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من ارضه وذكر بطليموس
 مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى الشمال من

منه
الجنوبي

الاربع

تليها من القدر الرابع بينهما مقدار بلقي ذراع و يذكر بطليموس انهما على قضيب
الكرم والعاشروا كاد عشرين تبعا للثامن والتاسع وميلان عنهما الى الشمال
من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر
بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الثاني عشر وبين كل واحد من الثامن
والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف
قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكفة اليمين ويميل عنه
الى الجنوب بينهما ثلث اذرع وهو مع السابع ومع الخامس الذي على
المنكبي لا يسير على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنوب لا يسير
والثاني عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقربا من منه اما الثالث عشر فهو
اميل الى الشمالين الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا
بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس
انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني الثاني عشر
والثالث عشر والرابع عشر متقارب على مثلث صغير كلها في الجنوب اليمين
على جنوب السابع والخامس عشر تبعد هذه الثلاثة ويميل عنهما الى الشمال
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر
خلف الخامس عشر وهو كوكب من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على
قضيب الكرم ومع السادس الذي على المنكب اليمين على استقامة وكذلك

مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامتهما
مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين
رأسه هذا السادس عشر البئر وهو على ساعد اليمين والسابع عشر خلف
السادس عشر البئر على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق من دراجين وحت هذا السابع عشر
وبالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول من كوكبه
على طرف جله وقد قبض قطوس عليه بيده اليمنى ^{والثامن} والتاسع عشر والعشرون
ثلثة كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحديد القويس الى المشرق واما الثاني
عشر فهو اميلهما الى الجنوب على مشاكر الانسان من القدر الثالث وذكره بطليموس
انه من اعظم هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اعزبت بينهما قدر موح والتاسع خلف الثامن عشر وما يليه
الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو دراع من القدر الخامس والعشرون
شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر
الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن وهي الثالثة عشر والرابع عشر
والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر البئر من القدر الخامس على مشا
الظهر من الفرس واخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار دراجين
لصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين وما يليه الى الجنوب بينهما

ذراعين ونصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعف لان القرب منه كوكبا
 قد صار به مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان
 قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه
 وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملصق
 له وما يبل عنه الى الشمال ميل يسير بينهما مقدار شهر او اقل من القدر الخامس وذكر
 بطليموس ان من الرابع وفي عرضة في كتاب بطليموس من خط الالة بحسب عرضة يجب
 ان ميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين
 ايضا وما يبل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس من اعظمه
 وذكر بطليموس مطلقا وهذه الملة على القطر من القوس والسادس والعشرون
 والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الملة التي على القطر وما يبلان عنها
 الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما وما يبلهما الى الشمال من
 القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الملة التي على القطر من القوس
 ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما وما يبلهما الى الجنوب بينهما
 قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع وهما على النصف
 اليميني من القوس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب
 الثامن عشر النير ومتقدمان اما الثامن والعشرون فهو كوكب حضي من القدر الخامس
 من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع وهو الى السادس اربع بينه وبين الثامن عشر

النبرد راعبر ونصف وهو في الصدر تحت ابط الفرس والناسع والعشرون
كوكب يترقد له الثامن والعشرين الحتمي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع
ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس واما
الثلاثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن اربع
وعلى جارسهم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراعين
هنا كوكب يدركه البحر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب
الكواكب المذكورة المشهورة والحارث والثلاثون والثاني والثلاثون والثالث
الثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع
والعشرين اما الحادي والثلاثون فهو اسميلها الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث
والعشرين والسادس والعشرين النيمين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بين
وبين السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة
اذرع على ما يرضى الرجل اليميني والثاني والثلاثون هو الثاني من الاربع بينه وبين الحادي
والثلاثون الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو في الكعب من الكعب
والثالث والثلاثون هو المتقدم من الاربع بينه وبين الحادي والثلاثين الى المغرب
الجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع تحت
ما يرضى الرجل اليسرى واما الرابع والثلاثون فهو اسميل الاربع الى الجنوب من القدر الثاني
هو مع الثاني والثلاثين مع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمشاوي الساقبين

بينه وبين الثالث والثلاثين المقدم من كل اربعة قريب من ثلث اذرع وبينه وبين
 الثاني والثلاثين التالي من كل اربعة قريب وهو على ظهر الرس من الرجل اليسرى
 وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لأنه يرك في السما الجدي الجنوب مما يقع في
 الخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان يبران خطمان يتبعان هذه الأربعة
 التي تقدم وصفها أما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من القدر الأول على طرف
 اليد اليسرى برسم على الاصطولات الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب
 من الأفق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس
 والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على
 ركة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلاثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين
 الثاني والثلاثين التالي من كل اربعة التي على الرجلين الموحدين قنطورس والسابع
 والثلثون خلف الحارث والثلاثين وعلى شمال الثاني والثلاثين بينه وبين كل واحد منهما
 مقدار ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال عن الحارث والثلاثين ايضا من القدر الرابع من
 صفر وذكره بطليموس مطلقا **كوكبة السبع** وكوكبه ثمانية
 عشر كوكبا من الصور وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبه قنطورس
 بعضها مختلط بكوكبه قنطورس وهي على جنوب كوكبه بدر العقب وقدامها
 قنابير النير الذي على موضع القلب من العقب بين الخامس والثلاثين الذي على طرف
 يد الدابة من صوره قنطورس اما مقدم ورأسه ويديه فالى جهة قلب العقب

والكواكب التي على جهه الغرب واما موحده وكفله فالي الخامس والثامن
النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه تحت السابع عشر
الذي على طرف اليد اليمنى من صورت فنطور من القرب منه ميل عنه الى الجنب
والمتوسط من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قسرت
قنطور من عليه يده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما يفر
فهو الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث
خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطور من رجل السبع بينه وبين
السابع عشر الذي على يد قنطور من الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على كفه والرابع خلف الثالث على
ارح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغر وذكره بطليموس انه من الرابح مطلقا
والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الخامس على يده بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قد لم الخامس
وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطور من رجل السبع اما
السادس فهو الشالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني بميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع
على جنوب السادس ومتاخرا عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر

الخامس أيضا وهما على البطن جميعا تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان
 على امتشاق خذ وتحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر أما الثامن فهو التالي
 منهما وأما بينهما إلى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع
 أقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارحم من ذراع والعاشر على جنوب
 الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو ميل كوكبه إلى الجنوب من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين وأما
 الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انهما ثلثه كوكب على طرفه
 وان الحادي عشر هو الجنوبي من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر
 الرابع والثالث عشر هو الشمالي منهما وعلى ما رسم طولها وعرضها في المحسطين
 وجب ان يكون هذا الثلث فيما بين الثامن عشر البئر من كوكبه قطورس وبين الثاني
 البئر من كوكبه السبع على ثلثي المنصف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
 عشر البئر ومع الثاني البئر على استقامة وإلى الثامن عشر اقرب وليس هناك
 شيء من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو
 بين الثامن عشر البئر من كوكبه قطورس وبين الثاني البئر من كوكبه السبع على المنصف
 ميل عنهما إلى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع
 من اصغره وأما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر
 على مقدار نصف ذراع منه إلى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع عشر

وتحت الثاني النهر من السبع كوكبان من القدر السادس لمزيد كرهما بينهما وبين الاقرب
اليه من الاشين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع
على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس
عشر هو الاصيل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم ويجعل ان يكون
في القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما من القدر
والرابع من كوكبه السبع وبين الخرز الاول من ذيل العنقوب والى الثالث والرابع اذ
والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخطم على مثال الاشين اللذين على الرقبة
اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واصلهما الى الشمال من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي بينهما من القدر الخامس من اعظمه
وهو الى السادس اقرب وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب
الرابع من كوكبه العنقوب الذي على جنوب المثلثة التي على الجبهة وهما على جنوب
الرابع من كوكبه العنقوب الذي على جنوب المثلثة التي على الجبهة وهما على جنوب
الثامن والتاسع الخارجين عن صخرة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صخرة الميزان على طرف يدهما
مقلد لشيء ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر
بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اعظمه
وذكره بطليموس انه من الرابع من اعظمه ⁴ والعرب تسمي كوكبه غنطور والسبع

جميعا على الجمل الشمارخ وهي تشبه الشمارخ للثلاثة وكذا فجمعها
وتسمى الحامير والثلاثين الذك على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من
الاشين اليسرى الذك في جنوب كوكبه قنطورس والسبع من القدر الاول مع
السادس والثلاثين المتقدم للحامير والثلاثين من القدر الثاني من اعظمه وهو على
ركبة اليد اليسرى من الدابة حصار والعز وسميتا مختلفين ومحشين لا المتقدم
منها خاصة يمر في مجرى سهيل او قريب منه فاذا طلع احدهما
يشبه من يراه بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرف
فيقول ليس بسهيل فيتحالفان فيحدث المذعي انه سهيل فسميتا مختلفين
ومحشين ولا ادرك ايهما منهما حصار وايا العز ويشبه ان يكون السادس
والثلاثون المتقدم حصار لانه يطلع قبل الحامير والثلاثين وهم يتدرون
الحصار في سمتها ثم العز ولسمي **ع** **ل**

وهذه صورة قنطورس والسبع م م م م م م م

صو قنطور والسبع على حانزي في الكره وبسببها العرب الفشارخ

١٤



المنقرطه بالسوار
كوكبه السبع

حصار الوزن

رجل قنطور
على الاصغر
الحنيويه

صورة فنطوس والسبع على ما تترك في السماء والعرب تسميها الشمارخ 163



صورة فنطوس والسبع على ما تترك في السماء والعرب تسميها الشمارخ

حصار والعذب

مدول كوكبه قنطورس براده

علامه المحسطين

العدد	أسماء الكواكب					الطول		العرض	
	و	ك	ن	م	ز	د	ح	ك	ز
١	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	م
٢	٢٥	و	ك	م	١	١	١	خ	ن
٣	١٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٤	٢٥	و	ك	م	١	١	١	ك	٥
٥	٢٥	و	١	ن	١	١	١	ك	م
٦	٢٥	و	١	ن	١	١	١	ك	ل
٧	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٨	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٩	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٠	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١١	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٢	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٣	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٤	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٥	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٦	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٧	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٨	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
١٩	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢٠	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢١	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢٢	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢٣	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢٤	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل
٢٥	٢٥	و	ك	ن	١	١	١	ك	ل

جدول يقيم لوكبه قنطورس بأباده ست مت

علامه الحسني

اسماء الكواكب

الطول	العرض	الارتفاع	الارتفاع			الارتفاع
			د	ر	ك	
٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٢٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٣٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٤٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٥٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٦٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٧٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٨٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٠٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩١٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩١٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٢٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٢٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٣٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٣٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٤٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٤٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٥٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٥٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٦٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٦٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٧٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٧٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٨٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٨٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٩٠	و	ك	ل	ل	ك	٥
٩٩٥	و	ك	ل	ل	ك	٥
١٠٠٠	و	ك	ل	ل	ك	٥

فوالله لو كانا من هذا العدد الاول آ وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع آ وفي الخامس ب

عليه السلام الحسيني

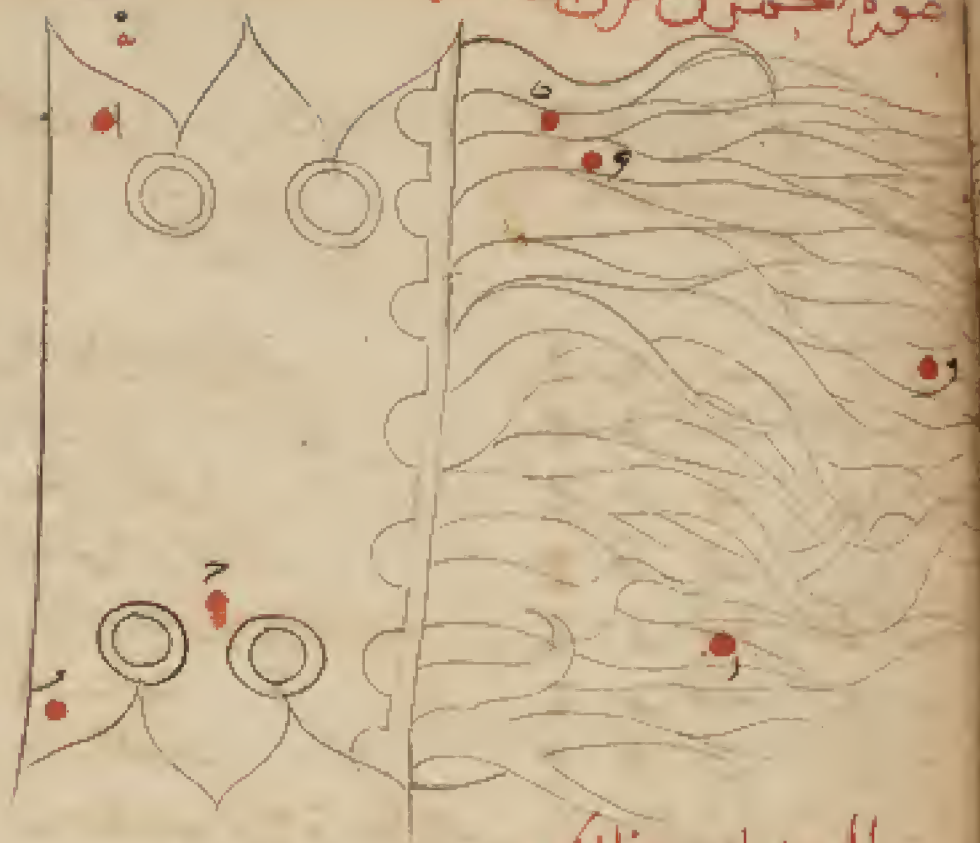
الطول		العرض		الاسماء الكواكب	الرموز
د	ر	د	ر		
د	ر	د	ر	الذي على طرف الرجل الموضحة عند بدقته طورس	ا
د	ر	د	ر	الذي على مابض هذا الرجل	ب
د	ر	د	ر	المقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ج
د	ر	د	ر	المالي منها	د
د	ر	د	ر	الذي في وسط بدن السبع	هـ
د	ر	د	ر	الذي في البطن تحت المراق	و
د	ر	د	ر	الذي على الفخذ	ز
د	ر	د	ر	الشمالي من الاثنين اللذين عند مشا الفخذ	ح
د	ر	د	ر	اميلها الى الجنوب	ط
د	ر	د	ر	الذي على طرف القطن	ي
هذا الكوكب ذكرناه الجنوبي من الثلاثة التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر					ا
د	ر	د	ر	الوسط من الثلاثة	ب
د	ر	د	ر	الشمالي منها	ج
د	ر	د	ر	اميل الاثنين اللذين في الرقبه الى الجنوب	د
د	ر	د	ر	اميلها الى الشمال	هـ
د	ر	د	ر	المقدم من الاثنين اللذين في الحنك	و
د	ر	د	ر	المالي منها	ز
د	ر	د	ر	اميل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب على اليد	ح
د	ر	د	ر	اميلها الى الشمال	ط
فذكر ط كوكبا منها في القدر الثالث و في الرابع و في الخامس و في السادس					

١٦٤
حُوكَةُ الْمُجْمَرِ وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب
حرز الرابعه والخامسه من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع
عشر من كبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحرز
الخامسه وهو السابع عشر من كبة العقرب من القدر السادس وذكر بطليموس
انه من الخامس بينه وبين الحرز خوردا عشرين وهو على قاعده المجمره والثاني
هو الثاني للاول مما يلي عنه الى الجنوب بينهما اربع من ثلث اذرع من القدر
الرابع وهو مع الاول مع السادس عشر من كبة العقرب وهو الذي في الحرز
الرابعه على استقامه وهو على قاعده المجمره ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب
ضعف لان القرب منه كوكبا من القدر السادس قد صار بمضعفا وفيها
من هذا الكوكب وبين الثاني كوكبا اخر ميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس
لم يذكره بطليموس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع
من الكبره وهو انور كواكب المجمره هو مع الاول ومع الحرز الخامس من ذنب العقرب
وهو السابع عشر من كواكبها على استقامه والاول على نحو المنصف وهو مع الثاني
والاول على مثلث قائم الزاويه وهذا الكوكب الثالث في الزاويه القائمه بينه وبين
الاول خوردا عشرين وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو على راس المجمره وفي طول
الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يقع في الكره بحسب طوله وعرضه في الكتاب

مع الاول والثالث على مثلث شبيهة بالمتساويات الاضلاع وبينه وبين
 الثالث في الدونية العدم ما بينه وبين الاول بذراع وارجح والاربع
 هو متقدم للثالث وما يلي عنه الى الجنوب في موضع النار من المجموع
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان
 متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنهما الى الجنوب اما الخامس
 فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع
 بينهما في رأي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب
 والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع
 متقدم الخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس
 والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة الجنوب
 ارجح من ذراع على موضع الهميب من النار وهو مع الخامس والسادس
 على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب
 شيء في هذه الكواكب م م م

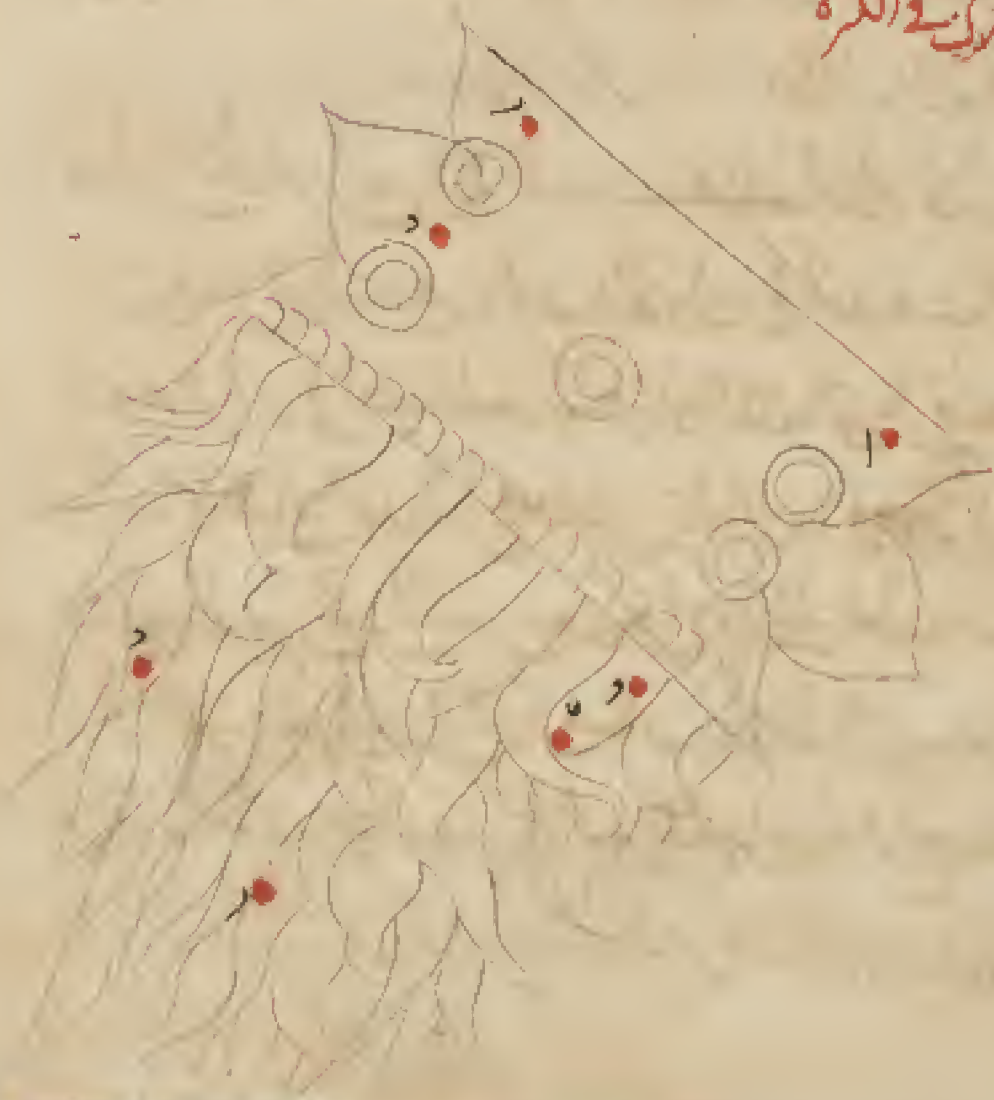
صوت المحرم على ما ترون في السرا

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



صوت المحرم على ما ترون في الذكر

طابع كرتاليمور



كوكبه المجره مراده

علم ما في المحسطن

اسماء الكواكب

العدد	الطول					العرض	
	١	٢	٣	٤	٥	١	٢
١	ش	ح	١	ك	٥	ك	م
٢	ش	ح	٢	ب	—	ك	م
٣	ش	ح	٣	ن	—	ك	ل
٤	ش	ح	٤	ك	—	ك	ل
٥	ش	ح	٥	ر	ن	ل	٢
٦	ش	ح	٦	ر	م	ل	٣
٧	ش	ح	٧	ل	١	ل	٤

فذكرت كواكب منقطة القدر الرابع ٥ وفي الخامس ٦ وفي السادس ٧

كوكبة الاكليل الجنوبي ٥

وكواكبه ثلثه عشر كوكبا من الصور
 فيما بين النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاشب والذين على عروق
 الدمي وعلى الذكبه من هذه اليد والاول من كواكبه تحت الاشب الجنوبيين من
 النعام الوارد في ناحيه الجنوب ويتلو الثلثه التي على قاعده المجره وهو ايل
 كواكب الاكليل من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب حفي من القدر السادس
 وذكر بطلميوس انه من الخامس سجد عن الاول الى ناحيه المشرق نحو ذراعين والثاني
 يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما خوصف
 من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى
 الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع



علامه الجسطي

كوكب الاكليل الجنوبي بزياده

اسماء الكواكب

الارتفاع	العرض		الطول			
	د	ج	د	ج	د	
١	د	ل	كا	ن	ح	المقدم من خارج من القوس الجنوبيه
٢	د	كا	ك	ك	ح	التالي له على الاكليل
٣	د	ك	ك	ن	ح	التالي لهذا
٤	د	ك	ل	ك	ح	التالي لهذا ايضا
٥	د	ل	ج	ن	ح	الذي بعده هذا وهو قبل ركه الرابع
٦	د	ل	س	م	ح	الذي بعده هذا وهو اميل الى الشمال من الذي في الركه
٧	د	ك	و	ل	ح	الذي هو اميل من هذا الى الشمال
٨	د	ل	ه	ب	ح	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال
٩	د	ك	ب	ك	ح	المالي من الاشهر المتقدمين الذي يوجد هذا في القوس الشمالي
١٠	د	ل	د	ك	ح	المقدم من هذين الاشهر الخفيين
١١	د	ل	د	ل	ح	المقدم لهذين كثير
١٢	د	ل	ه	ك	ح	المقدم لهذا ايضا
١٣	د	ل	ج	ن	ح	التي وهو اميل الى الجنوب

فذكر كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ج وفي السادس د

كوكب الحوت الجنوبي

كوكبه الذي راسه الى المشرق وذنبه الى المغرب وابتدأ الدرس
من عند النسر العظيم الثاني والرابعين من كوكبه سائب الماء وهو الذي يرسم على الاصطلابات
الجنوبيه ويسمى في الحوت الجنوبي كانه في فم هذا الحوت وذكر بطليموس ان حواله سته
خارجة الصور فيما بين دشب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين الذي يرسم على الفخذ اليمنى

والساق اليسرى من رجلي أبي الدامي على سمتهما وحب على ما نصف من أطرافها وعروضها
 أن يكون كلها على جنوب الحار عشر والثاني عشر اللذين على ركنتي الجدر ولدي في الموضع
 الذي رسمه فيما بين الزنك على الزنك من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الدار
 من كوكبه الدامي وكواكب صغار إلا الكواكب الواحدة التي ذكرناه في وصف كوكبه الدامي
 وكواكب صغار خفية أعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصفه على
 جنوب كوكبه الحوت عن كواكب فيهما من القدر الثاني ومن القدر الثالث والرابع والخامس
 لم يذكر بطليموس شيئاً منها ونحن نصورها مع كوكبه الحوت على ما وجدناها في السماء
 ولما الأول من كوكبه الحوت فهو على النجم قدام النير العظيم الذي يحل في آخر الماسر صدر
 الدامي وما يلي عنه إلى الشمال قليلاً من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث ذراع
 الثاني يتبع الأول ويميل عنه إلى الجنوب من القدر الرابع أيضاً وهو قدام النير العظيم وإلى
 عنه إلى الجنوب بينه وبين النير إلى المغرب والجنوب أربع من ذراع ونصف بينه وبين
 الأول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر
 الرابع بينه وبين النير أربع من ذراع وبينه وبين الثاني أقل من شبر أو نحوه والرابع
 على شمال النير في التقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النير أربع من ذراع من القدر
 الرابع والخامس قدام الأول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الأول أربع من ذراع
 هو كوكب مخفف لأن بالقرب منه كوكبا قد ضاربه مضغفاً وهو على التقويس الجنوبي

22
169



س

ص

س

س

سعد ذائق

سعد بلو

سعد رعد

سعد

سعد الالف

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

سعد

نور و ادراک و شعور
۱۶۲

قال بعض الفضلاء قدس سره كلام الحكماء في التوفيق وكلام رتبه عبيد الحكماء

وروي الحسن بن سفيان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال يد الله تعالى على منس الذنوب ما لم يعظم ابرارهم في
 وما لم يرفع خيارهم بنارهم وما لم يرفع قلوبهم الى الله عز وجل فافعلوا فانكم ترفعون الله عنهم الابدية وسلفهم
 عليهم صبارتهم وتقد في قلوبهم الرغب والرهبة والافتقار

وقال عيسى بن مريم صلوات الله وسلامه عليه يا معشر الاعلى كما انزل الله نوره نورا اكلية عليكم فارتكوا ما لكم عليه
 وعن جهم بن وهب عن الحسن بن علي بن فضال عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا تظنوا ان الله تعالى قد
 وارتلله له لا يعرفه وقال الفقيه لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا
 هو الفضل من وجهه ان الله تعالى قد جعل الدنيا حظا لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا
 وعن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا تظنوا ان الله تعالى قد جعل الدنيا حظا لولا ان الله تعالى جعل الدنيا حظا
 باب التلطفة وقد جعل الله تعالى عن ذلك مقصدا

عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا فضل الا لعماله على وجه الارض ثلثة طلب العلم
 والجهاد والكلب لذة طالب العلم حبس الله والغازي والي الله والكلاب صبر الله

فيسكتون يكون فيها أربعة فاعلموا معصومون من البلاء طامع عالم للدينام وعالم على سبيل الهدى
 ومثالي يا ومن بالعرف وبهم عن المنكر وكو صون على طلب العلم والقرن ومن ومن مستور
 عن تبهج الجاهلية كذا

قال بعض الحكماء

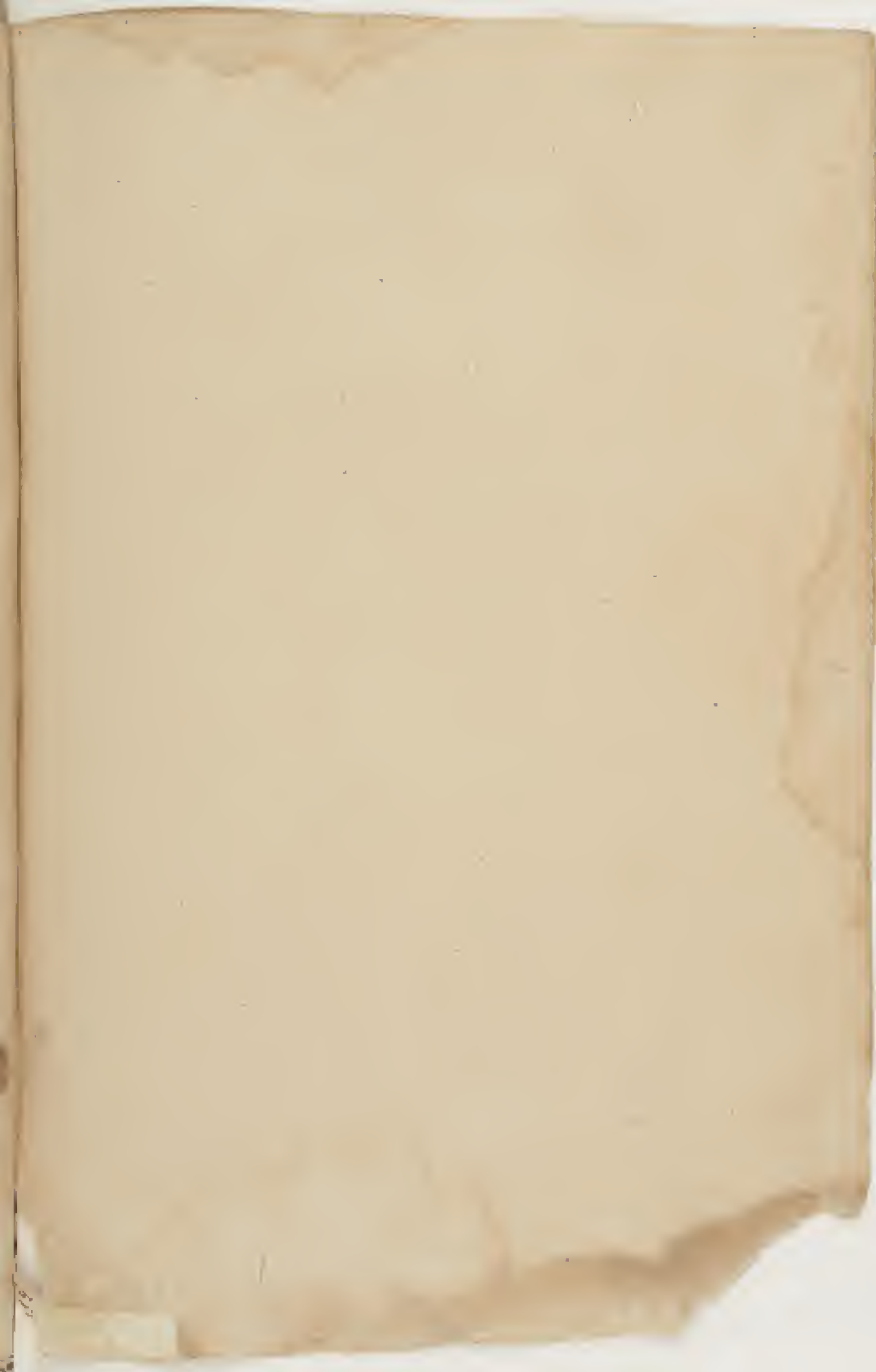
الانس في حضور التسلية صفاته خاص وعام فاما الخاص فبانه بالعلم مع الحرمة ويقوم بالقبض والبرية
 ويقوم بالتفطيم ويرجع مع الجوف والاعمال فيحيى هو الفضلة ويقوم بالجهاد ويقوم بالوسوسة وهو
 يتفكر في استغاله لانه بنا لا تقبض

سكون ابرارهم بنارهم
 من العبد احدها لانه لا يجد الله تعالى على علمه
 الدابة والافتقار لمن لا يخاف في كماله
 الله والافتقار لمن لا يظن الله تعالى على علمه

في التوبة

وروي انه ان النبي صلى الله عليه وسلم مات له اربعة ففوز
 سلامة الفارسين فقال يا رسول الله اني قد ضللت
 ففوز وفوز اب لانه خير من اعمى الله
 كذا في فقه الفقيه في فقه
 وقال من توبة جبريل عليه السلام

31
173



174

34-I
176

حمد اول مبدع حکمت که آسمانی بنیاد قلیدی و شکر اول مخترع کرم که زمینها
 قلیدی و آبی اجرام علویات ابد روشن ابدی و روحی اجسام سفلیات بره و زنی
 ابدی **بیت** ای خالق ارض و سما و دروننا اولسون سکا و صغلی جبر اندر غزل
 ذاتک نیم معلوم اوله و افضل کیمیا عالم احکام و اعلم احکام محمد رسول الله علیه السلام
 و اوله م حضرت کیم واقف اسرار سموات و ارض و مطلع احوال ابدی بالظول و النور
بیت اولد رفلك نظامی نچیم نر بلای اولد رملک صفا منی تعلیم سز بلای و اکمل
 تسبیح آله و اصحابه اولسون کیم بروج دین و نجوم معین ابدی **بیت**
 آله دن اون اکبسی بروج و زین ابدی اصحابک جبعی حضرت نجم دین ابدی
اچا بعد بو عبد کبر المقصیر اقل الوری و زوری فیه زبان قلم بر شویلم
 فقر بر ایدر و فقر برن انکس ابد تحریر ابد که آفتاب فلک سعادت و ماهتاب برج
 سیاه و عطار و عقل و پر فطنت و زهر جبین و شتری طلعت و مرغ جبین و
 کیوان رفعت **قطعه** یعنی سلطان **مصطفی** کیم یار شور و یدی اقلیم
 کر اول سلطان اوله و ربع مکتوبی قویمور ایدوب و جمله درویش
 و غنی یکسان اوله و در وجهله قلوب ناسد مرغوب و محبوب بلکه وجهله
 شریقی میثاق طیب القلوب اولبت **بیت** محبت اولور اکا به قلب خالص

حمد اول مبدع حکمت که آسمانی بنیاد قلیدی و شکر اول مخترع کرم که زمینها قلیدی و آبی اجرام علویات ابد روشن ابدی و روحی اجسام سفلیات بره و زنی ابدی

حمد اول مبدع حکمت که آسمانی بنیاد قلیدی و شکر اول مخترع کرم که زمینها قلیدی و آبی اجرام علویات ابد روشن ابدی و روحی اجسام سفلیات بره و زنی ابدی

حمد اول مبدع حکمت که آسمانی بنیاد قلیدی و شکر اول مخترع کرم که زمینها قلیدی و آبی اجرام علویات ابد روشن ابدی و روحی اجسام سفلیات بره و زنی ابدی

انی سوزا و دل کیم اوله اول قلب و کمال و طالب کمال و فاضل و اهل حال
 اوله و غنیمت اکان عرض کمال فلتوب **بیت** بله کمال قدرن انا کمال امالی
 طالب بلیان و نیز سربنی حال املی که جویم مکه مکرمه و زمزم تجار دن بورجل
 بزرگوار و وفقه اخیار دن بر مرد عالی مقدار و بو معدن مآرب و مطالب صوبه
 کتاب العیاب و العزایب کونند زب بس بواهل فضل و فضیلت هر علی تکوین انکه
 عیان صحت و دوزب **بیت** و بیکریم وجه کوکی بهر نکم واره اوله علم محیطی اکان
 اندی بواهم بنه کینه سنه فیان ایلدی بو کتبی شرح و بیان ایلده و دی
شعری پس شروع اندم کتابک شرحه زاید اوله ن اچدن طر صم
 راجی ضم ایدم فواید غیر دن تا که حظ ایدم انی هر سیر ایدن **بکلی** کیم فام
 آسمان و زمینی عین بهایم کور ردی اما اهل نظر قند اولی نظر معبره و کله
 بلکه فکر صریح و نظر صریح اولد که بونکرک بیانی و احوالی معلوم اولوب و هر
 و صفت ابرار الهیه معلوم اولوب حکمت صانع مطلق ظاهر اولوب عاقل اوله
 بخت شاکر اوله انو کچون رسول الله علیه الصلوٰه و السلام **ارنا الله شیاننا کما هی**
 و بود عاایدی و هر نه کلو که حق تعالی حضرت تک مصنوعانده فکر زیاده اوله
 یعنی و ایمان و تحقیق و اذعان زیاده اولور انو کچون رسول الله صلی الله علیه
 و سلم ببور **تفکر وافی خلق الله** و تعقل بقوله فی اول کس تمام ایدر که علوم
 و ریاضاتدن خبر دار اوله و اظه قی حنده ایلیم و تهذیب نفس امتی اوله
 اندن صکره انک بصیرتی کوزی اچیلور پس هر شی نظر ایلر اندن عجیب
 لشد لک کور اگر اندن بعضی بر غیر شرح ایلر که اول معنیدن خبر یا و لشد

بیت کوننده اوله اوله کمال

تکرار کمال کمال کمال

Handwritten signature: *John A. [illegible]*

2

فقدوا العلم بالكتابة پس علم یا نطق ایله ثابت اولور و غیر یان دخی قایل
اولور و بوکتاب بعضی نسله لور و درکه ذهن کون اکا منجلی اولوب انکار
اید اما ذهن ذکی انلردن برنه منکر اولمز زیرا حق تعالی قدرتی قوی در
به ممکن اولانی ایجاد اید و بیلور و اول نسله لور بوکتاب مذکور اولور یا عجب
صنع باری تعالی در که بعضی محسوس اولوب و بعضی دلیل عقلی ایله معلوم
اولوب و بعضی راویدن مسموع اولوب یا زلشدر یا خاص غریبه در که
تجربه ایله معلوم المنسل در برکتی به برین تجربه اید بلکه اوله عمر اکا
وفا اتمز و اگر حالیا تجربه ایله بعضی نسله تخلت واقع اوله انکار انک اولمز
لاصق لک به مؤرکها به جل الشک فی بعضها زیرا کاه اولور تخلت بر شط
بولند و غندن اولور یا بر مانع اولد و غندن اولور کر که انی مغناطیس
ایله دمور حاله قیاس این سن که اگر صر مساق ققوسی مغناطیس است
فاصیت مغناطیس باطل اولور و چون سر که ایله یوسه لر خاصیتی کور
عورت قیلور امدی اگر بر مغناطیس کور سکه دمور قایمز دیم سن
که مغناطیس دمور قایمز بلکه قنیتش ایدوب کور مک کور که نامعلوم اوله
که مانع نذر و اوله درت مقدمه دن لاهد در که مقصود کتاب معلوم اوله
امدی اول مقدمه انک بیانته شوع اید لم المقدمه اولی فی شرح العجب
عجب شول تیره در که انک عارض اولور بر نسله دن انک موهنه قصوری
ایچون یا مؤرک انر نسله کیفیت تأثیر فی بلده و کی ایچون انک مثالیه
اکر بر مک زینور خانه سن کور ممش اوله ای کور یکج حیرت کلور

اول جهندن که بزرانی که بوجیب شکلی کیم دوزمشدر و اگر آنک معلومی
اوله که بونی زنبورانشدر بر حیرت دخی حاصل اولور که بوجواب ضعیف
بوشدس خانه لری ضلع لری بر برینه مساوی نیجه دوزمشدر که مهند کلر
که کامل اوله لرا آه ایله انی بویله اید مزله و بوموی فاندن تحصیل انشد
و انی نیجه قسمت انشد که برخانه برخانه یه حیاف دکدر کویا بر قالد دو کلید
و اول علی فاندن کورمشدر که اول خانه لره قومشدر و انی قسش
دخیره سی اولو الهون صفتشدر بر برای بیلور که چون قسش اوله صواحه
غذا ایلنر پس قسش الهون ذخیره کدر و بونی نیجه پلشد که بو خانه لری
برای نیجه پشه ایلد اور تک کدر که قاجو اعلی قایمیه و اکا توز ابر شوب فاسد
اعینه پس آتی اغزی اور تلمش دسنی کبی انشد بر بمعنی عجیب و هر
شده که عالم کور رس بویله در لکی آدم ابتدا صبا و تذدن بو عجایبی کون
کلدر تا عقی تمام اولب معاش امرینه مشغول اولب لذات شهوانیه پیر
طالب و بومشوله عجایبی کور مک مانوس اولوب امر عجیب نظر ندن ماضی
اولوب تعجب اید مز اولشد چون بر عجیب حیوان یا عاده فانی بر فعل
کورسه تعجب ایدوب سبحان الله لا اله الا الله دیو اما جمیع عمره نیجه
شده لرمشاده اید که عقول عقله و نفوس اذکیا اندن مدیهوش
اولور اگر بومعنی سکا صورت اولسون دیر سک نظر قل افله که که بونک
کبی اجسام رفیع بودر و سعی و بود کلوصله بی ایلد حق تعالی نیجه
حفظ ایدر تعب و فساددن عمر دنیا تمام اولنیجه دکل و زمین و هوا

این کتاب در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و

این کتاب در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و
 و غیره و در بیان احوال و عیال و

بین الله ملک بعضی به نسبت و کرم
 و دین و کرم بعضی به نسبت و کرم
 و دین و کرم بعضی به نسبت و کرم
 و دین و کرم بعضی به نسبت و کرم

افله که نسبت بر حلقه کبی در صحاده دو شمس حی تعالی بیورر **و التسماء**
بنیتا یا باید و انا لم یحون اذن صکره نظر قل بونک و ران مختلفه
 که بعضی بزه نسبت روحی در و بعضی دولا بی در و بعضی جایلی در و
 بعضی حرکتی سریع و بعضی بطنی در اذن صکره نظر قل دوام حرکتی
 که هیچ بورسی و دورسی بود در اذن صکره نظر قل که هیچ برین باقی
 در کز و عله سه و اذن صکره نظر قل بید زارنگ و شمس و شمس و شمس
 و بونلر که اخله فمشارق و مغارب که اخله ف اوقات سببی ایله حیوانات
 و نباتات ناشی اولور اذن صکره نظر قل کواکب سیرنه و انک نیاز لکه که صا
 موز در هیچ اخله ف اتم و نقصان و زیاده و اولزه و نظر قل کواکب عذر
 و کز نه و لونلر که اخله ف نه که بعضی قز لعه مایل و بعضی اقله مایل و بعضی
 قله ی رنگنه در اذن صکره نظر قل شمس فلک سیرنه که بر بید دورن
 تمام ایدر و هر کون طلوع ایدر و غروب ایدر و یکیم نک کوند زک حاله
 که وقت معاش و وقت استراحت اچون در و یکیم نک کوند زک اوز غشده
 و فصله که شمس سطح سمان میلی ایله اولور و بونلر ایله فصول اربعه
 حاصل اولور و اصحاب علم هیت اتفاقا انکدر در جرم شمس عظمت کن ارضه
 و فلک اعظم جله عالمی محیط ایکن انک سرعت حرکتی و بوسوزک مصداقی در
 بر **هکایت** رسول الله صلی الله علیه وسلم بر وقت ظهر قریب اولدو و
 زمانه که جبرائیل علیه السلام حاضر ایدی دیدی یا جبرائیل ظهر غارنگ
 وقتی اولدی جبرائیل علیه السلام له نعم دیدی رسول الله علیه افضل الصلوات

۱۱۱
 در این کتاب
 از کتب معتبره
 و معتبره
 و معتبره

در این کتاب
 از کتب معتبره
 و معتبره
 و معتبره

دیدی یا جبرائیل بگو که من در جبرائیل دیدی یا رسول الله سوال اندک
 وقت و حق ظاهر اولی ای دیدی بن که دیدی به در کشتی پستوز بللوق
 بول سیر ایدری و اندک صحن نظر فل جوم فرغ که بول نور اید را فنا بدن تا
 یکیم ده قایم مقام آفتاب اولور بعد یکیم دن یکیم به نقصان قبول ایدوب
 محافه مبتله اولور و اندک صحن نظر فل شمس کسوفه و قرک ضوفه
 و نظر فل قرک پوزنده اوله ن فتاحه که قابل نور و کلدر و نظر فل اکا که
 عربله بحر و عجله راه که کشتان و دروم املی حاجی لر بولی و صمان او غری
 دیدر و بولدر که سببی بیان اوله کرکدر و عجایب سمانه حصر بوقه
 اندک صحن نظر فل عجایب که آسمان و زمین اور ستاره در شهاب النور
 و صحاب حادث اولی و کوک کور ملک و شمسک بلور ملک و یلدرم
 اولی و یا غفور یا غنی و یلدر اسک و شمسک بولدر حادث اولی بوی
 صافیه و اول بولدر مستحق اولی یلدر که یلدر آئی سوررحی تعالی
 بیورد و غنی برل و اندک یا غفور یا غدر و یا غفور قطری لر بر بر
 اوله شویوب قطری قطری ویر انگ و برلوانی یودب نبات بنک اگر
 بر بر نه متصل اولوب اوله دن دکلور کبی و کلیدی بری بریز و اکتری
 خراب اید را دیدی و اگر حاجت مقدار ندن اسک اولیدی نباتات حاصل
 اولمزدی قرآن مجیده بوکا اشارت وارد که حق تعالی بیورر
وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يَقْدَرُ اندک صحن نظر فل یلدر که اضوفه
 که نیم سه بولدری سورر و یلدر که بعضی بولدری طاعیده و بعضی جمع ایدر

و بعضی اکلدی و بیلدی بیلر و بعضی قوردر و نظر قل بر که بنیم نراش
 و مهاد اولمندر و نذکلو و و شمش و بنیم واسع در شویکم آوی دوک
 عرینه کزسه انک اطرافند از مزوحی تعالی بیورر **و من رحن قدسنا یا**
شیخ الماعدون و برک اوزرن مسکن احبا و ایچنی نغز انوات ایلدی و نظر
 نل بر که طراف ایکی چون اکا بیورر ایر ربات دن و معدندن و صیواندن
 عجایب حاکم اولور و وحی تعالی بیورر **فا نظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی**
ما رخص بعد موتها اندن صکن نظر قل برک جوانده که آخر طاغیر چادر مینی
 کبی آن منع ایدر حرکتدن و اندن صکن ای صوغرینه سی قلدی که صولر و باغور
 معاده لیه و کولرله ایر کیلور و آزار اندر دن جز و اندر دن اشم لروار نظر
 ظاهر اولور که سبب نبات و صیوان اولور تا کلکی فیست دکن که صولر
 مدد اوله و بوضو که ز آید قلدی دکن و دوکلور اندن صکن نظر
 قل دکن لرو طاغیر و صولر بر لکره آیه نسبت بر کو جک چیز کبی در بر
 بیو که بحرک ایچند و باقی بر صوانند قائمش در اندن صکن نظر قل
 دکن لکره عجایبینه که عجیب شکل صیوانلر وار در رهم صیوان که قرقه و اندر
 انک مثل دکن و وایدر و صود و صوانات اولور که قرقه انک مثلی
 اولمزا اندن صکن نظر قل دکن لکره جوهر لره و دکنه صرف ایچند انجو
 حاکم اولدوغنه و نظر قل صوا ایچند برک طاستدن اغاج بیه کبی بر جا
 بنده و کنه و نظر قل فیصلو طاستلر و غنم و نغایس اعیان که دکن انلری
 کتان اترو و نظر قل آخر بوکلر کیلر و انلرک سرعت سیر نه یسل قوتی انله

و در آن عجایبی که در جمیع و بیان اولیفته قابل دکلر اندن صکن نظر فل انواع
 معادن که بعضی بوسیوب ترکیب خلقه قابل در المون و کومش
 و غیره و قله و دسور کبی و بعضی بوسیوب ترکیب اولیفته قابل دکلر یا قوت
 و بر جد و پیروزی کبی و نظر فل بر ک معدن لرنک بعضی که نطف و کبریا و نظر فل
 حادث اولور و جمله معدن لرنک ادناسی طوز در اگر بر شهر خلقی طوز بوسیوب
 طوز سز طعام یس لرنک ایلنه ضا دایر اندن صکن نظر فل میوه لرنک
 اصنافه که شکل لری و لون لری و لذت لری و رایج لری بر هر یک مخالف در
 با وجود که بر صور حاصل اولور که حق تعالی بیور **تَقَى بِمَا وَاحِدٍ**
وَفَضَّلَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي كُلِّ و بر دانه دن نیم دانه حاصل اولور که
 حق تعالی بیور **رَكْنٌ جَنَّةٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَابِلٍ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ ثَمَرٌ جَنَّةٍ**
 اندن صکن نظر فل قوری بر که با غنور بوسیوب حاکم ایدر و بوبر و بوبر
 هر جنی بنا فی نیتکم حق تعالی بیور **فَاِذَا اَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَاءَ اَهْبَزَتْ**
وَرَبَّتْ وَاَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِحَبٍّ اندن صکن بنا تا نیک هر خلقی ایل
 و اورا تنک و اشکال تنک و طهارتنک و رایج لرنک اضله فی ایله عجیب
 خاصه لری و غریب منتفای و اردر که پنج بر اوج بوقدر که اند بر شفع
 بلکه بر نیم شفع اولیه که بعضی آدم بیور و بعضی آنجی حق تعالی بیور اندن
 صکن نظر فل حیواناتک انواعه که بعضی مواد اوچ و بعضی صوده یوزر و بعضی
 بر اوزرند یوزر کبی الی ایاغ اوزر کبی درت ایاغ اوزر کبی بر نیم ایاغ
 اوزر کبی درت اوزر اندن صکن نظر فل حیواناتک شکل لرنک و ضولرنک و ضولرنک

این کتاب در بیان
 و تفسیر آیات قرآن
 و احادیث معتبره
 و اخبار و مناقب
 ائمه اطهار علیهم السلام
 و فضائل و مناقب
 اهل بیت است
 و در بیان احوال
 و مشایخ و سلف
 و در بیان احوال
 و مشایخ و سلف

اخذله فتم که عجیب وار در تا حول حدوده که عقول عقله اند منجه اولور لر بلکه بلکه
 ورتجه ده واری ده واور بکله که بونلر حیوانلر که جلد سندن اضعف در بونلر که
 عجایب الیها الف فکر قل که نیم خانه بنا ایدر لر و غذای نیم جمع ایدر لر و آبی نیم ذخیره
 ایدر لر و اور بک نیم آغ ایدر که تا اکا صید و کشت و سیج بر ضعیف حیوان
 بودر که انما هو خلق عجیب و طبعه و حق تعالی پوردر **قُلْ اَنْظُرُوا مَا ذِی السَّمٰوٰتِ**
وَالْاَرْضِ بِسَمٰوٰتِیْ خَلْقَیْ حَسْبُكَ خَلْقُ اَنْدَکِیْ استیا نک عجایب حدیو قدر
 و بوبر بحر در که بونلر کناری کور من **المقدمه الثانيه فی تقسیم المخلوقات**
 مخلوق که حق تعالی خف تنگ غیره در لر سوندن خالی و کله ریا قایم بذاته
 اوله یا قایم بذاته اولیه قایم بذاته اوله و فی یا منجه اوله یا منجه اولیه اگر
 منجه اولور سه اکا جسم در لر و اگر منجه اولور سه اکا جوم روحانی در لر اگر
 جوم روحانی جسمه متعلق اولور سه متعلق تدبیر ایلله اکا نفسی در لر و اگر جسمه
 متعلق اولیوب سلیم اولور سه نهوندن و غضبیدن اکا ملک در لر و اگر سلیم
 اولور سه بونلر جن اکا جن در لر قایم بذاته اولیوب غیره قایم اوله اگر منجه
 متعلقان ایلله قایم اولور سه اکا اعراض روحانی در لر علم و قدرت و اراده و شکی
 و اعراض جسمانی و فی یا قابل نسبت اوله یا قابل نسبت اوله یا نه اولیه اوله
 که بونلر اوله و قابل نسبت اوله اگر نسبت مکانه حصول ایلله اولور سه
 اکا **این** دیر لر اگر نسبت زمانه حصول ایلله اولور سه اکا **مسی** دیر لر
 اگر نسبت متکون اولور سه اکا **اضافه** دیر لر و اگر برشته نک برشته ده
 تاثیر ایلله اولور سه اکا **ان بفعل** دیر لر و اگر برشته نک برشته دن تاثیر ایلله

در منجه اولیوب جسم دیر لر که کله جوم روحانی در لر و اگر جسمه
 متعلق اولیوب سلیم اولور سه نهوندن و غضبیدن اکا ملک در لر و اگر سلیم
 اولور سه بونلر جن اکا جن در لر قایم بذاته اولیوب غیره قایم اوله اگر منجه
 متعلقان ایلله قایم اولور سه اکا اعراض روحانی در لر علم و قدرت و اراده و شکی
 و اعراض جسمانی و فی یا قابل نسبت اوله یا قابل نسبت اوله یا نه اولیه اوله
 که بونلر اوله و قابل نسبت اوله اگر نسبت مکانه حصول ایلله اولور سه
 اکا **این** دیر لر اگر نسبت زمانه حصول ایلله اولور سه اکا **مسی** دیر لر
 اگر نسبت متکون اولور سه اکا **اضافه** دیر لر و اگر برشته نک برشته ده
 تاثیر ایلله اولور سه اکا **ان بفعل** دیر لر و اگر برشته نک برشته دن تاثیر ایلله

اولورسه اکا **ان بنقل** دیرلر و اگر بر نشند فک بر نشند یا احاطه سی ایل اوله
سویلمک محیط اوله ان احاطه اولان فک استعلا ایلد منتقل اوله اکا **یکک** دیرلر
و اگر بیاض فاحله اوله جسم اجزاسنک بعضنک بعضنک ایلد یا جسم
اجزاسنک اهر خا رجیده یی شبنی ایلد اکا **وضع** دیرلر قابل قسمت اولان
یا مشروط اوله حیات ایلد یا اولیه حیات ایلد مشروط اولان یا موقوف
اوله قبله یا نغزته یا اولیه اگر موقوف اولور **تحریک** و حرکت دیرلر
طاکر موقوف اولورسه اکا **ادراک** دیرلر و ادراک دینی اگر کلی اولورسه
علوم و نظرون و جهالات دراکر جزوی اولورسه ادراک حواس خمس در
و حیات ایلد مشروط اولینه اهر اخ محسوب دیرلر که حواس خمس ایلد
محسوس اولور که فوق باصره ایلد محسوس اولور شکل و صور و لون و
قوت با سعه ایلد محسوس اولور صوت و حروف قوت شامه ایلد محسوس اولور
رائحه لری قوت ذایقه ایلد محسوس اولور طعم لردر که طعم و قوت
لمسه ایلد محسوس اولور حار و سرد و بر و زرد و رطوبت و یبوست و نمل
و ضف و بر کلک و یوسمقل و اریلک و طیر نجافلق کبی که بونلرند قابل
قسمت و ذ قابل نسبت یوس و بودر اولان اقسام ممکنات در اجماله
فصل ایلد بیله کتور مشلدر که بیله اولان تدریک بیلملر که
حق جل و علا بر جوم یرندی و اکا هبیت نظری ایلد نظر اندی اول بیله
ار یوب و اندن دغان قلوب حق تعالی اول دغاندن آسمانی خلق
ایلدی و اشغ جمو کنند زمینی خلق ایلدی بوکا اشارح الچون دیر

أَوَّلُ مَا أَلْهَمَ الْإِنْسَانَ كَوْنَهُ وَأَنَّ السَّمَوَاتِ وَهُنَّ زَمَنٌ كَأَنَّهَا رَقْعًا و بوندن و خلق
 الهی کوندن اولدی مراد اولدی که الهی کون منزه اری زمانه تدبیر ایلیم
 خلق ایلدی و الله یوم سوات و سمن خلق اولغزدن اول منفور کله
 دیر ایوم سمن کل طلوعی و غروب اعتباری ایل اولور و بعضی علما
 که برکوند ماده ارض و برکوند صورت ارض و برکوند ماده آسمان
 و برکوند صورت آسمان و برکوند مکملات زمین یعنی طاعن و برکوند
 مختصات سما یعنی کواکب و نفوس خلق ایلدی **و بکسل** که هر نفس که
 بدن یوزد و دراخته اکا سما دیر لر زیر اعرب دیر ما عله کهنوسا ک
 و هر نس که فلک قمر دن اشعه در فلک نسبت اولارض در حق تعالی
 بپور **اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَفِي كُلِّ سَمَاءٍ مِائَاتٌ مِّنَ الْمَیْمَنَةِ** سوات
 یدر اید و کی ظاهر اما یدر اید و کن بر نیم و جهله بیان اتمل در صفت
 اخیا رانده و کی بود که اول کن فار اکب کن هوا او چنی کن آب
 در و نی کن خاک و اوج طبقه استخراج اعتباری ایل در بود بر طبقه
 اور نسده طبقه اولی نار ایل هوا دن مزوج در اکب هوا و آبدن
 مزوج در او چنی آب و خاک دن مزوج در و اندن صکن حکم المیه
 ارمنده معادن و نباتات و حیوانات خلق اتمل اقتضا ایلد بود
 قول کلی مخلوقات بیاند و بوندن صکن جزئیاتی ذکر اولد
 کو که معانی ان شاء الله تعالی **المعقده الثالثة فی معنی العزب**
 عزب بر امر غریبه در که قلیل الوقوع اولب عاکبه مخالفت اولد

بو یا نفوس تو پیک تا نیردن اولور یا اور فطک دن یا اجرام عنصرتو
اولور حق تعالی نکر قدرتی وارادتی ایلله **فن ذلک معجزان من نبیا صلوات**
علیهم و سلم یعنی بوندن در انبیا نکر علیهم السلام معجزاتی نکر
رسول الله علیه السلام شی قراندو کی و موسی علیه السلام بحری
یاردو غنی و عصا سنک اذ در تا اولدو غنی و ابرهیم علیه السلام اجمون
آتش عظیم بر و سله م اولدو غنی و صالح علیه السلام طاشدن ناکه
چتر د غنی و عیسی علیه السلام میبی می ایدوب غنی و برصی ز ایل قلدو غنی
کبی **ومن ذلک کرامات من اولیا** بوندن در اولیا نکر قدرتی ستم
که انانی بوندن ک فضلری قدر اولب انکر تا نیری غیر ابدان ظاهر
اولور تا بر حده که اگر دیلر لر سه بوندن ک دعای ایلله حسنه شفا بولر
و یا غمور یغور و پر یوغ و زلزله و طوفان و آندن غیری بنیم اولور واقع
اولور و امراض و بله ظلمدن منفع اولور و بیوک طلوع با غروب حیوانات
و نباتاتی جلک انک و زرد الو قیسی ایچند قزوین ده واقع اولدی
و طاش با غنی و مور و بقر کبی که دیار چین و ما چین ده اولور **مکاتیب**
ابوالحسن بن ابی الجهدی کتاب توار یچند کتور سن که احد عشر
وار بنمایه یلیند افریمه ده بر بولم ظاهر اولمش رعد حکم و برق
قوی برله اندن حکم چوق طاشن یغدی هر کیمه کیم دو قندی ایسه
جلک اولدی بوندن اثر بدر که اصفهان ایلله مرستان اور سنه
بر شهر وارد که لکا ایدج دیرلر بر بولم ظاهر اولب آندن ایلوازی

آواز شنید لور ایدی اندن صکله یا غفور یا عذر معنی باشدی که استی ایدی
 شویله که آدمی بتر ایدی و یا غفور یا عذر معنی و بیوک باله لور یا عذر
 خلق اول باله لور دن الوه بید لر و طو زلد لر **ومن ذلک انوار ارضیه**
 نیتکم فرو برد که اولور بونان زمین شهر لر و معین لر ایدی معنی صوره
 و زمین بونانک خاصیتی اولدر که انده اوم نشد او نیت و باز رکنا ندر
 حکایت ایدر لر چون اول دیاره واره لر او نیت قلمی نشد لر ظاهر لر
 کلور و بعضی دکر قور یوب قوری بر اولج بوند ندر **ومنها ما زعوا**
انه یصعد من فی ریح بخارا اذا اصاب سحابا صاعجا یعنی امور ارضیه
 شول دهم اند کلری که بر دن بخار قالمش نیت اریشور سه طاش اولور
 و انوک آتاری دیار مصره ظاهر اولور شول مکانک که اکا نصبا
 در لر و شول ریحه که اکا بشیم در لر **ومنها زلزله تنقی شهرها اوکله**
 یعنی امور ارضیه دن زلزله در که باقی اولور بر آبی یا دخی زبال و بو
 نیشا بویه وری شهرند مشاهده اولمشدر **هکایت** شیخ امام
 ابوالقاسم رافعی دیشدر که قزوین شهرند بر کیم زلزله اولوب اوک
 سقی پار لوب اول یارقدن کو اکب آسمانی کوردن اندن صکله کیز و
 بشوب هلیج یاروق بلور مز اولدی **ومنها ظهور معدن بارض** یعنی امور
 ارضیه دن در معدن ظاهر اولج بر ریحه نیتکم حکایت ایدر لر اسماعیلیا
 ارضند النون معدنی ظاهر اولدی **ومنها ظهور نیت بارض فی بعض**
من ریح امور ارضیه دن در اوج ظاهر اولج بر ریحه بعضی اوقات

شویله استندم که هر او نوز یله سیاوه زمینده ترنجبین بزمها
نقدان غریب الشکل امورارضیه دن درانسان دوعنی
 که شکلی غریب اوله **هکایت** امام شافعی رضی الله عنه و عیسی
 ارضین ده بران کوردم بلندن اشغاسی برعورت تنی بلندن
 یوقاروسی اکی بدن درع الی و اکی باسنی و اکی یوزی
 واریدی برلر و ابجرلر و بربریلر کاه چکسورلر کاه بارشورلر

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷/۱۰۰۰۰۰۰۰

و روایت اولی که بلج و له یقین بر عورت بد او غله و در غمش
 برای و برای غنی و یارم یوزی وار و سناس بویله اولور یقین و له یقین
 سنهای بجه کورنور و روایت اولی که بر عورت برکت و غنی بر نیز
 دو غمش که اکی باسنی و اکی یوزی **هکایت** و ییلر غریب ایچون اوج سعی
 بولشد بر برینه بونام فونلدر **اول** انا رفا نیه در اکو خایه صرف

ایدرس معجز ویرلر ایقبادن صاکر اولیج و کرامت ویرلر اولیادون صادر
 اولیج و اگر شتره صرف ایدرس سجدر که صادر اولور نفوس شترین دن
اکبکی امور غریبه که حادث اولور اجرام سماویه سینی و عذر مخصوص ایلم
 اشکال دن و اوقات دن اکاظم دیرلر **اوصفی** امور غریبه که اجسام
 ارضیه سینی ایله حادث اولور بقا طیس و موری قاید و غنی کبی اکا نیرنج دیر
 بودر کلام اجمالی و کلی غریب بیانشه جوئیانی دخی ذکر اولمشه کرکدر
 ان شاء الله تعالی **المقدمه الرابعه فی تقسیم الموجودات** هر بوجه که جن
 تعالی صفت تک غیري در مخلوقدر و هر ذن که وارد هر جرم دن و عرضدن صفات
 و موصوفات دن اند پنج عجاب و غرایب وارد هر کس ای کذ و عقلی اعتبار
 ادراک ایدر و انک ذکر ی بطریق اجمالی مذکور اولمشه کرکدر و بوجه
 منقسم اولور ای قسم بر قسمی خارجدر ادراک بشردن نینکم جن تعالی
 بیور **وَجَلُّوْا مَا لَا تَعْلَمُوْنَ** و قسم ثانی تک بر نوعی اولدر که بزرانی بیور
 اما بصراحتی ادراک ایدر مزعوم و کرسی و ملک و جینی کبی و بوقصد و نیت
 الا اول نیت که دله بل ایله ثابت اولمش اوله و بوقصدن بر نوع اولدر که بصراحتی
 ادراک ایدر سموات و کواکب و زمین و اند اولندر و زمین و آسمان
 اور نیت اولدر کبی هر بری برلوریند ذکر اولمشه کرکدر ان شاء الله تعالی
 بودر جناس عجاب که بزم کما بمنزله صد دند در و هر بر جنس اندرون
 انواعه منقسم اولور و هر نوع اصنافه منقسم اولور و انلزی صرافتیک
 سید و کلدر و هر بر جنس بر حکمت بلکه اون و یوز و بیک حکمت وارد در

هر کس که در این کتاب
 میخواند و میفهمد
 که این کتاب از کلام
 حق است و از کلام
 باطل نیست

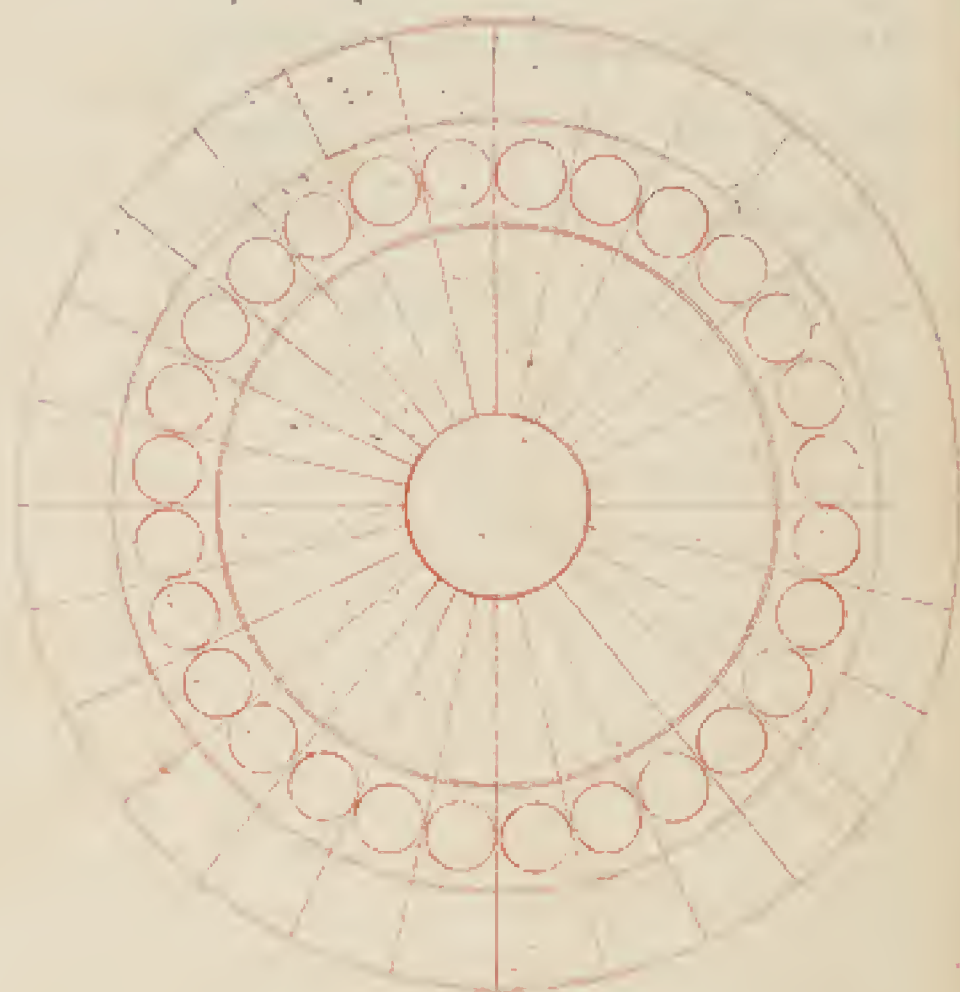
و افلاک در بعضی حرکتی مستقیم و در فلک اعظم کبی و بعضی حرکتی
موزون مستقیم و در فلک ثوابی و افلاک سیارات کبی و بعضی حرکتی
نسبت دایره ای و بعضی حرکتی و بعضی حرکتی و در فلک یوفرونی ذکر اولی
و بعضی فلک مستقیم و وسطی و آنکه مرکزی مرکز عالم در طغوز افلاک بود و در
و بعضی مرکزی مرکز عالم و کله در خارج المکرز اولی فلک کبی و بعضی
مستقیم و کله در وسطی افلاک تدایر کبی و بونلر که هر بدیسی شمس و بیان
اولی که کرد ان شاء الله تعالی چون بلد که یدیی فلک کواکب سبع سیارات
فلک بدر و در فلک فی فلک ثوابی در بلک که ثوابی شول سیارات کبی
اولی و بویج کبی هر که میخلفش بلید لر در که اندک عددی بلید ان شاء الله تعالی
و در فلک که جمیع افلاک میستقیم در اکا فلک که افلاک در لر و اندک بدی بلید
بود در انکه چون اکا فلک که طلسم لر و بونلر که ترتیب بن قریب اولی
کواکب سبع سیارات اعتباری اید اولی در که بویج مرتب نظم اولی در
بیت فرست و عطارد و زهره • شمس و مریخ و مشتری و زحل •

نظر اولی که فلک فزوده اید و اندک بر پنج فصل و اید حالیا آنکه بیان کلدی
فصل اول که نفس فلک فزوده در بلک که فلک قرک الی سطحی و از
سطح اعلاسی که اکا مخدب دیر لو فلک عطارد که ایج یا ننه حماس و منقل در
و سطح اسفل که منقر دیر لر که نادر که محدب حماس در فلک قرک مرکزی عالم
مرکز بدر و قرک بر دوری یکوم سکز کوند تمام اولی و اول دور که اکا
مخصوص در موزون مستقیم در و فلک تدایر کبی و در کوند بر دوری

دور اولند ایک نور اولان بوزی ارض جانبند اولور و دور ثانیند ایک
منظلم اولان بوزی ارض جانبند اولور و فرق فلک کلیسی درج قسمه منقسم اولور
اوچی مشتمل در وسطی بری کو چک در مشتمل و کله و سطحی فلک اولان جوزهر در
که اول نما سحر فلک عطارده فلک ثانی فی ماسر در فلک جوزهر فلک ثالثی
قاریج مرکز در اما کو چک اولان فلکی که فلک خارج الم مرکز مختلف در اکا در
در لز و فرائد مرکز در و حرکت فرائد حرکتی ابله اولور **فصل ثانی**

که جرم فرده در بلکل که فربه کو که در که انک مکانی فلک اسفل در و انک جرمی
حدو اندک منظلم در اما شمس در نور قبول ایدر انک حال مختلف ابله شمس در بعد
سیمی ابله و جله فلکی بر آید قطع ایدر و فربه جله بلدر لک کو چکل در انک فلک
اولوب بن قریب اولور و غیبیون بویک کور بوز و فربه جمیع کو اکدن اسر عدد
انک بون اکا بیک فلک در و فرق جرمی برک او نور طنوز بوندن بر جرم و ریح
جز در و فرق دایره سی درت بوز الی اکی بیلدر و دایره سنک نظری بوز درقا
درت سبیل تقریب ابله و الله اعلم **فصل ثالث** که ضو فرق زبال سندا
و تقاضا در نیکم سندی بلدر که جرم فربه اندک منظلم در اما قابل نور در
اله بر مندر ابر انک بوزند نوره قابل و کله در که فربه کور نور و فرق شمس
طرفه اولان نصفی دایما بدور روشن در چون فربه شمس مقارن اول اول
نصف که شمس جانبند در روشن در اول نصفی که ارض جانبند در منظلم در
چون فربه شمس اوله شمس در مشرق جانبند نوری زبال اولور و نه و کلوشند
بعد اولور و نوری زبال اولور اول وقت که نصفی نور و بدور اولور و شمس

تمام مقابل اولور پس ارض طرفه اولون نصف مظلوم اولور که بوشکل غروب
 اچند تصویر و تفصیل اولمیشدر

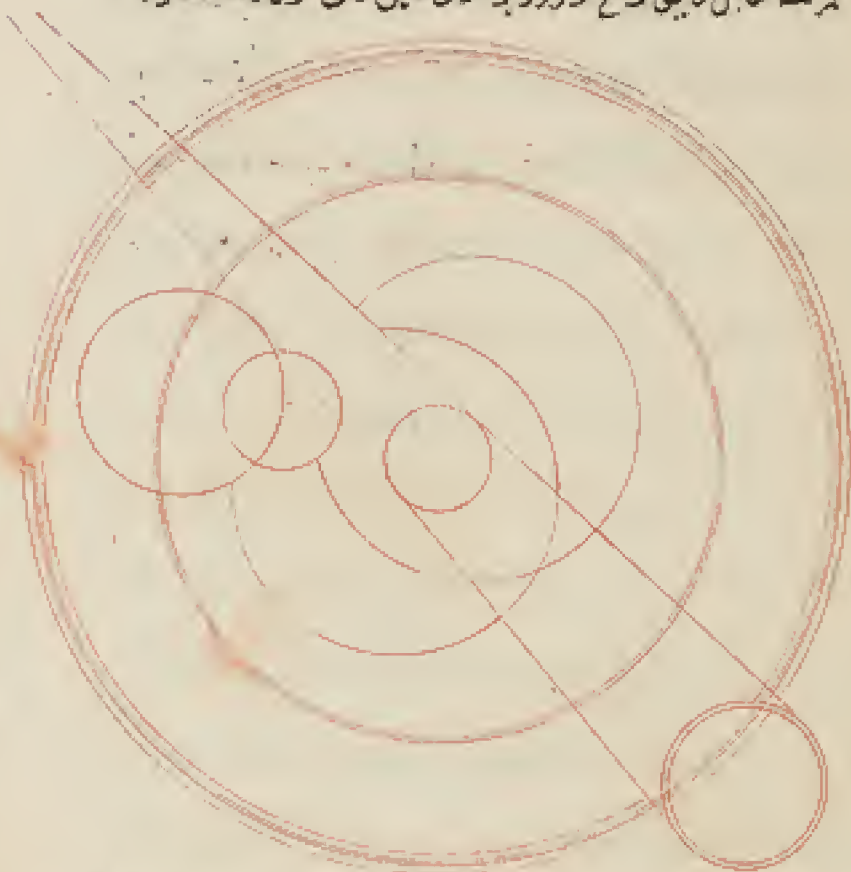


و فرجه کیم بر مناره اولور بیکر می سکند مناره لدن و اکدا آی ناقص اولور
 بیکر می سکند بخی کیم قرص مناره اولوب کور مناره و اکدا آی تمام اولور سه بیکر می طغوز بخی
 کیم مناره اولوب کور مناره چون قرص مناره کیم یعنی مناره غروب اند کده قرص مناره
 اندن یوم مناره بولوب رو بنه کلور یعنی قرص بر جانب جو کی کور نور آکا بهلا دیو
 آو و بر لور کیم دن کیم به مناره بعدی زیاده اولد قی مناره لدن بری اربخی

کور نور اون در رخ کیم سنده شمس منوب طرفه غروب ایدوب قر مشرق
طرفه انک جا بله سنده بولوب استقال نور تمام اولوب سوز کور نور ای
بیدر در لر کر و بعدی اکلده که نوری اکل کور نور نیتکم دایره مذکور دن فاقه
و حق تعالی بنور **صنی عا د کال تعجون العبدیم** له جوم یوم سوال اوز دوز
ایدر نافیانه دک **فصل رابع** که ضوف فترده در بکل که
قر بصورت صاحب جمال و تابان ایکن اکا ضوف واقع اولوب با کله یا بعضا
ظلمت قالب مکر اولور

سبب ضوف جوم ارض جوم فترایله جوم شمس اور تا سنده حایل اولمده
چون جوم ارض جوم شمس ایله جوم قر اور تا سنده حایل اوله فتراضک
کونکه سنده واقع اولوب نور شمس اکا اریوب فکر اصل فترایله ظاهر
اولوب فترده و تلش کور نور و جوم شمس جوم ارضدن بیوکر اولوبه ظل ارض
شکل محوطی حادیه اولور که قاعد سی صنی ارض دایره سی اولور زیر خطوط

شعاعی که جسم ارض بر نور از شک جویانندن تجاوز ایدر پس ظل ارض شکل مخروطی
ظاهر اولور جمله قمر ظل مخروطی بکشد و افق اولور به جمله قمر مختلف کور نور بعضی
واقع اولور به بعضی مختلف کور نور ضیوف قمر که سببی صیول است ارض اولور و چون
قمر همه مقابل اولی و واقع اولور بر ارض حایل اولی اول واقع مقصور در



فصل خامس خواص قمره در بلکل که قمرک تأثیراتی در طوبع سببی الیه
نیکم شک تأثیراتی حرارت سببی الیه در آمدی چون قمر آفاقه در افق اولور
و که انچه مد یعنی صوتی زباله اولور قمرک سببی موافق چون قمر اول موضع
وسط سایه وار اول زمانه غایب مد اولور چون قمر وسط ساد منقط
اولوب استعدانک اوله جز یعنی صواک حکم اولور تا اکا و که قمر اول حکم

مغز ابرو اول زمان غایب جز اولور چون فر اول مکانک مغز بدن زایل
اولور که مغز نظام اولور اول وقت که فر و ندر صید این اول وقت مغز غایب اولور
و چون فر و ندر صید زایل اول غایب جز اولور و کور و مد شروع ایدر تا کاکا که
که فر افق شد قی این اول موضع که مغز غایب مد اولور و هر کچه و کور و ندر اول
مکانک اکی مد و اکی جز اولور **خاص** فر و ندر که حیوانا تک بد نوری فر زایل
اولور غی وقت اتوی اولب مغز غایب اولور و آد سنگ بد مغز اخلاط نظام
سپل ایدر و طری طری طری اولور چون فر مغز غایب اولور بد ندر ضعیف و غوطیل اولور
اگر طک مصلی باطن اولب طری طری طری اولور و بواور نظام در طب المله
و خاص فر و ندر که اطباء و عیسی در ندر ندر که بحران فرک زایل صند و نقصان
مغزی در ندر که موجد ندر بحران بیان ندر تفصیل اندر و اطباء در لو که هر حصة
که ایک نصف اولور که مغز غایب اولور که طری طری دفع مغز غایب اولور نصف
حصة اولور در ندر نصف اولور فرک نوری زایل اولور که حیوانا تک بد ندر
فصل ندر که سوب زایل اولور و قبل نوری و حکم اولور و چون فرک نوری
نقصان اولور بونک غلغلی اولور **و خاص** فر و ندر که چون فرک نوری زایل
اولور که حیوانا تک ندر سوب زایل اولور چون فرک نوری نقصان
اولور که اسک اولور حیوانا تک مینی و بومر ندر اتی داخی بونک در **و خاص**
فر و ندر که اسباب ندر چک فاسد اولور آبی اید ندر زیاده رطوبت سبی ایلیم
و چون آدم آبی اید ندر چوق او نور سم رطوبت زایل اولور و بونک ایدر
و کاهل تک زایل اولور و اعضا کونک اولور و زکام و صداع حاصل اولور

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, written diagonally across the bottom right corner of the page.

187

وای ای ایدند فوسه لراندن بفرط ظم اولور **وخاص** فردند که ایک
 نصف اولن دکر لیه وارماقلیه وکوللله بایک زباله اولون سنه اولور
وخاص فردند که ایک نصف اولن حشرات ارض یعنی یلده وچیان وکچل
 بفرط طشه به جوق جوق و حکم صوفی و زهر لوبک تاثیر کی زیاده اولور
وخاص فردند که برنجی جانور لایک نصف اولن زباله صید ایدجی اولور
 ایداسلری زباله قوی اولور **وخاص** فردند که اناجلری ایک نصف اولن
 دکر لوطی و مینر و میسی جوق اولور و چکل خوب میسن دوغی ایک فرد
 اولدوغی زمانه اوله ایوا اولور و اگر اول زمانه اوله که ایک نوری کسلکه
 اوله و یا وسط سمان ذایل اولدوغی وقت اوله ایوا و محبوب میسی کی
 ویر بیکه طوبی و نور **وخاص** فردند که میشلر و اونلر و اکثر و اولور
 ایک اولندن بدر اولنج به دکر بیوسی زباله اولور بدر اولدقدن کل محافه
 ورنجه به دکر بیوسی کک اولور و بوا مر اکنجیلر و بوستا بخیلر قسقه ظاهر
 و مشامد در خصوص شفا لوسوسنی و قانون و قهوز و خیار و قوت
 وای ای ایدند بوید کی ظاهر در **وخاص** فردند که میشلر لون و نرنگ
 چون فرعیلر و زینه واقع اوله اول میشلر قابلیتم کور رنگ و نرنگ
 فضل ویشل و صارو و بونلرون غیری و ایک اولن اولن رنگ نصف اولن
 اولن رنگدن احسن اولور **وخاص** فردند که ای ایدند کمان بزی
 و ایکل فوسه تزجک اسکرینکم شاعر دمن که تعجب امن بلی غلامه
 فردن از ران علی لور و بونک کبی تاثیر فک نصف اولن زباله اولور

نصف ثانیدن **و خواص** فردند که ایک نصف اولند ظاهر اوله منعدنیانگ
 جرمی و صفای نصف آفرین اوله نندن زیاده اولور و بویله ایدوکی
 اهل معدن قند ظاهر اولور و قند عوام الناس و کاذب و صودلر و غازلر
 منسوبدر **خاتمه** بجزه بیانند در بعضلر دمشق لردر بواحق اولند
 حاکم اولندر شدت حرارت سمدن بعض ازمان سابقه ده اقا بواول
 صبح اولور که نفس حرارت و حرافله موصوف اولوب و فلک تأثیره و اثر
 قابل اوله و بعضلر دمشق لردر بخار و خانی که مواده وافع اولور اما
 بوکا وارد اولور که او بیلیم مختلف اولور کون ایدی صیف و شمس اختلافی
 و بعضلر دیشلر در که خوده یلزلر در که عرب اکا امم النجوم لردر یعنی
 خوده یلزلر در که بر بونه قریب سیمیه که حسی بجه اندری بر بوندن غیر
 این مزله جرم صمان و کلشی کبی صار و وات کبی کور نور و بالجه نصف
 دیشی که بز حکما دن بونک خصوصند بر قول شانی اشتمک و استداعلم
 و کیم نک اولند سمانک اور نشند اولور شمالدن جنوب چکلشی و بینه
 ذکرین کبی و نز کیم نک نصف مؤبدن کور نور و آفرین جنوبدن شماله
 چکلشی کور نور **النظر الثالث** که فلک عطار دره در و بونک
 فصل اوله در **فصل اوله** که فلک در بکل که فلک عطار دکل مرکز
 مرکز عالمدر و آنک محدثی یعنی سطح اعلا سی فلک زهرنگ مقومنه ماسدر
 و بقوی یعنی سطح او ناسی فلک مرکز محدثه ماسدر و اول دور که اکا محصوره
 مؤبدن مشرق در و بر یلدر دورین تمام ایدر و عطار دکل بر فلکی دخی وارد

خارج المکرز و اکانه و بر در لور اول فلک ند و بر وزن بر فلک خارج المکرز دنی
 منفصل اولور اکا خارج المکرز نای در لور و عطار د فلک ند و بیجه مرکوز در پس
 لزم اولور که فلک عطار د ک ای او بی اوله بی فلک کلید بی فلک حیدر
 و ای ضیفی اوله بونله و فلک عطار د ک تختی او چور بیک سکن یوز سکی
 بیک در یوز سکی میل در **فصل ثانی** که عطار د ک کدو بیانند در
 فلک که عطار د بر کوکب در مختلف و پنجهلر بوکامناقی در لور بر اسعد بلد زله سعد
 و خمس بلد زله خمس در پنجهلر زعی اوزنه و انک جوی جرم ارضک بکری ایکی
 چندند بر جز در و جرمک آیه سی ایکی یوز سکن النی فرسخدر و قطری الیون
 بیس اوچ میل در و هر بر بر جد بکری بدی کون اکلور و انک رجوعی و شقایق
 جوددر و متصل کونش اطرافن طوله نور و عطاها اهل دیوان و کاتبلا و عللدار
 و باز کاتلر و عملر مشوبدر و عطاها ک فلکی و کندوسی صد اور مذکور اوزره
 اولسی بطلبوس رای اوزنه در و اول حکما رومدن بر حکیم اسددر و اما لور
 بلده بر جد جودر لرایدی اول طغان بلده اوچ رجد جودری و کتا بلده انک
 و صد نه اعتماد و اندر دیونصریح اولور و رجد نیوکی بر اجنه او تورب افله که و کوکب
 نظر انکه در لور


النظر الرابع که فلک زنده در و بوند دخی اکی فصل واره **مضامین**

فلک در یکفل که فلک زنده در و بوند در اکی جدا بید که انک مرکزی مرکز عالم در و جد
اعلا سی ماسد فلک شمس مقوت و جد اونی ماسد فلک عطارد و ک محمد بنه
و اکا مخصوص اولی دور مؤید و مشرق در و بر لیل دور بی تمام ایدر فلکی شمس
دوری کبی الله بوقدر و ایدر که زنده فلک مذوری ای سیر اندر سی سیر
آفتاب یک فانی در وقتا که مستقیم اول زنده اکا و مستقیم وقتا که کیه و به دوش
و فلک زنده فلک قمر و فلک شمس شب در و اگر فلک شمس مذوری اولی
هفت فرق اولی مذوی و فلک زنده نک جرمی او چو یزدیدی بیک یوز طقس
میلدر **مضامین ثانی** که زنده نک کند و بیانش در یکفل که زنده بر کو کبد رسد

که اکا بجهل سعد اصغر در را انک چون سعد اصغر در را که مستقیم انک در سعد اصغر
و لهر و وطن و سیر و اکا مغلق و جرم زنده جرم ارضک او نور درت جوند
بد جود در و انک قطری درت یوز فرق طغوز میل دخی سدس میل در و زنده
هر بر جود او نوریدی کون اکلتور **و خواص** زنده دن در که اکا نظر فرج
و سرور و پر و اگر بر کسم ده شورش عشق اول زنده به نظر انک ایل قضا
حاصل اولور و محبة و الفت و جماع اکا مغلق در و اگر بر کسم بر عودتی
زنده حنة الحال اولور و غنی و قنق نکا حنم ارا بیه عورت او رشتن
عجب محبة اولور و زنده به سازند فلک در لور و زنده به خافو شلر
و خاک ملو و جالبار و اعلی عیش و عشرت و ارباب هوا مشربدر

کتاب فی الفیاض
در بیان
الکون

النظر الخامس که فلک شمس در و بوند بر فی فضل وارد **فضل اول**
 فلکند در بطل که فلک شمس محدود در ایکی سطح متوازی ایله کیری مرکزی مرکز
 عالم در سطح اعلاسی ماسد رفلک مرکزی متونه و سطح ادناسی ماسد رفلک مرکزی
 محدب و اکا مخصوص اولان دوری مغربدن مشرقه در او چور الشمس بشت
 و فی ربع بوند دورین تمام ایدرواندن بر فلک منفضل اولور که مشتمل در
 وسطی و انک مرکزی خارج در مرکز عالمدن و فلک شمس کند و دن اشعاک کبدک
 افله کی کبی راتة بوقدر وارد در که جوم شمس فلک ند و یر شایه سف در که
 شمسک فلک ند و یری بوقدر صحت جل و علیه لطفندن و عیار نه کالی عنا بندن
 شمس ایچون فلک ند و بر خلق الشمس و اگر شمسک فلک ند و یری اولیدی
 چونکه راجع اولور دی صیفده حوائت متضاعف اولور دی و شتاده بر صحت
 مشند اولور دی و هر بری الی ای محد اولوب حیوانات و نباتات بلکه
 اولور دی و فلک شمسک شمس یعنی سطح اعلا سندن سطح اسفلت دکن مسافه

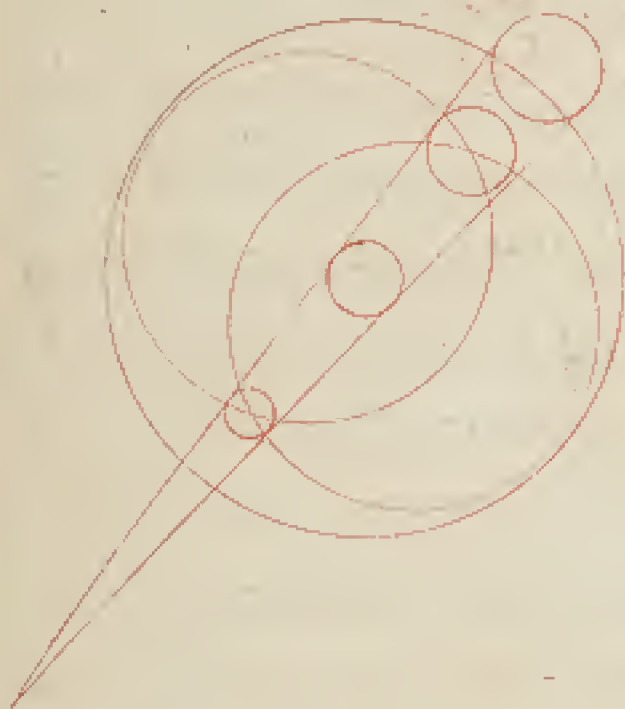


او چو زلالی بش یک تیغ در تخیل در **فصل نای** که شمس
کند و بیانت در بلبل که سخن چله کو انک اکبری در نوحه و انک مکای فلک
و ابعده در منجلد در رمش بله ز لک پادشاهی در و قمر و زیری و عطارد
کاشی و مرجع صاب جی و شتری فاضی و زحل خونی داری و زحل
جاری پس در و افلاک اقلهاری و بوجله شهر لری و درجه لری و دقیقه لری
کله لری کمی در و بوشیه شبیه تلخه در

مجلس علمیه عالی
در تبریز
در روز پنجشنبه ۱۳۰۳
در جلسه ۱۳۰۳
در روز ۱۳۰۳

و عجایب صنع المہین بری بود کہ شمس کو اکب اور ناسندہ نقد بر ایلیہ تاکہ
طباع و مطبوعات انک کو کافی ایلیہ جدا عدال اوڑ۔ اولہ زیار کہ شمس
فلک نوابین اولہ کایناج شدہ بروقتن فاسد او لور دی و اگر فلک
شرعہ اولہ کایناج شدہ وارتن یا نزدی و حضرت حنک بر لطیف

اوله که شمس سیاره ایلدی و اله اگر که بر مقام واقع اولیدی بر مکان
 برودت و یال اولور ایلدی و بر مکان حار و افراط اولور ایلدی بویله
 اولیجی و سادینجه اوله جاعی ظاهر در حکمت الهیه بویله اقتضا ایلدی که
 هر کون شمس مشرق طلوع اولوب مغرب غروب ایلد تام نشد که
 بر یوزده اوله انک شمس عندین یازده مندا اوله و حق تعالی شمس چون
 هر میل ایکی میل خلق ایلدی بری شمال جانبی بری جنوب جانبی قایلکی
 جانب بلد اندون قایل له و جرم شمس یوز الفتن الت جرم ارض قدر
 و انک جرمک نظری قزو یک طغوز یوز طغسان سکر میلدر
فصل ثالث که انک کسوف در بیکل که کسوف قمر حایل اولد
 شمس ایلد بزم اور تا موزه ذیرا جرم قمر مظهر شمس بزم بهر موزدن
 حجب ایدر چون شمس معادن اوله ذیرا شعاع بهر که کوزدن جهر
 و بعضی ایرر شکل مخروطی اوزن در قمر حایل اوله بزم ایلد
 شمس اور تا سنده شعاع مخروطی اول جرم قمر ایرر پس نور
 شمس رویتنه حایل اولور یا کله یا بعضاً اما چون شمس شکست
 اوله زمان کسوف سنده اولمز زید اشکل مخروطی نکر قاعد سی قن منطبق
 اولسه صفی قمر اندون فی الحال مخروط اولور اوبلیه علی النور آلیفه بشد
 لکن سدا کون مختلف اولور اوضاع مساکی اختلاف منظری سبب ایلد که
 اولور بعضی و له یز کسوف واقع اولور بعضی و له یز واقع اولمز اوله
 ایلد نظر صیولت قمر اولمز و غیچون



فصل رابع که خاصه مندرج در مکتب تأثیراتی علویات
 و سلفیات نظام در اما علویات تأثیر بیحد که کمال نوری ایله جمیع پیلز لوی
 فایده پیدا بدیده بر پیلز تابان ایکن منسک ظهوری ایله بنهان اولور و قمر نور
 و بر بنسکیم بحث مرقه بیان اولمیزی که فکر نور بنسک نقصان و زیاده سی انک
 منته قری و بعدی سببیل اولور اما سلفیات تأثیر بیحد و بجه و جهالات
 و جهالات اولور بجه فایده بنسک اثری بود که منسک حارثی ایله آب دریا
 بنهار فالوکه اول بخار مرکب در اجزاء ناریه و اجزاء مایه دن پس اجزاء
 ناریه کته و مرکز نه فضا بدیده چون هوا باریده ایرر شکافت اولوب حباب
 حارث اولور و آندن بغور پیدا اولوب حق تعالی بدیده و کی بر لای نازل ایدر

جانات بلده وعباله سبب اوله واندن اربا غار و انهم لظاهه اوله بپوه ل وكنله
 سبب اوله بپنكم حق تعالى بپورر **وهو الذي يرسل الرياح ينشر ابي يدي حبه**
حق اذا اقلت كما بانك سقناه لبلد ميت فانت كما بالما فاجابهم من كل الممر
 ويهه و جاد انق تاثير اى و خواصى نمك در امر معادن زيرا چون اجزا آب
 اجزا آرمين ايله نمى قط اوله باطن ارضه عصاره ظاهر اوله و حرات شمس اكا
 نتيج و بر و اندن اجسام معدنيه متولد اوله و هر موضعك استعدادي صبيحه اللون
 و كوش و ساير فلزات كمي و يا قوت و زبرد و بونلرون غير و زبر و كبريت
 و زرينج و نشاد ز و بونلرون غيري و تاثيرات شمس در او تلو و كنله و اغايلر
 زيرا تاثيراتك جمله سحر حرات شمس ايله بز و هر مكان كه اندا شعاع شمس اوله
 اندا نشه بهتر و اگر در سككه بنا قانده تاثير شمس بلسه نظر قبل كه هر كس
 بوسه حسي ايله كه بيلوف و خطي به و كنه او ننه كه اول نهاده چون شمس از قاعده
 اوله نيمه قوتلنور و بلذ اوله و چون شمس صد زواله ارش بونلره صولق
 اثر ي ظاهر اوله چون شمس غارب اوله ضعيف اوله بولر چون شمس به
 طلوع ايله كروا و لكى حاله رجوع ايد و صوانده تاثيرات و خواصى شمس در
 قوت قلب كه چون صبح ظاهر اوله ابدان صوانده قوت و نشاط بيله اوله
 شمس طلوع ايد و بر رتفع اوله قه اول قوت زباله اوله تا اول وقت دك كه وسط
 سياه و ابر اندن صك قوت و نشاط ضعيف اوله شمس غروب قريب اوله و كنه
 ضعف زباله اوله چون شمس غروب ايد صوانده سكته رجوع ايد و ابر
 داخى ضعيف القلب و لوب نوم متوجه اوله و شمس خواص غريم سندن در كه

شول قوم که شمس انلرک سمت راست در اوله انلرک یوزلری ایچمه
 و لونلری سیاه و بدنلری ضعیف و خلقلری ریختگی اولور بونلر بله و سودان
 ظنر و اول قوم که شمس انلرک سمت راستدن بعد اوله انلرک یوزلری یقی
 اولوب و لونلری آق و بدنلری غلیظ و خلقلری بهایم خلقلری کبی اولور خام اولور
 الون و بونلر بله دروس و صالیه خلق کبی در و خاص و تاثیرات شمس نذر
 انلر صار رتق و عیالر کو بنیک و برامه زعم اعتلر که اوج شمس هم بر بر جد
 اوج بیک میل کلور اولیه جمله فلکی او نوز الی بقده تمام دور ایدر و شویله در لک
 چون شمس بروج جنوبیه یا ایشه حیات زمین مندل اولوب ابا دان خراب
 و خراب ابا دان اولوب و جنوب شمال و شمال جنوب و دکر لر قوری و قوریلر
 دکر اولور و اسد علم بعضی ذلک اگر واقع اولور سه خاصیه عجیبه و تاثیر غریبه
 ویزم اعتقاد مرحق صالی کلام مجید نفا یورد غنه در **توتم بتدل من رضی**
غیر من رضی و السموات و برز و اینه الو احد الیها و حکما نیکله ی صبیح اولور
 تقدیر چه باراده اسد در **النظر الساکس** که فلک هر یکن در یونیه
 دخی اکی فضل و ایدر **فضل اقل** که فلک در بیکل که فلک مریخ دخی
 ایکی سطح ایل محدود در و انک مرکز ی مرکز عالم در سطح اعلا سی فلک منزه
 ماسد و سطح ادناسی فلک شمس ماسد و دور خاصه مؤیدن مشرق و
 و بریل ایکی ای یکری ایکی کونیه دورین تمام ایدر و فلک مریخ و ضلع فلک منزه
 و فلک منزه مشابه در اما نلر دکر در که فلک ای یکری بیک کربک و اوصول
 بیک طوق یوز صفتان سکر میل در **فضل ثانی** که مریخ کده و با نلر

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

19.2

سجده که بخشد و نماز و سجده
است و اول و آخر و میانه و اول
چهارون که خست
اول و آخر

بلکه که مریخ بر کوکب خست در که میخاکر بوکا خست و در زیر آیه که خست
زطلون الکسدر وانی وصف ایدر لوت و غلبه ایل و مریخ جلق و در و پول کسجید
و فاکر اسلینار سنویدر و جوم مریخ بر و جوی جوم ارض قدر در و فطر ی طوز
یوز بیک جی سکس بیک لوت و بیش میل در و بر فو ل و طوز یوز بیک سکس
یوز او تو ز بیش میل در و بعضی یوز بیک سکس یوز او تو ز بیش میل در دیگر

صوره تریخ
سنی بلک و از سحر و سحر و سحر
رنگینه در سحر و سحر و سحر
نایب سحر و سحر و سحر
نصوح اول
و سحر و سحر

النظرات که فلک مشرق در و بوند دخی کی فضل وار و در
فصل اول که فلک در بلک که فلک مشرق جی کی سطر و ارد در سطر
باله سی فلک حله سحر و سطر ا و فاسی فلک سحر سحر و وانک مرکز ی مرکز
عالم در و دوری سحر و سطر در و دوری ا و بیش پیل و کی آبی و ا و بیش
کوند تمام ایدر و بر فو ل و ا و بر پیل و ا و بیش کوند تمام ایدر
و فلک مشرقی فلک سحر و فلک سحر و کی و وانک سحر و سحر یوز بیک سکس

و او چو ز او نور اکی بیک و ز تیوز او نور اکی میل در و بر قولن بیک کر بیک
 و او چو ز او نور اکی بیک میل در با ترتیب **فصل ثانی** که مشربیک کند و
 بیاضی در بیکل که مشربیک بر کوکب سعد و کر که منجمل اکا سعد اکبر و بر لوزیر از من و
 اسعد در و جوق خیرانی و عظیم سعاری اکا اسناد ایدر لر و مشربیک به علی آ
 عظام و وزرا و امر امنو بدرو و جم مشربیک سکن درستی نیک و ربع جم
 ارض قدر در و قطری درستی ربع و سددس قطر جم ارض قدر در و هر کون
 بیش دقیقه حرکت ایدر

این کتاب در بیان
 صورت و احوال
 و احوال و احوال
 و احوال و احوال

صورت مشربیک

کتابی در بیان
 صورت و احوال
 و احوال و احوال
 و احوال و احوال

النظر الثانی که فلک خطه در و بونف دخی اکی فضل واردر **فصل اول**
 که فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل
 ثوابت در وسطی ادنامی ماس فلک مشربیک و دور خا حق می بدن مشربیک
 و دوری میگری طغوز میل و بیش آبی و اوج کونف تمام ایدر و بطلمیوس بانی
 اوزن فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل که فلک خطه در بیکل
 و الیوز الی میل در **فصل ثانی** که ز حاکم کند و بیاضی در بیکل که ز حاکم

این کتاب در بیان
 صورت و احوال
 و احوال و احوال
 و احوال و احوال

این کتاب در بیان
 صورت و احوال
 و احوال و احوال
 و احوال و احوال

در مثل که یکس و در یکی که اول و غیر
خطای مذکور در دیگر
اما مندرج
است

بر کسی بدو در که منظر جو کا بخش ابرو ز را خوشتر از زبانه در و غیر این
و ملاکی و فساد و حوق و حزن و اکا اسناد ایدر لر و زحل و کل و عواند و سنوید
و جرم زحل کسی بر جرم ارض قدر در و فطری فرق دخی نشان فطر ارض قدر در
و در لکه زحل نظر است که قضا و قلب و برینکم زنده به نظر سر و در و بر و هر بر جله
اکی میل سیر ایدر

صورت زحل

سایه به یازده و در که زحل یکی سبایی در
قرص آب سبایی به چشم این نظر است
به تصویر اول شکل
نمایند در
الک

فصل آخر که رجوع کو اکبر و اندک استعانت در یک کلمه کو اکبر رجوع
و استعانت فلک نه و به نسبت در شول و قه که فلک نه و یک حرکتی اکا
طای اوله فلک حرکت مواضع اوله حرکت کو اکب زبانه اوله و زیر اکی حرکت
اجتماعی اوله بری فلک طای حرکتی بری فلک نه و یک حرکتی بو حال مستقیم اوله
و ابتدا استعانت فلک نه و بر اعلی سندن اوله و شول و قه که فلک نه و یک
حرکتی اکا طای اوله فلک حرکت مخالفت اوله مادام که حرکت فلک نه و بر اعلی
اوله فلک طای حرکت مستقیم کو رجوع راه بود و در که اول حالت آنک سیر

بنا بر وقت اوله که کو اکب
نکته در یکی از آنست
اوله است

اسکندر اوله و چون آنک حرکتی فلک حاوی حرکتدن زباله اوله راجع اوله
 زبرا حرکت فلک حاوی اگر چه فلک مذویری دو ندر لکن فلک مذویری حرکتی ایدر
 فلک حاوی حرکتدن زبرا فلک حاوی بر جز حرکت ایدر فلک مذویری حرکتی ایدر
 اوله بر جز بر جز مقابل اوله بر جز زباله قائل اوله راجع کوروز چون فلک
 که بدی فلک بر یزدن سبب سیاه دن بری وارد رنندن کبر و سکنی فلکی بیان
 ایدر لوم که اکا فلک ثواب در لوان **النظر التاسع** که فلک ثواب در دوزخ
 بر نیمه فصل وارد **فصل اقل** نفس فلک ثواب در بلکل که فلک ثواب
 ایچون دخی اکی سطح وارد در سطح اعلاسی ماسی فلک اعظم در سطح ادناسی ماسی
 فلک حل در و آنک مرکز دخی مرکز عالم در و دور خاصه نوبدن مشرقه در و دور
 یوز یله بر دقیقه قطع ایدر و او نوز المی بیک یله دورن تمام ایدر و یوز فلک
 منطقه سی دای بروج در و تفصیلی کلمه کر کدر و جمل کو اک ثابته یوز فلک مرکز
 اند کچون کو اک ثابته نک سیر لری خلقت دکلدر و فلک ثواب نک ثقی او نوز
 درت بیک کوز بیک بدی یوز فرق درت میل در و جرم اعظم کو اک ثابته
 طیفان درت کوز و نفس جرم ارض قدر در و جرم اصغر کو اک ثابته او نوز
 کوز جرم ارض قدر در و قطر فلک کو اک ثابته که محور فلک ابروج در یوز المی
 بیک کوز بیک بیسیوز او نوز بدی بیک کوز سکن درت میل در شول کلمه علم
 هندسه دن خبر دار اوله بواجو امک مقادیر منکر اوله و دیر که پراوز رنن
 اوله ن کلمه فلک ثانی نیمه ادھر و اجم کو اک ثابته مقادیر نیمه بطور اعظم هندسه
 عالم اوله ن قسما مستبعد دکلدر زبرا کچل چل بر جائی و نجان من ابدع مذویری

این کتاب در بیان حرکت فلک است
 و در بیان این که فلک مذویری
 دو ندر است و در بیان این که
 فلک مذویری حرکتی ایدر
 فلک حاوی حرکتدن زبرا
 فلک حاوی بر جز حرکت ایدر
 فلک مذویری حرکتی ایدر
 اوله بر جز بر جز مقابل اوله
 بر جز زباله قائل اوله راجع
 کوروز چون فلک که بدی فلک
 بر یزدن سبب سیاه دن بری وارد
 رنندن کبر و سکنی فلکی بیان
 ایدر لوم که اکا فلک ثواب در
 لوان نظر التاسع که فلک ثواب
 در دوزخ بر نیمه فصل وارد
 فصل اقل نفس فلک ثواب در
 بلکل که فلک ثواب ایچون دخی
 اکی سطح وارد در سطح اعلاسی
 ماسی فلک اعظم در سطح ادناسی
 ماسی فلک حل در و آنک مرکز دخی
 مرکز عالم در و دور خاصه
 نوبدن مشرقه در و دور یوز یله
 بر دقیقه قطع ایدر و او نوز المی
 بیک یله دورن تمام ایدر و یوز
 فلک منطقه سی دای بروج در و
 تفصیلی کلمه کر کدر و جمل کو
 اک ثابته یوز فلک مرکز اند کچون
 کو اک ثابته نک سیر لری خلقت
 دکلدر و فلک ثواب نک ثقی او نوز
 درت بیک کوز بیک بدی یوز فرق
 درت میل در و جرم اعظم کو اک
 ثابته طیفان درت کوز و نفس
 جرم ارض قدر در و جرم اصغر کو
 اک ثابته او نوز کوز جرم ارض
 قدر در و قطر فلک کو اک ثابته
 که محور فلک ابروج در یوز المی
 بیک کوز بیک بیسیوز او نوز بدی
 بیک کوز سکن درت میل در شول
 کلمه علم هندسه دن خبر دار اوله
 بواجو امک مقادیر منکر اوله و
 دیر که پراوز رنن اوله ن کلمه
 فلک ثانی نیمه ادھر و اجم کو اک
 ثابته مقادیر نیمه بطور اعظم
 هندسه عالم اوله ن قسما
 مستبعد دکلدر زبرا کچل چل بر
 جائی و نجان من ابدع مذویری

این کتاب در بیان حرکت فلک است
 و در بیان این که فلک مذویری
 دو ندر است و در بیان این که
 فلک مذویری حرکتی ایدر
 فلک حاوی حرکتدن زبرا
 فلک حاوی بر جز حرکت ایدر
 فلک مذویری حرکتی ایدر
 اوله بر جز بر جز مقابل اوله
 بر جز زباله قائل اوله راجع
 کوروز چون فلک که بدی فلک
 بر یزدن سبب سیاه دن بری وارد
 رنندن کبر و سکنی فلکی بیان
 ایدر لوم که اکا فلک ثواب در
 لوان نظر التاسع که فلک ثواب
 در دوزخ بر نیمه فصل وارد
 فصل اقل نفس فلک ثواب در
 بلکل که فلک ثواب ایچون دخی
 اکی سطح وارد در سطح اعلاسی
 ماسی فلک اعظم در سطح ادناسی
 ماسی فلک حل در و آنک مرکز دخی
 مرکز عالم در و دور خاصه
 نوبدن مشرقه در و دور یوز یله
 بر دقیقه قطع ایدر و او نوز المی
 بیک یله دورن تمام ایدر و یوز
 فلک منطقه سی دای بروج در و
 تفصیلی کلمه کر کدر و جمل کو
 اک ثابته یوز فلک مرکز اند کچون
 کو اک ثابته نک سیر لری خلقت
 دکلدر و فلک ثواب نک ثقی او نوز
 درت بیک کوز بیک بدی یوز فرق
 درت میل در و جرم اعظم کو اک
 ثابته طیفان درت کوز و نفس
 جرم ارض قدر در و جرم اصغر کو
 اک ثابته او نوز کوز جرم ارض
 قدر در و قطر فلک کو اک ثابته
 که محور فلک ابروج در یوز المی
 بیک کوز بیک بیسیوز او نوز بدی
 بیک کوز سکن درت میل در شول
 کلمه علم هندسه دن خبر دار اوله
 بواجو امک مقادیر منکر اوله و
 دیر که پراوز رنن اوله ن کلمه
 فلک ثانی نیمه ادھر و اجم کو اک
 ثابته مقادیر نیمه بطور اعظم
 هندسه عالم اوله ن قسما
 مستبعد دکلدر زبرا کچل چل بر
 جائی و نجان من ابدع مذویری

1911

الرفيع وزينها بهذا جوامع المنيرة وصف كل واحد منها بما شئت من العذار واعطى
 من ناي آله اذراك بهذا نور العاصم نيتكم حق تعالى بغير **و فضلنا هم علي كثير**
من فضلنا تفضيلنا خصوصاً علم نجوم ادرسين عليه السلام وحي الله اليه معلوم
 اولشدر **بلكل** كه چون كواكب سبعة سبانه بلكل ايسم كركه كه كوند زده و كونه
 هر وقت قنق كوكب را يداغي بيله سني و اول و قنق نك كيه عمل انك كركه
 و نك كيه عمل انك كركه معلوم ايد نوب انكا كوند عامل اوله سن پس هفته كه يدي
 كوند در هر يدي وقت اعتبار ايد و بر وقتي بر كوكبه نسبت انك در

يوم واحد

اول نهار • كنج قوشلق • قبا قوشلق • اوله وقتي • بين الصلوات
 شمس زهره عطارد قمر زحل
 عصر وقتي • آخر نهار •
 شكري سريخ

يوم ثانين

اول نهار • كنج قوشلق • قبا قوشلق • اوله وقتي • بين الصلوات
 قمر زحل شكري سريخ شمس
 عصر وقتي • آخر نهار •
 زهره عطارد

يوم الثالث

اول نهار • كنج قوشلق • قبا قوشلق • اوله وقتي • بين الصلوات
 سريخ شمس زهره عطارد قمر

• عصر و قی • آخر نهار •

زحل منزلي

يوم الأربعاء

اول نهار • کنج قوسلوق • قبا قوسلوق • اوليله و قی • بين الصلوتين •

عطارد قمر زحل منزلي مریخ

• عصر و قی • آخر نهار •

شمس زحل

يوم الخميس

اول نهار • کنج قوسلوق • قبا قوسلوق • اوليله و قی • بين الصلوتين •

منزلي مریخ شمس زحل عطارد

• عصر و قی • آخر نهار •

قمر زحل

يوم الجمعة

اول نهار • کنج قوسلوق • قبا قوسلوق • اوليله و قی • بين الصلوتين •

زحل عطارد قمر زحل منزلي

• عصر و قی • آخر نهار •

مریخ شمس

يوم السبت

اول نهار • کنج قوسلوق • قبا قوسلوق • اوليله و قی • بين الصلوتين •

زحل منزلي مریخ شمس زحل

چون ساعت ششم ایریته ایودر سفر انک و ابو اسلن با اسلن و یکی بچک و یکی
و بیع و شرا انک و طلب الغن اما ایود کلد ر محاصره و طلسم باز منوم
ولده که بوساعت طوغ غری اوزون اولب مقبول اصحاب و صاحب دولت اولد
و صاروشین و سموز و بیوک باشلو و دگر می یوزلو و آجی قاشلو و مقبل قاشلو
اولب یا سکر و سغیل اولب کند و دن بعد اولن منفعی و قریب اولن مضره
ایرینور اولد و چون ساعت زهده ایریته ایودر نکاح انک و طلسم باز منوم
و الغن طلب قلی و دیدار زنان و جماع و قصد و محال و بوستان دیکلمه یکی
بچک و یکی و سایر اعمال اما ایود کلد راوغله بی مکته و بر مک و ابتدا تعلیم و طلسم
و هر ولده که بوساعت طوغ غری و عشرت املی و بهادر اولور و اق بکرلو
و پاک یوزلو و قره کوزلو و کو بچک یوزلو و آجی یوزلو و نورجی صا جلور اینجه
طود اقلو و شفقلو و دگر می باشلو و حق قاشلو و اینجه بر مقلو و ابو خویلو
و دوستلن محکم و غری صیاح اولب لاهو و طرب و عشرت املی و عاشق شرب
و حوب لباسلر و ابو غذا لاهو مایل اولوب کسید بر مزلن الغن و چون ساعت
عطاره ایریته ایود رجه و مکتوب ارسال انک و اوغله بی مکته و بر مک
و ابتدا تعلیم و طلب حاجات و طلسم اما ایود کلد ر قصد و جماعت و محال
و کز لوانلر و نکاح و هر ولده که بوساعت طوغ غری ای اکلو طملو و دللو
کو زل یوزلو و بیوک قولملو و بیوک اغزلو و غری و دیشلو و حق قاشلو
و آرق تلو و عالم و نیکیجه و محاسب اولور و چون ساعت قمر ایریته
ایودر محال و اسباب زراعت الحق و عمارت باغ و بیوک اسلن با سحر خلق

و بنوعی قازم و یکی بچک و یکم و دیدار اکابر و طلسم اما ابو دکلدر کز لو اسلر
 و صود لوالله مصاحبت و هم و لکه که بوساعت طوع غزاق بکزلو و کوزل و بوزلو
 و چوق و کولتو و خوش طبع و حسن زندگانی ایلی و لکن عیال و عاری و چوق
 ضنه اولیجی و کذاب و کثیر العیال و اولور و چون ساعت زحله ابرشه ابو در نکاح
 و بیوک ایشار و ذراعت و بنا و کز لو ایشار و طلسم و بیج و ستر او هم و لکه که بو
 ساعت طوع غزاق ای اکلر و قانک طود اقلو و بیوک کوزلو و قورجی صاجلو و
 بیوس الیجه و اشغ باغی و قلیل الکلام و سنتم و بخیل و صود و خلق ایله
 اخلاط سو میوب اما عمری اوزون و متاع دنیا دی بهی مند اولور و بوساعت
 ابو دکلدر طلب حاجات و قصد و هجاست و سفر و بزار ملوک و آتج حوب الموح
 و یکی بچک و یکم و چون ساعت مشتمل ابرشه ابو در نکاح و طلب حاجات و سفر
 و دیدار ملوک و بیوک اسلر و زیارت اسرار و یکی بچک و یکم و قصد و هجاست
 اما ابو دکلدر کز لو اسلر و فساد و انک و مسد لک و کرمک و هم و لکه که بوساعت
 طوع غزاق بکزلو و بیوک کوزلو و ابو یوزلو و قورجی صاجلو و پاک بوزلو
 و بود رنگ او بی بیوک و مستعمل و لاهو و شاگردی حبیبی و زهد طالب و عاقل و انا
 ر اهل صلاح و امن اولور و کسب بر مزلق اتمه و کسه کسه به بر مزلق انکه قومز
 و حله له عایل و هم کیمکه اکا مقارن اوله خبر و صلاح کورر و چون ساعت مریخ
 ابرشه ابو در آتج حوب الموح و طلسم اعدا انک و قصد و هجاست اما ابو دکلدر
 و دیدار ملوک و اکابر و طلب حاجات و تجارت و یکی بچک و یکم و هم و لکه که بو
 ساعت طوع غزاق با قدر با قدر قبل اولوب بیوک باشلو و بوزی بیوک و کولک کوزلو

یونانی و بیزانسی و فیلسوفان و ریاضی دانان و کیمیاگران و طبیبان و
 و بزرگان و اعیان و اشراف و سلاطین و پادشاهان و
 و کیمیاگران و طبیبان و سلاطین و پادشاهان و
 و بزرگان و اعیان و اشراف و سلاطین و پادشاهان و

واوزن بويلو و فاسق و حوام خوار و فتنه انگيز و بها در وطن آزار و بهر كمي
 اكا معادن اولور سندن امين اولمز و كند و من كودن و حريف اولور **و بلكل** كه
 حضرت حق جل و علا حركات افلاكي و اوضاع كواكب واسطه احد در حوادث
 نيكم سحابي سبب نزول مطر ايلندر **قطعه** علم نجوم چون پنجاه اسرار بلدر
 چلك روا در انز كه چون خطي ز حقي **ظن** اتمه ليكن انجم و افلاك ابد ر عقل
 هر كاري ايلين در راسه حضرت **و بلكل** كه كواكب سبعة نك هر بريند افلايم
 سبعة نك بري متعلق در افلايم اول ز طه منسوبد كه اول بلد دهند در افلايم
 ثاني مشري به منسوبد كه اول بلد و چين در افلايم ثالث مريخ منسوبد كه اول
 بلد و ترك يعني چين و مانا چين در افلايم رابع ثقب منسوبد كه اول بلد و فراساندر
 افلايم خامس زهره به منسوبد كه اول بلد و ماوراء النهر در افلايم سادس عطارد
 منسوبد كه اول بلد و در وند در افلايم سابع قمر منسوبد كه اول بلد و بلغاردر
و بلكل كه ثقب پتر اعظم و قمر نير اصغر دبر لر و بوندن باقي بيشتي بلدنر قمر
 منفي دبر لر **و بلكل** كه ثقب ايله قمر بر جده اولسه اكا اجتماع دبر لر و ساير
 بلدن زردن اكيس بر جده اولسه اكا قمران دبر لر و بوسم سابع نك
 بري بر بلد و وضع خصوصي و افع اولور كه يا نفع دله ايد در ماضن دله
 ايد رسته ماضن و مقابله و تنقيب و ترويج و تسدين اولسه هر بر نك اكلامي
 وار در اوتله ذكر اوله ن اوضاعي بيان ايد لم ثانيا احكامني ذكر ايد لم ادي
بلكل كه فلک ابو جوز الفتن درج در برابر برج اولوز درج در پس اكي
 بلدن اور سندن الفتن درج اولسه اكا تسدين در برابر الفتن ابو جوز الفتنك

در افلايم سابع قمر منسوبد كه اول بلد و بلغاردر
 افلايم خامس زهره به منسوبد كه اول بلد و ماوراء النهر در افلايم سادس عطارد
 منسوبد كه اول بلد و در وند در افلايم سابع قمر منسوبد كه اول بلد و بلغاردر
 و بلكل كه ثقب پتر اعظم و قمر نير اصغر دبر لر و بوندن باقي بيشتي بلدنر قمر
 منفي دبر لر و بلكل كه ثقب ايله قمر بر جده اولسه اكا اجتماع دبر لر و ساير
 بلدن زردن اكيس بر جده اولسه اكا قمران دبر لر و بوسم سابع نك بري بر بلد
 و وضع خصوصي و افع اولور كه يا نفع دله ايد در ماضن دله ايد رسته ماضن
 و مقابله و تنقيب و ترويج و تسدين اولسه هر بر نك اكلامي وار در اوتله
 ذكر اوله ن اوضاعي بيان ايد لم ثانيا احكامني ذكر ايد لم ادي بلكل كه
 فلک ابو جوز الفتن درج در برابر برج اولوز درج در پس اكي بلدن اور سندن
 الفتن درج اولسه اكا تسدين در برابر الفتن ابو جوز الفتنك

در افلايم سابع قمر منسوبد كه اول بلد و بلغاردر
 افلايم خامس زهره به منسوبد كه اول بلد و ماوراء النهر در افلايم سادس عطارد
 منسوبد كه اول بلد و در وند در افلايم سابع قمر منسوبد كه اول بلد و بلغاردر
 و بلكل كه ثقب پتر اعظم و قمر نير اصغر دبر لر و بوندن باقي بيشتي بلدنر قمر
 منفي دبر لر و بلكل كه ثقب ايله قمر بر جده اولسه اكا اجتماع دبر لر و ساير
 بلدن زردن اكيس بر جده اولسه اكا قمران دبر لر و بوسم سابع نك بري بر بلد
 و وضع خصوصي و افع اولور كه يا نفع دله ايد در ماضن دله ايد رسته ماضن
 و مقابله و تنقيب و ترويج و تسدين اولسه هر بر نك اكلامي وار در اوتله
 ذكر اوله ن اوضاعي بيان ايد لم ثانيا احكامني ذكر ايد لم ادي بلكل كه
 فلک ابو جوز الفتن درج در برابر برج اولوز درج در پس اكي بلدن اور سندن
 الفتن درج اولسه اكا تسدين در برابر الفتن ابو جوز الفتنك

از آن

سدی در واکي بلدز اور نشند طمان درجه اوله اکا تریج در بر لز بر اطمینان
 او چو ز التمشک ریوی در واکي بلدز اور نشند یوز بکری درجه اوله اکا تریج
 و بر لز بر یوز بکری او چو ز التمشک ثلثی در واکي بلدز اور نشند یوز سکن
 درجه اوله اکا معا بله و بر لز بر یوز سکن او چو ز التمشک نصفی در واکي
 بلدز اور نشند هیچ درجه اوله اکا معارضه و بر لز بر یوز بر بنه قریب اوله غیون
 اندی نایا کو اکیدن فیکه باقی کو اک ایلد اولان اوضا عنک حکما منی بیان ایدلم
بلکل کمنی فیکه در حل ایلد قرآن ایلد ابو دکلدر طلب حاجات و قول و جاریه
 بیع و شرا انک و حجات و استقام و اگر نشد پس اوله ابو در ملک الحق و زراعت
 انک و تجمل او یکج و اغاج و دکلک و منایج کورمک و اگر تریج اوله ابو دکلدر
 سوز حرکت و ابداً عمل و بقاء و اگر ثلثی اوله ابو در بنا انک و اغاج و دکلک
 و تبعه قازمق و حمامه کبرمک و عمارت انک و قول و جاریه الحق و اگر معا بله
 اوله ابو در جمیع حرکات و اعمال و طلب حاجات و اکابر کورمک و ابداً
 کار و نشد صانعون الحق و دعوی و فصد و حجات و بعضی در غیش ابو دکلدر
 فاضله سفر **فقی** فیکه ستر ی ایلد معارضه فله ابو در علما و قضاة کورمک و مطالبات
 ندرجه و اگر نشد پس اوله ابو در ابداً اعمال و نکاح و یکی بیکه کیمک و اگر
 تریج اوله ابو در مطالبات حقوق و ضومت و دعوی و اگر ثلثی اوله
 ابو در سوز و شکایت ملوک و ارکان و ابداً اکار و اگر معا بله اوله ابو در طلب
 حقوق میراث و دعوی **فقی** فیکه مریخ ایلد معارضه فله ابو دکلدر جمیع حرکات
 و ابداً آج و طلب حاجات مکرر سیاحت و اگر نشد پس اوله ابو در فصد و حجات

و جنگ حالت خوب صانن المی و سوار اولی و صید قلعی و دیدار امر او و طریق
کیمک و صایح کید رمک و اگر تر بیع اوله ابو دکلدر سوز و حرکت و بنا و ابتدا
کار و بالجمه هر غلدرن هر سیز کرک مکر قصد دشمن قلع و اگر تخلیب اوله ابو دکلدر
کورمک و جنگ و طلب غل و سوار اولی و صید قلعی و اگر مقابله اوله ابو دکلدر
سوز و حرکت و ابتدا کار مکر اصلاح فنی فرزند ابله مقارن اوله
ابو دکلدر جمله عمل او جاسوس کو در رمک و خبر بله رمک و اگر تدبیس اوله ابو
دبذار اکابر و جلوس منصب و ابتدا کار نمای بزرگ و اگر تر بیع اوله ابو دکلدر
سوز و حرکت و ابتدا کار راه آتش ایند ری و اگر تخلیب اوله ابو دکلدر و طلب
حاجات و دبذار اکابر و اگر مقابله اوله ابو دکلدر هیچ ایند راه تجسی خبر
و انتقام فنی فرزند ابله مقارن ابله ابو دکلدر سوز و حرکت و نکاح و
جنگ و زن او کرنگ و اگر تدبیس اوله ابو دکلدر بکی بکیم و نکاح
و دیدار خوانی و خدام و زینت و اگر تر بیع اوله ابو دکلدر بنا و عمارت و سز
و حرکت و قول و جاریه صانن المی و سماع آواز و اگر تخلیب اوله ابو دکلدر
نکاح و طلب حاجات و ابتدا کار و بکی بکیم و صحبت و اگر مقابله اوله ابو دکلدر
جنگ و ابتدا کار راه او در دبذار زنان و اهو و طرب فنی فرزند ابله مقارن
ابله ابو دکلدر حفظ تعلیم قلعی و علم موسیقی او کرنگ و ابتدا علوم و حل مشکلات
و محاسبه یا زنج و دبذار اهل دیوان و اگر تدبیس اوله ابو دکلدر صیدا غل
و طرار صانن المی و سطرخ او بین و اهل قلعن حاجت و بلیک و او غلدرن
مکتبه و برنگ و اگر تر بیع اوله ابو دکلدر سوار اولی و حرکتان او بین و اهل دیوان

و نامه و مباحثه و محاسبه و اگر نتباید اولسه ابودرد و پزار و زرا و کتاب و عمل
 حساب و طلب حاجات و علم او که غمک و اگر متا بدله اولسه ابودرد جدال و خصوصه
 و مناظره و تعلیم طبع و **و بلکل** که کو اکب سبعة سیاه رنگ بر رنگ طبعی و ارد در
نخل بارد و یابس در **مشرقی** خار و رطبه در **مریخی** خار و یابس در **شمسی**
 خار و یابس در **زهری** باره و رطبه در **عطارد** معتزج در **فرد** باره و رطبه در
و ابل نجوم بونلونه بعضه مذکر و بعضه مؤنث و بعضه معتزج در دبر لر زحل
 مذکر در **مشرقی** مذکر در **مریخی** کونه زنده کو و کجه مؤنث در **شمسی** مذکر در
زهری مؤنث در **عطارد** معتزج در **فرد** مؤنث در **و بلکل** هر طبع رنگ
 بر بر جده فزائیک حکما فوائده اضافی دارد در آبی دانی علی وجهه صفات بیان
 ایند لم تا که بنجلر نفویله اند یا ز دقلری نند در معلوم اوله **فزان خبی**
 حل بر جند اوله و له لیت ایدر فساله و خصوصه زمین مشرقه و جزاساند
 و روم و بود و له بلرک پارسا بلرک بر بری ابله فائده و بود و له بلرک حوق
 عظیم واقع اولخند و امر اشدن صداع و قرح و سرج باد اولخند و اگر بود
 فزان ایک مشرقیک حسن حالی ابله اولورسه و له لیت ایدر پادشاهلرک و عاکبان
 عدل و حاینه و خللک خیر و طاعته میلنه **فزان خبی** نور بر جند اولسه و له لیت
 ایدر درت ابلو جوا نلرک ملکه کنه و اکتلرک فسالرک و پادشاهلرک سوزنه و نوری
 مرضلرک و قوعنه و خاتونلرک و فائده و له لیت ماوراءالنهر و قستانده و اگر
 بود فزان ایک کشتک و زجه نلرک مشرقیک حسن حالی ابله اولورسه و له لیت ایدر
 یله و جبرلر و پیوزرک کزانه و اشراقک مؤنث و خار جیلرک جوز جند و شک و ضرر

و در جنگ خوا بخت و غور تلک نقطه و نسا و زنا نک کثرت و درج ابا بقو
صوانلک نسا د حاله و جوق فان دو کلکته و ضرر لو بلتر اسکند **فرا نخبی**
جز را بر جند اوله د لاله ایدر فتنه و رزخته موب و له یفتد و شمال سر جردین
و روم شهر لرند و هوا حالنک فساد کنه و یا غور ک قلعه و هوا و ده مانک ظهور
و ضرر لو بلتر و درت ابقو صوانلک هله کنه و اگر بو فزان آبک و زنه نک و عطا کن
حسن حالی ابله اولور بر د لالت ایدر خلطک زیانته و باز کار تلک سوز و حرکت و
بر تلک حالنک فساد کنه و عسکر ک پاکر شاهه عصیان و قوشلر ک هله کنه و نر خلک
قلعه و بازار لر ک کسا کنه **فرا نخبی** سر طان بر جند اوله د لالت ایدر
جوبک و فوعنه ارمینیم اهلنق و عرب و له یفتد و زمین عرافه و جزاسان و کنار
سر حد لهر غلبه سده و اراجیع اضار ک کثرت و وصول ک قلعه و دریا ساه لر ک
حالنک فساد کنه و صوصوانلک هله کنه **فرا نخبی** اسد بر جند اوله د لاله
ایدر جنگ و فتنه نک و فوعنه ترکستان و عرب و جزاسان و له یفتد و پاکر شاه
دعا یا به ظلم واضح او ملا غم و خلطک فوعنه و علا مان سما و پنه دن آنی و عفا
جملو ظاهر اولقنه و زلزله اولقنه و اکندر ک و پیو لر ک فساد کنه و هوا نک
حرارت و زیانکار جا نور لر ک غلبه سده و اگر بوا آبک حسن حالی ابله اولور
د لاله ایدر پاکر شاهلر ک جنگه و بر بری قتل اتکنه **فرا نخبی** سنبه بر جند
اوله د لالت ایدر حرب و قتال و فوعنه ارض مصره و عرب و عجم د یار نک
اکثر نده و بر بر یفتد و مهلک بر صندر ک کثرت و هوا نک پیوسته و وصول ک
قلعه و افر باک ن غم ایدر شکسته و مصیبت لر کور ملکه و اگر عطار د ک حسن حالی ابله

اولی در دلاست ایدر انگلرک و میس لک آفتند و اگر شمش حسن عالی و انگلرک
 اولی در دلاست ایدر ظلمت کمرند و اغنیادن مصالح و اخذ مال اولی و عورت
 فساد و زنایک فانی اولی **قران نحسین** میزان بر جند اولی دلاست ایدر
 فتنه نکر و فتنه موب زینت و عرب و له بیند و روم شهر لرنند و غارت و ملوک
 مستر و خوار لری ایدر شکند و قار بلوک فساد حاله و مضیلرک رغبت لک و مرضارک
 و فرزند و قط اولی و هواده علم مانک ظمور و هو انک اخذ فتنه و بوسند
 و اگر عطا لک بام تر نک شمار فی ایدر اولی دلاست ایدر ایدل نر ملک و اهل
 لپو و طریک فساد حاله و اگر شمارک زهر ایدر اولی دلاست ایدر خانو نلرک
 فساد حاله و موند و اگر شمارک محسن و فر ایدر اولی دلاست ایدر بارک شامک
 ظلمت و رعایا رنج و محنت چکنند و ظلمت حسنه لغت **قران نحسین** عذاب بر جند
 اولی دلاست ایدر رنج و فتنه نکر و فتنه موب و له بیند و دگر بوزند و دگر
 فرزند اولی شهر لری و باد شامک ظلمت و اگر متری و عطار د بخشن ایدر بیل
 اولی دلاست ایدر بارک شاه طرفند اولی عورتلرک ظلمت و بارک نلرک فاسد
 و عجم بارک شامک غصه سینه او غلاری جهند و اگر محسن و فر بونلر ایدر اولی
 و له دلاست ایدر بارک بلوک کمرند و با غمورک و فرزند و هو انک طوبی و اخذ فتنه
 و بارک شام آفت ایدر مکن و دریانک کمرند و هو انک بول فتنه و اگر زهر بونلر
 اولی دلاست ایدر زهر لی صوانلرک ضرر انک و خانو نلر آفت ایدر مکن
قران نحسین قوس بر جند اولی دلاست ایدر رنج و فتنه نکر و فتنه زک
 و له بیند و عجم شهر لرنند و بغداد و هند و کاشغر و قش و له بونلر و غارت

نکته در این کتاب که غایت مسکنه با اینست
 باطله و با جد و باطله
 در این
 است

و آشوبی که نشانه و خلقت کند و وطن لرین ترک انگه و جانور لری غلبه سده و زهر لری
جانور لری که زهر انگه و اگر شتری و عطا و بدله اوله و لهت ایدر چنگ و باک شاهر
چهره و اشراک طالع انگه نشانه و اگر شاهر زهر ایدم اولور و لهت ایدر عور لری
فساد و زنا انگه سیو عده و ضیانتک ظهور و اگر شمسک شاهر و فی ایدم اولور و لهت
ایدر اشراک سوز و مکر و حیل لرند و انلوه مرضک ظهور و **فران خبی** جدی
بر جبه اوله و لهت ایدر باک شاهر لری حبه حبشه و زنگ و بربر و هند و یمن
و لهت لرین و اکثر لری فساد و قتل و آفت ایدر مکه و اگر شاهر شمس ایدم اولور
و لهت ایدر رفیق کشنده و مهملک مرضک لری که نه خاصه باک شاهر ایدر مکه و قتل
بلور ایدم و بولور حال اولعنه و بولور ایدم و بولور ایدم و بولور ایدم
نقصانه و جز سز لری غلبه سده و اگر شاهر ماه و ستر ایدم اوله و لهت ایدر
عوا مکه صنعت و عطا و اشراک عطا اوله و اگر شاهر زهر ایدم اوله
و لهت ایدر باک شاهر لری که قوت و عدل و انصاف انگه **فران خبی** دلو
بر جبه اوله و لهت ایدر رفیق و قوت و باک شاهر و کوه ده و طبرستان
و باک شاهر لری و اشراک سوز و محال بلور ایدم و دگر لری حقه و کلیر لری
و دریا مسافر لری طای فاسد اولعنه و رعد و برق و افرا اولعنه و اگر شاهر ماه
و عطا ایدم اولور و لهت ایدر باک شاهر لری نقصانه و بار و بلور اسرت باغ و سز
بولور اولعنه و مهملک مرضک لری که نه و مواد و عله مانک ظهور و قطع طریک
غلبه سده و اگر شاهر شمس ایدم اولور و لهت ایدر چنگ و قان و کلک و اگر
شاهر شتری و زهر ایدم اولور و لهت ایدر باغ و بوسه و خواب اوله

و باز کا نگر زبانه و لشکر اور نشانه خلق اولفنه **فران نجیب** حوت بر جند
اولم دلائل ایدر حوت و فتنه نگر ظهوره نمودان و چین و طبرستان و اسکندریه و کاشان
و یمن و قفق و زبان اولفنه و دشتگردن خوف ابر مکنه و اگر شهابت شمس ایدم
اولم دلائل ایدر موت اشرافه و انلرک فساد حاله و اگر شهابت عطارد ایدم اولم
دلائل ایدر پادشاهک موشه یا مرضه و یا غم و ک فتنه و صحو و انلرک کفر نه
و چاکر که حوکنه و اگر شهابت زهره ایدم اولم دلائل ایدر غم و نلرک آفت و مسافران
ز فتنه حکما نگر حركات انلرک و اوضاع کو اکب حسب بینه بوموت و احکام ظهور نه
مفضل کله یاری چون در اما بونلرک عظامی ظنیات در الهیه و فوغنه قطع بود و چون
ذکر اند کله احکام مختلف حوت و افغ اولم و بزم اعتقاد مز فزان غنیه و کلام
رسول کریم و افغ اولم و اوزنه در که بفعل الله مایه و حکم مایه و الله علی کل
شیء قذیر **و بکل** که حکما نلرک شاهی که اکا نلرک البروج و بر لرون کی فتنه تقسیم اند
هر بر فتنه بر بروج دیدار و بر جلرک اسلمی بو نظره علی المزیب مذکور در **سبت**
چون حل چون نور چون جوا و سرطان و **سبت** سنبه میزان و غروب فوس و جدی و دلو و حوت
و هر بر بروجی او تونز خوش قله در هر بر فتنه بر درجه دیدار پس نلرک البروج
او جوا و المشرق درجه اولم و هر درجه الفتنه تقسیم اند لره بر نه بر د فتنه دیدار
پس نلرک البروج اوج بیک سکر بوز د فتنه اولم و بواون کی بر جلرک اوجی
بر فضل رسته حل و نور و جوا و یها در و سرطان و اسد و سنبله صیف و در میزان
و غروب و فوس کوز در و جدی و دلو و حوت شهابت در و بود در فتنه بر حل
و بر لرون بر یلدر شمس کی انلرک بی و اوزنه و جلدن میزان و ارنجیم و ک شمال دیدار

بیک اوجی جلدن انلرک با نلرک زبانه
اکا حکمیت را دلویت کا جات
خود جوا و لرون
میل

بمنه کی در نه بی اوزنه سرطان

و اندن آینه و کن جنوب در بر و ملک ناسن فرض اولان و این عظیمه منطقه
البروج در بر و **یکل** که بر اعتبار ایله مثلثات در و بر اعتبار ایله مربع در
و بر اعتبار ایله مستطانات در مثلثات هر اوج برج در که طبعی منق لودر
اول مثلثات آتشی در که اول حل و اسد و نوسن هر که هر بر یک طبعی حار
و یابس در **نایه** مثلثات خاکی در که اول نور و سنبل و جدی در که هر بر یک
طبعی بارد و یابس در **ثالث** مثلثات هوایی در که اول جوزا و میزان و دلو در
که هر بر یک طبعی حار و رطب در **رابع** مثلثات آبی در که اول سرطان و عقرب
و حوت در که هر بر یک طبعی بارد و رطب در **اول** مربعات حل و سرطان و میزان
و جدی در بونلر منقلب و علوی در **ثانی** مربعات نور و اسد و عقرب و دلو در
بونلر ثابت و سفلی در **ثالث** مربعات جوزا و سنبل و نوسن و حوت در که بونلر
علوی و سفلی و در شمس میانه در **اول** مستطانات حل و جوزا و اسد و میزان
و نوسن و دلو در که در ششانی فلک بونلر در زیر بونلر آتشی و یابس در
ثانی مستطانات نور و سرطان و سنبل و عقرب و جدی و حوت در بونلر در
دو ششانی آزا و لور زیر بونلر آبی و خاکی در و **یکل** که هر بونلر آبی برج هر
مضوب در که بوجه اول مذکور در **حل** پارسن • بابل • عسکر • زنگنه • قسطنطنیه
انطاکیه • تیساریه • **نور** بصره • هنام • شیراز • همدان • نهاوند • سمرقند • دیورند
ماهین • موناچی • **جوزا** مصر • کنعان • رفقه • آمد • قم • کاشان • قزوین • کرکاف
• مرقان • اسکندریه • **سرطان** مرو • مرو رود • طالقان • بلخ • بخارا • اسپهان
• نخبوان • قلعین • اطراف اواسد • نیشابور • صفه • دامغان • طوس • ایران

اوزنه و در که طریقی کواکب سیاره در و بعضی نصف جنوبیه در و هر صورتی بر نشین
 تشبیه توهم انتشار در که اکا بکثر بعضی صورت اف اند در و بعضی حیوان بحر
 صورتند در سرطان کبی و بعضی حیوان بر صورتند در حل کبی و بعضی قورق صورتند
 عتاب کبی و بعضی جان نر نشسته لر صورتند در میزان کبی و بعضی بعضی نشسته تشبیه
 توهم ابله در تمام اولی و در منطقه الرسی کبی و بعضی جان نر در بعضی نصف
 و بعضی اندن غیره بر جان نر نصف بکثر قنطورس کبی و بعضی اول صورتند
 تمام اولی تا که بو غیر صورتند اکا بر نشسته ضم اید رسن مسک غنچه کبی و بو صورتند
 و بو صورتند انو کچون تصویر انتشار در که تا بلد زلری انلرایله بلبلر و غیره بلبلر
 بلبلر و چون بلد زلری ذکر اینک بلبلر و بلبلر که فله ن صورتند و بعضی
 شمال اوزرند یا منطقه البروج اوزرند یا جنوب اوزرند در اولیه ساح و بعضی
 اولیه فی الحال معلوم اولور و چون طالع وقتی بلبلر دلیل اندن معلوم ایدر لر و
 بو نر و غیره کواکبی اول صورتند که فله ن اول قنق صورتند قریب البسم
 اکا نصف ابله لر و انلی خارج القوس و بلبلر بلبلر که حل باشند بو نر و
 عرب اکا نا طح دیر **فصل ثالث** که بو نر و در **بلبلر** که شمال صورتند
 عددی فرق سکزد در که جانب شمالی بکری بر در منطقه البروج اوزرند اول
 اکیدر و جانب جنوبی اوزرند کیر و هم صورت کواکبی ابله ذکر این روز
 اول الله شمالی و اول بلد زلر که صورتند خارج زلری دانی ذکر این روز
و بلبلر که اول جانب شمالی اول صورتند ذکر این روز اول صورتند کوی
 بر در نیکم نندی ذکر اولی و بو نر کواکبی او و بو نر بر در و طالع

مسک ابله

و خارج صورت اولان کواکب بکری طغوز در که جمله جانب شمال اولان کواکب
 او بیور الفتن در صورت اولی بکری بر صورتن **دب اصغر** در بواقرب
 انشی در قطب شمالیه بر ننگ نفس صورتن اولان کواکب بکری بدیدر و خارج صورت
 اولان بر در و غرب بودی کواکب بنات نفس صغری دیر و اول درت بلذ که مربع
 اوزنه در انک نفس دیر و اول اوچ بلذ که قویرونی اوزنه در انک بنات
 دیر و اول درت بلذ که اکی پرتنه فرندان دیر و اول کواکب نیز که قویرونی
 اوزنه در اکا جدی دیر و قبله انک بلذ بیلور و قطب عدل انهار اوزنه در جدی

نیز که در صورت اولی
 کواکب بکری بر صورتن
 دب اصغر در بواقرب
 انشی در قطب شمالیه
 بر ننگ نفس صورتن
 اولان کواکب بکری
 بدیدر و خارج صورت
 اولان بر در و غرب
 بودی کواکب بنات
 نفس صغری دیر و
 اول درت بلذ که
 مربع اوزنه در
 انک نفس دیر و
 اول اوچ بلذ که
 قویرونی اوزنه
 در انک بنات
 دیر و اول کواکب
 نیز که قویرونی
 اوزنه در اکا
 جدی دیر و قبله
 انک بلذ بیلور
 و قطب عدل
 انهار اوزنه
 در جدی

صورت دب اصغر

صورت ثانی بکری بر صورتن **دب اکبر** در بونک نفس صورتن اولان کواکب
 بکری بدیدر و خارج صورتن اولان کواکب بکری بدیدر و غرب اول درت کواکب نیز که مربع
 اوزنه در اوچ کواکب که قویرونی اوزنه در بنات نفس کبری دیر و در و بی نفس
 و اوچی بنات در و اول کواکب که قویرونی اوزنه در ثانی در و اول کواکب

نیز که در صورت اولی
 کواکب بکری بر صورتن
 دب اکبر در بونک
 نفس صورتن اولان
 کواکب بکری بدیدر
 و خارج صورتن
 اولان کواکب بکری
 بدیدر و غرب اول
 درت کواکب نیز که
 مربع اوزنه در
 اوچ کواکب که
 قویرونی اوزنه
 در بنات نفس
 کبری دیر و در
 و بی نفس و اوچی
 بنات در و اول
 کواکب که قویرونی
 اوزنه در ثانی
 در و اول کواکب

وسطه در عناق دیر و اول کوکبه نفسی فزینا فزینا در جفت دیر
 و عناق اوزینه بر کوکبه طرز وار در اکا سها دیر لرا نکل کوزک جدنی استغان
 ایدر و هم کیمیک بو کوکبه نظر ایدوب دیم که **أَعُوذُ بِرَبِّ السَّمِیْمِ مِنْ كُلِّ غُوبٍ وَضِيءٍ**
 اول کیم ز نهر لو جانور لره این اوله و اول النی کوکبه اوج ایا غنڈ در خضرات
 ظبا دیر لره اکیبینه بر فززه دیر و اول فززه که صایغ ایاغی اوزن در اکا تا به صفر
 و صفر اول کوکبه نیز در که اسد فز و غنی اوزن در و عوب دیر ضرب به سد بدین
 من رحن فز فز عناق و اول بی کوکبه بو بین اوزن و کوکسی اوزن و ایکی دیر لری
 اوزن در کانه نصف و آیم در سریر نفس دیر و بعضی اکا حوض دیر و اول
 کوکبه که فز لری و کوز لری و فز لری و بورنی اوزن در ظبا دیر که ارسلافه
 فزیدی و اربوب حوضدن صواب و اول کوکبه که حوض اوزن جمع اول طدر ایل
 طبعه دیر و اول سکز کوکبه اکیسی طبعه ایله قاید اوزن شند در بر بی زباله رو شند
 اکا کبه به سد دیر و النی کوکبه که او چینی فززه الفذ و وصول ال اوسنند در که
 او بی انکرون زباله رو شند در ظبا دیر باقی سنه اوله در ظبا دیر **بکمل** که دبا کیم
 بو یک آید و صورت در که درمت ایاغی اوزن طور ایا با شش است صالحن و فز و غنی اوزن شش

در ایا غنڈ اکا کیم فز و غنی اوزن

چند اصل و مثل فز و غنی اوزن جمع ایدوب
 شش با کال استخوانی و شش بی در بی اوزن کیم
 اکا نه به دیر شش

از فز که کیم فز و غنی اوزن

صورت دبا کیم

صورت ثانی بکرمی بر صورتند **تین** در بونک ملید لری او تیز بر در عرب
 دی او سنف اولان کوکبه رافق و بر لر و درت کوکبه باطنی اوزن در عواید
 بر لر و اول درت کوکبه او سنف بر کوکبه صغیر وار در اکا ربع و بر لر که دوه
 بوس مناسنه در و اول ایکی کوکبه روشن که آخر تین ده در دین بر لر و اول ایکی
 کوکبه اول ایکی کوکبه روشن در تین در اظفار الذنب و بر لر و قوی و غنی در تین بر کوکبه
 وار در اکا و پنج بر لر و کل مناسنه و تین از دما در بونکمل بونکمل

صورت ثانی

صورت رابع بکرمی بر صورتند **تیناوسی** بر لر بونک ملید و بر لر بر لر
 صورتند در که با سنف تیناوسی در و رقت اور رکت ایلد رقت اور رکت
 او سنف ایکی الذین اچش و انک ایکی ایلد کوکبه جدی ایلد شکل
 مثلث در و بونک اخل صورتند اولان کوکبه اوی بر در و خارج صورت اولان
 کوکبه ایکی کوکبه در و عرب سینه سنف اولان کوکبه قزم و بر لر و صایغ اوزی
 اوزن اولان کوکبه قزم و بر لر و اول کوکبه صول ایا غنی اوزن در اکا راعی بر لر

204

وايکي ايتکي اور تاسند بر کو جک پلہ زوارہ را کا کلب الراعي دیر لر وانک
ايتکي ايتکي اور تاسند بر کو جک کو کلب واردر انک انعام دیر لر وانک

اولو پکی سنسہ در

صورت خام یکری بر صورت **عجود** بر کو کا فاد دیر لر و صناع
دیر لر و نک اخل صورت اولن کو کلبی یکری ایدر و خارج صورت
اولن بر در بر جل صورت در کہ ايتکي القرب اوز غش و صاع الفنا غصا
واردر و بر کو اکب فک و کو اکب بنات غش کبری اور تاسند در باسند
واموز لرند و عصا سند اولن کو کلب و صناع دیر لر و صول الی او سند
وانک بیکند و انک اطر اسند اولن خرد پلہ زوارہ اوله و صناع دیر لر و اول
خارج صورت اولن بر پلہ زوارہ و نیزه را و ملی اور تاسند اکا سکا الی دیر

و حارس السما و حارس الشمال و فی دیر لر زیر غایتی روشن بیدار نماید
اولی از آن شعاع آفتاب را بیدار نماید و اولی و حصول بالدر زنده اولی که کوکم در مجرای
و اولی همان را می افکند و این قدر او کند و در راه او علم با کمال است

صورت عقوا

صورت سار - بگوئی بر صورتی **فکله در** بونک بیدار می سکزد در بونکا
اکل شمال دیر لر و عوام در و پشتر چنانی دیر لر و کرمی کلفت بدیان که و کی و از
کناری که کن فقیه چنانی بگوئی در و اول سکزد کو کیک بری غایتی روشن در بونکا که بونک در

صورت فکله

و چون منازل قمری بلدک ایسم بلکه که قمر منازل مذکور و بنا هر بر شش اول و بی
 و قمر شش که محل انک کرک و شش کی محل انک کرک ای وانی بیان اید لوم
 ناکه فایده عام و عاید تعلم اول پس هر بر شش انکام بر شش و ذکر اید در
 چون قمر **شربین** ده اوله ابو در سفر و یکی بیک و کمیک و سوار اولی و اخراج
 و ملک ابو دکلدر بیع و شرا **بطین** ده ابو در سفر و عله و ویز و الف
 و زیارت ابو دکلدر بیع و شرا و تزویج و شرا **شربا** ده ابو در تجارت
 و صید و کما و آتشی و صحبت زنان ابو دکلدر یکی بی بیک و بیع و شرا و شرا
دبران ده ابو در بنا و چار با و ملک الحق و اکابر کور ملک ابو دکلدر عله
 و عشر و سفر دریا **بنت** ده ابو در تزویج و بیع و شرا و صید ابو
 دکلدر یکی بیک و عله و انک و شرا و فلق **بنت** ده ابو در سفر دریا
 و قول الحق و اخراج و ملک ابو دکلدر بنا و قول صانع و قیاسی الحق **ذراع**
 ده ابو در یکی فغان کمیک و تجارت و قول صانعون الحق ابو دکلدر سهیل انک
 و طبیب مرض کو شرا **نزه** ده ابو در عله و صحبت و سفر و یکی بیک
 و کمیک ابو دکلدر رسته الحق و تزویج و کار زنان **طرف** ده ابو در ملک
 و سفر دریا و زکوة مال و بر ملک ابو دکلدر شرا و تزویج و یکی بیک و انکام
جیهام ده ابو در زراعت و بوستان و ملک و بیع و شرا و صحبت ابو دکلدر
 یکی بیک و سفر و امانت **زنج** ده ابو در اخراج و ملک و بیع و شرا و شرا
 ابو دکلدر جماعت و یکی بیک و سفر انک **صرف** ده ابو در بنا و زراعت و
 دگون و زینت و چار با الحق ابو دکلدر سفر دریا و غلام الحق **عوا** ده ابو در

بنا و زراعت و عمارت و علاج ابو دکلدر سفر بر و بحر و غلام بیع انک **سماک**
ده ایو در سفر در بار و عمل شرو و نکر و ضبله ایو دکلدر تجارت و طلب حاجت و باز
المق **شعشع** ده ایو در قول و چار با المق و شرب شرب و غلبه ایو دکلدر تزویج
و سفر و شرک و استغراض **دبا نا** ده ایو در یکی لباس و قول و محبوب
المق ایو دکلدر سفر و بیع و شرا و تجارت و عشرت **اکلیل** ده ایو در
آن المق و شرب شرب و سفر در بار ایو دکلدر بیع و شرا و ارسال عسکر
و شک **قلب** ده ایو در بر صانون المق و بوستان و کک ایو دکلدر قول
و ملک صانق و حرکت انک **سوله** ده ایو در اغایج و ملک شرب شرب
و چار با المق ایو دکلدر یک کیمک و سفر و شرک **نخایم** ده ایو در بیع و شرا
و ظنون و عشرت ایو دکلدر سفر انک شرک فلق **بلند** ده ایو در
قول و فانی و آن المق و زراعت و عمارت ایو دکلدر سفر و بیع غلام
و خصوص **دلیج** ده ایو در علاج و نجاری و عمارت و زراعت و قول
المق ایو دکلدر یکی کیمک و تزویج **بلع** ده ایو در سفر و عشرت و
جماعت ایو دکلدر مرقی المق و و دیمت و پر مک و خصوص **سفره** ده
ایو در علاج و عشرت و بنا و قول المق ایو دکلدر سفر و قول صانق و
یکی کیمک **اخیب** ده ایو در علاج چشم و اکابر کور مک و زراعت و تزویج
ایو دکلدر تزویج سفر و چار با المق **مقدم** ده ایو در زراعت و تزویج
و عشرت و حکومت ایو دکلدر سفر و تجارت و استغراض **سوخر** ده
ایو در علاج و ابتداء هر عمل ایو دکلدر سفر در بار و صواب شری

و استفاض **رستا** و دایره در یکی بچک و دایره بچک و طلب طایع و عیش
 این دو کله رخصت و چینه **النظر العاشر** که فلک بر وجه در بیکل که فلک
 بر وجه بر فلک مستقل کله سائر فلک کبی بلکه اول امر موجود و بودند اول
 ذکر اولندی که هر بر کو فلک فلک مخصوص و دارد و اول فلک کبی قطبی دارد و هر
 رکو کبلو که هر بری فلک کبی مرکز در وجه فلک برکت دور ایدر اول کو کبی که
 فلک کبی مرکز در اندن بر دایره حاصل اول و کو کبی مرکز در مؤید طریقی
 قسم در زیر اول حرکت که کو کبی افلاک که مخصوص در مؤید در
 سکه شک کبی سیر و دارد در بری سیر ذایی و بری سیر فسی در بر یلین بر یل
 قطع اند و کبی سیر ذایی در کبی و و کوند رقه برکت دور اند کبی فلک اعظم
 و دایره سیر ایدر فسی در ایدر فسی فلک بخش برکت دور ایدر مؤید
 مشرق بر دایره عظیم قوتهم اول نور مرکز مشرق و اول دایره عالمی قاطع اول
 اول دایره بر فلک البروج در لر اندن صکر بر دایره و فی فرض ایدر رز دایره
 عظمی که انگ مرکز بر مرکز عالم در وانگ کبی قطبی شمال و جنوب اول
 اول دایره معدل النهار و بر لر و وجه فرض ایدر و ز که دایره فلک البروج
 دایره معدل النهار بر قطب ایدر نصفه کبی نقطه استایل اوز برینه نقطه اعتدال
 ربعی و لر و برینه نقطه اعتدال فرضی در لر اندن صکر بر دایره و فی فرض
 ایدر رز که نقطه معدل النهار اوز برینه نقطه فلک البروج اوز برینه کبی نقطه
 استایل ایدر بری شمالی شمالی بری جنوبی شمالی بر نقطه افلاک صبی و جنوبی
 نقطه افلاک پشتوی و بر لر پس بر کبی دایره فلک البروجی درت قسم شاد

این کله در دایره سیر ذایی و بری سیر فسی در بر یلین بر یل
 قطع اند و کبی سیر ذایی در کبی و و کوند رقه برکت دور اند کبی فلک اعظم
 و دایره سیر ایدر فسی در ایدر فسی فلک بخش برکت دور ایدر مؤید

این کله در دایره سیر ذایی و بری سیر فسی در بر یلین بر یل
 قطع اند و کبی سیر ذایی در کبی و و کوند رقه برکت دور اند کبی فلک اعظم
 و دایره سیر ایدر فسی در ایدر فسی فلک بخش برکت دور ایدر مؤید

منقسم می شود ربع اول که نقطه اعتدال ربیعی و نقطه انقلاب صیفی اور نشند در
 زمان ربیع در لوزیرا سمتی مادام که فلکین به فوسه مسامت اوله زمان صیفی
 اولور و ربع ثانی به نقطه انقلاب صیفی و نقطه اعتدال خونی اور نشند در
 زمان صیفی در لوزیرا سمتی مادام که فلکین به فوسه مسامت اوله زمان صیفی اولور
 و ربع ثالث که نقطه اعتدال خونی و نقطه انقلاب بهشتوی اور نشند در زمان
 خریف در لوزیرا سمتی مادام که فلکین به فوسه مسامت اوله زمان خریف اولور
 و ربع رابع که نقطه انقلاب بهشتوی و نقطه اعتدال ربیعی اور نشند در زمان
 شتا در لوزیرا سمتی مادام که فلکین به فوسه مسامت اوله زمان شتا اولور
 و اندک صفا که ای دایره عظیمه فرضی ایدر نقطه قطب فلک البروج در خروج ایدر ربع
 ربیعی و آنک نمایان صیفی و در هر بی اوج قسم متساویه منقسم ایدر جمله
 دوازده المانی اولور و چون توهم ایدر دوازده المانی دایره که عالمی قطع ایدر ای نقطه
 متقابل اوردن هر بری افلاک کلک اون ای قسم اولور هر بری قسم به بری بی کر
 و هر بری اون توهم قسم ایدر هر بری قسم به درجه و بر لیس دایره عظیمه
 جدا اوج پورا المانی درجه اولور ششگم یوقار و فی ذکرا و فی ذکرا و چون
 بواسطه معلوم اولدی اندی بکل که فلک طوائج انک ایله اعتبار ایدر لوزیرا
 ای قسم اولور و هر قسم کواکب وارد در اشکال مختلفه ایله بر قسم اولون
 کواکب صورت حمل ایله در برین اولون صورت نور ایله در هر بر قسم انک
 اشکال ایله آویر لر اخلاف به دکن چون دیر لوفله کواکب فلان بر جمله
 بودند سما و لری اگر بر خط مستقیم فرضی ایلیک مرکز ارضه کواکب ایلیک

این متن در حقیقت یک شرح و توضیح است بر متن اصلی که در بالا آمده است. این متن به زبان فارسی و به خط نستعلیق نوشته شده است. این متن به شرح این است که در هر ربع از دوازده المانی که در دایره عظیمه فرضی قرار دارد، هر یک از این المانی به یک ربع از دوازده المانی دیگر تقسیم می شود. این تقسیم به گونه ای است که هر یک از این المانی به یک ربع از دوازده المانی دیگر تقسیم می شود. این تقسیم به گونه ای است که هر یک از این المانی به یک ربع از دوازده المانی دیگر تقسیم می شود.

منقسم

سکن یوز فرسخ معذاریه و بمعنی نیک محنته دلیل اوله که زوایایه و اراد اوله
رسول الله جبرائیل علیهما السلام سوال ایله یی و قول وقت صلواتن جبرائیل عم
لا نعم ویدی و بیان ایله یی که بن لاه و پنجه سمت بس یوز فرسخ معذاریه حرکت ایله یی
و بیکل که سمت حرکت و انبساط ایله مزید مشرقه حرکت ایروب بدیله دور
تمام ایدر اما فلک اعظم انی مشرقه مزید حرکت قسده ایله حرکت اندروب
یکرم درسا عطفه طرف فله دورن تمام اندر یونک تمثیل بود که بر دگر
سرعت ایله صاعدن سوله و وقت و بر پنجه انک او زرنه صولن صا
کتمه شیه یوقد که اول فرجه کف و حرکت ایله و کرمی بر کف طوک پنجه دکر من انی
پنجه کف فله دورن در و سده ده ثابت اوله که صورت لیل و نهار فلک
اعظم حرکت ایله اوله که چون سمت طلوع ایله یو فلک دورانی ایله از فلک
اول جانبی روشتن اوله و هوای بعضی اوله و اول طرفک حیواناتی حرکت کلور
و نباتاتی تا نه نور و کوکب باله اسر و چون یو جانندن غایب اوله یو فلک
دورانی ایله غایب اوله و غی طرفک ایمنی فرما کو و هوای مظم اوله و حیواناتی
شکن اوله و نباتاتی صولر ما دام که یو فلک حرکتی بانی در حال عالم یو نظام
اوزن اولوب احوال ان سنظم اوله نیکم حضرت حق جل و علاه بیور **و جلا**
اللیل لیلان و جعل النهار ساعا و موضع آخر بیور **و من رحمه جل تکم**
اللیل النهار لتکونوا منه و لتبتغوا من فضله و لتکونوا من رزقک
اکثر ی فلک اعظمی محدد جهات و براندن اونه سنه یوقد و دیر بر یو اعتقاد فاسد
بنای که اندن اونه فله و له دیر اما افضل المناخرین ابو عبد الله مهر الرازی ^{رحمه الله}

[illegible]

Handwritten signature: *James M. Smith*

برای اطلاع دیگران
کارخانه تولید شکلات
شیرین

محکمہ اعلیٰ و متوسط تعلیم
پنجاب، لاہور

النظر الثاني عشر که موانع ساکن اولی در **بکلی** که موانع ساکن
اولی ملکه در ملک بر جوهر بسیط در صاحب حیات و صاحب زلف و پاکی در فکلی
سپهوانی و و کدورت فتنه این دو غصب و عصبان کپی نبینم حق تعالی وصف مایه
بیور **له یصون الله ما امرهم ویضلون ما یؤمرون** و یونلی میگردان چک و ایوست
اولی مله مله ای فسیح و سزا بیری تعذیب و انس استراخلری حق تعالی ذکر ایله
و سدر و لری عبادت ایله در و مخلوق کی در مخلک مورنر اوزن و معذار لری
مقاوت در بویه خلق اولی مله ایله خلوقات ایچون در و فلک ایله ملکه
دلیل نقلی ایله خود ثابته را ما دلیل عقلی ایله و فی ثابته روزی حق تعالی نور مظلم
بحوری خالی فله ای بلکه اند اجناس حیوانات خلق ایله و جوهری رفیع
خالی قومی اند انواع طهور فله و بیابان یا بی و جبال عیالی خالی قومی
اندر و حوش و سباع خلق ایله و ظلمات خالی قومی بلکه اجناس
حشرات خلق ایوب در لودر لودر ایله مال ایله بلکه بر ایانک
با حد غنی بری قمر سینه و کفر سک نیمه در لودر لودر لودر سن بس حکیم
مطلق جل و علا نورانی و شفا و خلق اند و کی فکله یقین اوله که ملکه و ن
خالی فله و ملکه که احوالی بله اند حق تعالی نبینم بیور و **ما یعلم جنود ربک**
الهی و همان شود کلو معلوم در که رسول الله علیه السلام خبر ویر مشدر که در آ
عالمی بر ذره یوقدره که بر ملک بلکه نیمه ملک موکلدر و هیچ بر قطره یوقدر
الاهی بر ملک انزال ایدر و معذرا و له و مکانه ایله و کوی کلره و عوشتی التذ
هیچ بر موضع یوقدره که اند بر ملک عباد که مشغولی در بینتم حضرت رسالت نه ایم

و سیدنا زکیا و سلیمان و یحیی و عیسی
و علیهم السلام و در و انکال و مختلفه الیه و السلام
خا و در و انکال و مختلفه الیه و السلام
و در و انکال و مختلفه الیه و السلام
و در و انکال و مختلفه الیه و السلام

استغفره و ذکر او شکره

بهر ر **اُطْلُبُ السَّامَاءَ وَحَيَّ اِيَّاهَا** ان تا بهر جا نرفتم خدا را بپرستم و عليه ملك الحق اوست
 و ملكه بكم ملك رب مصطفك عبادي بر و كلد و معاملي مغاير در نيكم خالق عالم
 انور و كتابت اين ذوب بهر ر و عايتا الله مقام معلوم و **انا انهي العاقون**
وانا انهي المبجون لا جرم بعض ملكه صلوات اوله بن آدم و سلمان كني صفو
 بيلير مستقيم العالم اولوب قيامت و در ر و بعض ملكه و كوعده اولوب عبادت
 استنبا و انزل نيكم رب الغوث بهر ر **و من عنده يستكبرون عن عبادته**
 عبادت را و قرب و شرف در و بعض ملكه سجود و در و انور و مجده جايز و
 ملكه واقع در و بوكا حق تعالى كلامي دليل هر چه بهر ر **واذ قلنا للملك اجعوا**
لا دم فجعوا و الله ابلس ابني واسكبروا كان من الكافرين اما بواسطه
 سجود و مراد معنای شريعي اولوب و ملكه و مراد جمله سوا و لغو فخر و
 و بعض ملكه تصور و در پس سول كه كه صلوات مداوست اين جمله ملكه
 ثواب اولوب **كتاب** اوليس الغني ر حه الله عليه و ير ابلس حق تعالى بهر
 شريك عبادت اين بن كه كوكن ملك را ايد ر پس بر كچه و ايد ي بوكجه قيام
 كچه سدر اول كچه صبا و ك قيام اولور ي و بر كچه و ايد ي بوكجه ركوع
 كچه سدر اول كچه صبا و ك و كوعده اولور ايد ي و بر كچه و ايد ي بوكجه
 سجود كچه سدر اول كچه صبا و ك سجود و اولوب هر كچه بود ر و عبادت ايد ر و
و حكما و عبادت ملكه جواهر مجده در نفوس ناطقه به مخالف و در خفيقه
 و منتقم و در ايكي قسم بر قمتك عالي استغوا قدر موفق حقه و تزه در غر
 اشغال و نيكم حضرت حق جل و علا بهر ر **سبحون الليل والنهار لا يفترون**

در اين كتاب بهر ر و عايتا الله مقام معلوم و انهي العاقون و انهي المبجون و من عنده يستكبرون عن عبادته و اجعوا لا دم فجعوا و الله ابلس ابني واسكبروا كان من الكافرين و اذ قلنا للملك اجعوا و الله ابلس ابني واسكبروا كان من الكافرين و اذ قلنا للملك اجعوا و الله ابلس ابني واسكبروا كان من الكافرين

بولر علویات یعنی ملائکه مغربون در درج ملک عالی تهر ف و تهر بر در سعاد ارض
 فضا از لی واقع اولدوغی اورن نینکم حق تعالی بیورر **و النازعات غرقا و**
النابطات نشطا و الناجات ساجا قال **ابا عات سبعا فاملا ترات امرا**
 و ملائکه اصحاب اجنه در که هر بر یک معده و فنا نلری وارد در نینکم حضرت یاری
 جل ذکره بیورر **جاعل الملائكة رسله اولی اجنه منی و ثلاث و رباع**
 اذنی مرتبه کی تنالک لوالولود و وجهه ایلیک التور فنادی وارد **و بلکل** که
 ملائکه نیک بعضی شایسته در انبیاء علیهم السلام ملائکه ارضیه دن افضل اولر قلوز
 نزاع بوقدر اما ملائکه سماویه دن افضل اید کلونه اخلاف در و بعضی ملائکه
و بلکل که جمله ملائکه دن جمله عرشی درج ملک بری بنی آدم صورتند در دنیا
 بنی آدم اچون شفاعت ایدوب رزق قرین دلیوب حضرت صف دعا ایدوب بری
 اوکوز صورتند در دنیا با هم اچون دعا ایدوب رزق قرین دیلور بری ارسلان
 صورتند در دنیا بدیجی جانور لرا اچون رزق قرین دیلور بری کوکسی صورتند
 و آتیا قوشلرا اچون دعا ایدوب رزق قرین دیلور نینکم حق تعالی بیورر **یسیحون**
بجدر بهم و یستغفرون لمن فی النار یعنی بوم قیامت سکر اول کوکمر نینکم حضرت
 حق بیورر **و یجلی یونی ربک فوفهم یومئذ ثمانیم** و بلکل که جمله عرشی
 و ملائکه مغربون سوسلرا اچون طلب مغفرت ایدورلر نینکم حضرت حق جل جلاله
 بیورر **الذین یجلون العوسی و من حولہ یسیحون** بجدر بهم **و یؤمنون به و**
یستغفرون للذین آمنوا ربنا و سمع کل شیء رجه و علما و جمله ملائکه دن بری
 روح دیدکلری ملک کرکه اول بلکوز بر صفت اولور بوم یقوم الروح و الملائکه **تغنا**

سید و بعضی

حکم عرش ایشون ملائکه در ساریک ملائکه انبیا و ملائکه در سب
 تنقیصیم نینکم جم قلوب انوار الیه حق تعالی حضرت نوسل ایدور
 اگر سوال اولور سوسلرا که کربا اولور فی عرشه و بعضی کوکمر نینکم
 عرشه فی کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور
 نینک اولور نینک اولور که کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور
 مراد ان متظنون و انک نینک نینک اولور که کربا اولور که کربا اولور
 عرش سکر اولور بن ایدور حق تعالی حضرت نینک نینک نینک نینک
 اچون نینکم بر سوسلرا کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور
 عظیم است که کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور که کربا اولور

بایضا سوسلرا عظیمه دن بعضی ملائکه

نعمه اولی ده جمیع بریا و کوکن اوله ندر خوف انسلو که در نیتکم خالق عالم بیور
 و بوم بنفخ فی الصور فخرج من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء الله
 و نفع ثانی ده جمیع مخلوقات موت ایدسه کر که در نیتکم بیور و نفع فی الصور
 نضوع من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء الله و نفع ثانی ده
 جمیع حیات بولسه کر که در نیتکم آیت ثانیه عقیقه بیور ثم نفع فی اذی
 فاذا هم قیام یتظرون و اسرافیلک در قنادی وارد بری مشرف
 و بری مؤمن در و بری دوشه مشر کوکن بجا و آنچه و بری یوزینه بره
 انشدر حق تعالی عظمندن و باشی عرسنی السنه در و ایکی آیلری بدیخی بون
 اشدر در و لوج محفوظ که جرم روحانیدر انک اوکن در حق تعالی برنده
 ایجا و انک استه قلم امرایدر که انی لوج محفوظ برز اسرافیل اول امری
 کورب میکانبله ارشدر و انک ملائکه دی برینجه احوالی وارد نفع در و ایلر
 و العاقبت ایلر حیوانات و نباتات و معدنیات و جملة ملائکه دی بری
 جبرائیل در اکا امین الهی در لر و قاضی قدسی در لر و روح امین در لر
 نیتکم حق تعالی بیور نزل به الروح المعین علی قلبک در و روح القدس در لر
 و ناموس اکبر در لر و طاوس ملائکه دی لر و مضر حق انک جلی ایله یوز
 در کتاب انزال ایلدی اول صحت ادم علیه السلام اوزن و الی صحت
 شعیب علیه السلام اوزن و او نوز صحت ادریس علیه السلام اوزن و زبور
 داود علیه السلام اوزن و انجیلی عیسی علیه السلام اوزن و فرقانی حاتم
 النبیین محمد رسول الله علیه السلام اوزن و حق تعالی جبرائیل صحت بیور

چون که انکه ان خدا انی الصلوة و ای حشا بر جمیع موسی و عیسی و یحیی و یونس و ادریس و اوزن و او نوز صحت ادریس علیه السلام اوزن و زبور داود علیه السلام اوزن و انجیلی عیسی علیه السلام اوزن و فرقانی حاتم النبیین محمد رسول الله علیه السلام اوزن و حق تعالی جبرائیل صحت بیور

ذی فوق عند ذی العرش ملکین و آنک قونی سوله در که الهی جان شهرستان
قوم لوطی فنا در لریک بر بوی ابله قهر ارضدن فالدر رب آسمانه قریب الهی
که ملک یک نیک نسبیمن قوم لوط اسیدوب انکرک خو و سله و کلبلری آواز سله
ملکه اسیدوب اندک کل با شن اسفه ابلدی و او جفته سوله قونی و اردر که
نمود ابرهیم علیه السلامی افعه اندف حضرت حق جراتله پیشی دیوب تعاند
طرفه العین اچله ابرهیم علیه السلام افعه اعدن اندی و یوسف علیه السلامی
قد ناسلری قوی اندف حضرت حق تعالی پیشی دیوب تعاندن علی القور اندی یوسف
علیه السلام قیودینه اعدن ارسدی و موسی علیه السلام فرعون اندی هوام
اولون سبب میل اید جک حضرت حق اکا پیشی دیوب فی الحال اریلوب قنایله
اول جانیه یقه اولدی و موسی علیه السلام قور سبی سله میل ایلدی و آواز انک
قونی سوله مرتبه ده در که غور قومه برکی آواز ایدوب بر نیجی بیکس هلاک
اولدر و حضرت حق قسده مرتبه سی بر میله در که سائر ملک به دهشت کلدرکن
انک ادراکی بر قرار درر و ضریه وارد اولشد در که الله تعالی حق و حقی ابله
تکلم الیه اهل سموات بر صله ایدر لر کویا زنجیر بر مر او زینده دوشور
کبی جمله اهل سموات با یلور لر حق جبرائیل کلوب انله افاق بولوب نذیده
رکوز دیوسوال ایدوب جبرائیل دخی حق دبدی دیوب اندر دخی ندا ایدوب
الحی الحی دیر **و بکل** که جبرائیلک الهی یوز قنادی و اردر و معانی کوسید
و بونلرون غیری اکی قنادی دخی و ایدر انلری اچیزه ای بر توک هلاک لی چون
آچر و بونک دیوانی و اردر موکل در عالم بونلرک شاندن در قوت خصیبه

و غیرت اعدا انک است از و سایر حیوانین دفع شد و منرا چون وضع
 وارد اول شد که رسول الله صلی الله علیه و سلم جبرائیل علیه السلام دیدی که
 دلبدم که سخی کورم کند و صورت کند بکا کند و کی اصل صورت کند کوسر جبرائیل دخی
 و عد ابلیس که بتبع ده کوسر لیل فرقه یعنی آبی ابلیس اولان کیم ده رسول الله
 علیه السلام اند کلدی ای کوردی و حکایت ابوب در ابلیس جبرائیل جمله
 آفاق سداستن ابلیس رسول الله علیه الصلوة والسلام اندن یعنی علیه السلام
 بین بایلدی چون آفاق بولدی جبرائیل کبر و او کی صورت عروج المس بولدی
 و رسول الله صلی الله علیه و سلم دیدی بن ظن انما ایدیم حق تعالی مخلوق است بونک کی
 جبرائیل دیدی نیم اولور ابلیس اسرائیل کوردیک که عرب او بوزند در و ابلیس اولور
 بزدن انچه در اول حضرت حاکم عظیمندن کیم بود حتی سر چه باور بسی قدر اولور
 و جمله ملائکه دن بری **اسرائیل** در که جمیع خلک در فتنه موکل در اجساد ایچون
 و علم و حکمت موکل در ادواج ایچون نینکم جبات ابدان غذا ایلد اولور بوجلی
 جبات نفس حاکم و معرفت ایلد اولور و مکان میکائیل دیدی کوی در بحر
 سیمو راوزرند در و انک قنادنک عدد دن و حاکم اولور و غنی ملائکه نیک
 معنای ربی الله تعالی حضرت فتن غیری که بله و اگر اغزن اچمه جمله سواج
 بر خردل دانه سی قدر اولور انسان اغزینز نسبت و اگر بوزی ایلد براره و کوکل
 بخل ایلد جمله سی بوزند پزایدی و انک انجای وارد که انک سنانند در
 قوت قیام و بر مک عناصر و مولدات و است در مک هر شئ غایبند و اول
 جمله دن درازاق **کتابت** عرضی الله عنده بود و یلک در سن اولور بوزی

میکائیل

بی سیمو در راسا ساجده
 بر جمیع خلق اولور
 انچه بیدر
 شد

اندرون جبرائیل سوال قلدي دیدار اول بزم دشمن در مهدی مطلع قبلور بزم
 اسرار حوت و اول ضمت و عذاب ملکی در و سیکائیل او جزئی و نزاع ملکی در عمر
 رضی الله عنه دعوی بونلرک الله تفتد منزله سی نیمه در دیدار جبرائیل صاغ جا بنفد
 و سیکائیل صول جانفد در و اکسینک اور نشند عداوت وارد در عمر رضی الله عنه
 ایدر اگر اندر سوزک دید کلر کبی ایست اندر عدو و کلر در و سبیز مرکب بودن اکثر
 عمره رسول الله علیه السلام حضور نه کلدن بواجب کریمه نازل اولدی **من کان**
عدو الله و مله تکلمه و رتبه و جبرائیل بیکال فان الله عدو لکافریں و جمله
 مله یکدی در بری **عزرائیل** در و بر بر ملکر که حرکت و تشکی و تبیه ارواح الهی
 موکل و وانک تمامی اشغ کوکدر و باشی سما علیا ده در و ایا قلری یدی قات
 برین اشغ در و بوزی لوح محفوظ مقابل در و جمیع ارض انک نظریں قبلی ای
 کبی در نیتکم بر کس نبی چندن نبردن دروس المغ فاکر اولور عزرائیل در و
 نبردن امر اولورس قبض ایدر و لوح محفوظن هر کس نک اجلن بیلور وقت
 اولیچ روحی قبض قبلور با بالذات با اعوانی ایله **حکایت** ابراهیم علیه السلام
 عزرائیل ددی بر کس نک شرفه اجلی اولر و بر کس نک عزیزه اجلی اولر
 و بر و له بینه طاعون و بر و له بینه قتال اولر بونلرک روح برینی برانن نیمه
 قبض ایدر سن عزرائیل ددی ارواحی دعوت ایدرن حق تعالی دینی ابله کلوتا
 ایکی بر ماغم اور نشند حاضر اولور و یا خد هر برنه بر ملک مسلط اولور
 اعواندن حق تعالی بیورر **حق اذاجا اهدکم الموت توفقه و سلمه و هم لا یعلمون**
 رسلدن مراد عزرائیل در و اعوانی در **حکایت** سلیمان علیه السلام دیکدی که

عزرا ایل کور کندی صورتی ناکاه عزرا ایل کور جنوب سلیمان بی بی و او بی بی ایل
دیدي یار بی سلیمان بی کور مک استر اکا قوت و بی بی کور مک بی عزرا ایل و بی
اواد ی که آن سلیمان سینه سی اوزن قوت اویله ایدوب سلیمان کندی و بی کلوب عزرا ایل
کندی و اصل صورتی کور و دیدي یار عزرا ایل جیح ملکر سنگ کبی بدر عزرا ایل و بی
بهم ایا غم بر ملکک ایا غی اوزن در که اند ایا غی بهم ایا غدن چوق اشاعه و با غی
بهم با غدن چوق یو فارود بر بی سدی میبده ایل کور غم بی کوریدک کا فزیر
روحی بقی اند و کوم وقتی نه صورتی بی **حکایت** هر پنجشنبه کون عزرا ایل
سلیمان علیها السلام زیارت کلو بی سلیمان عم اندن سوال ایلدی پنجم
نا سک احوال الله متو بی انتر سن کینک روحی او غلجی ایکن و کینک روحی
مکت ایکن و کینک پر که ابر شیک و کینک بیر فای اولجی بقی ایدرسن
عزرا ایل دیدي سلیمان اینک نصف کیه سی بکا و قلو و بر لر انله پنجم
کسه لرک اساسی بیلمد که اول میل اچند روحی بقی اولند کرکر
با خد لوی محفوظ اولمده بی اولور اما ایل توحیدک روحی صای اولم
بقی ایدرم روحی نور دن حقی صا رب اعلوی علییه ارشد و رزم ایل
شکرک صول اولمده بقی ایدوب حقه و طرانه صا رب وانی تحینه ارشد و رزم
حکایت اعشی روایت المتی که عزرا ایل سلیمان علیها السلام صورتی
ایدی و بر شخص اول طلب حاضر ایدی عزرا ایل اکا قوت نظر قلدی چون
عزرا ایل کندی اول کسم دیدي که با نیمة است و کدر سلیمان دوی عزرا ایل
اول شخص دیدي با نیمة است چوق نظر قلدی نور قری که بکا قصد ایدم بیله ایل

تا بنی اقصای هند الله اولیہ ایلدی اندن صکر عزرائیل سلیمان عم قسطنطین حاضر اولوب
 سلیمان دعایشیم جلیس لر مون بومکسه بد وقت و غضب الیه نظر انشی سن عزرائیل
 دیدی بکارهای فریده انک روحی پیونده قبض اولغی امر اولغی شدی ایی بوند
 کورب نجیب انشی ایدم وقت اولغی پیونده بولب روحی اند قبض اندم
 عزرائیل داود علیهما السلام حضور رند ایدی اکی مکسه دعوی کلوب عزرائیل
 برسی ایچون بونک عمری بدی کون خالدی دبود اوچدی بیغره جزو یروب حق مد
 کدکدن صکر دلو دغم اول مک صحنه بولدی عزرائیل دن سوال ایدوب
 عزرائیل جواب و یروب دیدی که سنک قاتکدن کید یکک برفیة صالحه صدقه
 ایدوب حق ضای اکیا یکدی بیل عمر و یردی پس بوندن **القدره ترة البله**
وتزید فی العمر فواسطه ظاهر اولدی **بجو الله ما یبئ و یبئ** و عند ام الکتاب
 معنوی باهر اولدی اما خورازی رحمه الله علیه دعیشی بواینه اکی قول وارد
 بری اولدر که عام اوله بهر شنبه نینکم ظاه لفظ ایی اقتضا ایدر اولیم رزق
 واجله و سعالت و شقاوت و ایمان و کفر عام اولور و قول ثانی اولدر که خاص الیه
 بعض شنبه اما ظاهر عموم در **وله یکم** و بعض کرویو ندر بونلر شول مکملور
 که بوفیه سله یکم مریون دبود کراولغی شدی بونلر عاکلدر در حصی قدس
 الله ضای دن غیره القائلری جو قدر **کتابلره** هر بر سمانک مکملرین بزمسلور
 مله یکم فلک اولی بعض صورتقا در ومله یکم فلک ثانی طر شجیل صورتقا در ومله یکم
 فلک ثالث کرکس صورتقا در ومله یکم فلک رابع آت صورتقا در ومله یکم فلک
 خامس حوریلر صورتقا در ومله یکم فلک ساس اوغلون صورتقا در ومله یکم

ومله یکم نیکو سابع بنی آدم از نور صورتی در و فلک سابع ده بود مکه یک
 وارد که بعضی بعضی بملک کز تاریدن و حضرت صفی سابع ایدر لعلات خندان اید
 ومله یکم دن بعضی کرام کاتبی در که بونلی حفظه دخی در لعل حق تعالی بیور در **وان**
عسکم لما فظن کراما کاتبی بعلون ما تفلون حق تعالی بونلری وصف ایلدی
 اولو حانظی و مک ایدل اعمال عباری حفظ اند کله ایچون دخی وصف ایلدی
 کراما و یک ایدل الله تعالی قسما مکرم اولدوغی طاعتی جد و سعی اند کله ایچون
 سبب ایدل دخی وصف ایلدی کاتبی و مک ایدل اعمال عبادی بزدلری ایچون
 دخی وصف ایلدی عالم اولم لری ایدل افعال عبادیه زیر آتایت لری ظنی ایدل دکلر
 یعنی ایدل در و بونلرک علی باخصوص اوله افعال جوارحه یا عالم اوله افعال قلوبیه
 بیلد اما افعال قلوبیه بیلد کله ایچون بونلدر که خیر نیقی راجحه طیبیه ایدل بیلور لری و شر
 نیقی راجحه کریمه ایدل بیلور لری و بوضو ملکلر یعنی لوقفتا ایکن در بری صاغ
 طرفه خیرین بزر بری صول طرفه شرین بزر و صاعقه اوله ن ملک صول اوله ن
 ملک اوله ن حکمدر و بعضی قسما درت در اکسی کوندر بیلد اولور و اکسی کجه بیلد اولور
 و بر ملک جی وارد اول هر کز شنگ اولمز انک ایدل بنی اولور لری بر مسلمان
 وفات است حق تعالی اول ملک امر ایدر که قولمک قبری اوزرند دورک
 انکچون قیامت دکن تهلیل و تسبیح قیلک **ومله یکم دن** بعضینه معنات درلر
 برکات ایدل نازل اولور و ارواح و اعمال بنی آدم ایدل صعود قیلور لری **ومله یکم دن**
 بعضی منکر و نفیر در کند و لوقفت و کوز لری کوک هیبتلو ملکلر در قهر داخل
 اولور لری مینه سوال قیلور لری **ومله یکم دن** بعضی سیاه چو در که اهل ذکر لری

و بحال عباد فی آریوب حاضر و لور **و مله بکده** یعنی پادشاه و ماروت
بونلور که قصه سند منور بود که ایکی زاهد مکتلر ایدی مله بکده ادم علیه السلام
عصیان ایچون طعن ایدوب حق تعالی آدمه فتن و هوا و وسوسه شیطان
اولدوغیچون عصیان اندی دیوغذر بیان ایلوب و انلری الزام ایچون ماروت
و ماروت صورت بشرده قلوب بونلور طبع بشریه وضع اولوب بونلور
زمن نام بر خورده فتن ایدوب بونلری نهوت و معصیه خورچن و حرکت
ایدوب اندن حکاک زمانه انلردن اوکر ندکی سببی ایلد سبابه صعود ایدوب
انلر عذاب آخرتک شد تن بله کلری اجلدن ادریس علیه السلام حضور ندی
قصه لرین ذکر ایلوب دعا طلب ایدوب حق تعالی طرفدن بونلور عذاب دنیا
ایله آخرت اورتا سند تخیر اولوب بونلور عذاب دنیا بی اختیار فلذ بلر
بابل وله یقین برقیق ایلر ندن زنجیر ایله اصلدر قیام قیامت دکی
بونلور معذب لردر بوضه بعضی فتنه حق تعالی حضرت تک کلامه
و ما انزل علی الملکی بابل ماروت و ماروت اینک فتنه بونلور ذکر
اولمدر اما ایل مختص صاحب فتنه بونلری قول انمدر **و مله بکده** یعنی
موکلدر در اصله کائنات و بونلردن دفع فساد ایچون و کائناتدن برینجه
مله بکده دی برینجه حق تعالی امر بمل موکلدر در مثله غذا اولمز برینجه ملک
عمل اتینجه و اکل ایدن مکندن جو اولمز مله بکده علی اولمینه ایدی بر ملک حوار
لمه و غلظه جذب ایدر زیرا جاک در بنف جاکه انز و بر ملک اندن اسکان ایدر
ناکه حوار حق تعالی ایدر و بر ملک صورت دم کید و رر و بر ملک فاعلی فاعل ایدر

و بر ملک طی و عظمی و عرونی تمیز ایدر کالایه اولی اید و بر ملک بیشتر و صورت
عظم کسب ایدنی عظم و صورت لحم کسب ایدنی طه و بر ملک مقدار رعایت ایدر
با پند رعایت قاعه دکومی اوله و عضو ک و کرمیلکی و بقی اوله نک بقی لغی و
مخوف اوله نک مخوفلکی باطل اولیم زیرا اگر غذا در هر عضو مناسب اوله
سنگلندن بخیری زاید نهند ضم اولیم صورت سفید اولب اقیح اولورده ای ایدی
غذا انک بقی کوز بنا قریبه و صافنی کوز بکلیه و غلیظی او یلعان و ضلی عظم
متصل اولور قه و شکل رعایتی اید پس هر عضو مناسب اوله شکلی ایدلن
و نما بولور بعضی عضو صبی انکی اولور و غنی اوزن قلوب بعضی عضو کثیر اولوب
بی اندام اولور ایدی بود کلو مکمل سکا سوکل و تدبیر که سفول لر در حال بود که
سین بو مکرر بی جبه سن پس حال کاتبات بودله در هیچ بر نند بود که کال
بر ملک و یا بر پنج ملک موکل اولیم **النظر ان العشر** که زمانه در
و بوند بر پنج فصل و اندر **فصل اول** که صنف زمانه در مکمل که
بوند بیش مذنب و اندر اولکی اولدر که بعضی قدام و حکما سنه زمان جوهر
مجد در انکی اولدر که زمان نفس فلک اعظم در او چنی اولدر که زمان نفس حرکت
فلک اعظم در در چنی اولدر که زمان مذار حرکت فلک اعظم در بش چنی اولدر که
زمان منجد و معلوم در که انکله تقدیر اولور منجد در هم منله چنی دنله زید
نوفتن کلری دنلور کون طوغد و غنی و قح چنی مخاطب لبه و قح طلوع منشی
و مشهور اوله مذنب رابع در که ادر طونک و اصحابک منخاری در که زمان
مذار حرکت فلک اعظم در و بوبعنی زمان منقسم اولور قریلن و قریلن سنه اوله

تکثیر زمان در دایم و دایم در دایم
همه منقول منجد و کلدر و کلدر و کلدر
اولدر که و کال و کال و کال و کال
سنه و موافقت در

تکثیر زمان در دایم و دایم در دایم
همه منقول منجد و کلدر و کلدر و کلدر
اولدر که و کال و کال و کال و کال
سنه و موافقت در

[illegible]

217

رباعي شمس و به کم صفت در هر پشت شادي و غلغله في سم خبر رسد. اني
 سي چرخ حواله ايله چو نکه اول سرگشته در سندن بتر **فصل نای** که نای
 وایا مد در **بکمل** که يوم عرفه عاصه طلوع شمس ايله غروب شمس اورنشد
 اوله زمانه دیرلر و قبل غروب ايله طلوع اورنشد اوله زمانه دیرلر و عرفه
 شرعه طلوع فجر ايله غروب شمس اورنشد اوله زمانه دیرلر و لیل غروب ايله
 طلوع اورنشد اوله زمانه دیرلر طلوع و غروب اوله زمانه و مجموع لیل و نهار یکدی
 و ربع ساعت اولور اربع و آنسک اولمز فلک اعظم دورانی تمام آنک اعتباری
 ايله کاه کون اوزر کاه یکجه اوزر نیتکم حق تعالی بیورر **یوچ النیل فی النهار**
و یوچ النهار فی النیل و هر باری که بری اوزاسه بری فضلور و یکجه و کوندرک
 اوز نطق و قصه لقی اما لیم خله فی ايله مختلف اولور مثله بعضی وک بیت غایبه افق
 اوله طلوع ساعت اولور و بعضی وک بیت بی ساعت اولور و کونک غایب
 اوز نطق و یکجه نطق غایب قصه لقی حیران آنک اون بد بسند وک بیت حیران
 بر جیک آخره و اوزر که با یک اولور اندن صک کون فصلیه و یکجه اوز غلغله با شلر
 قاکه ایلونک اون سکزنه و اوزر که شمس آخر سنبله یا ایزر یکجه و کوندر برابر
 اولور که هر بری اون اکی ساعت اولور و بوکا اعتدال خریفی دیرلر اندن صک
 یکجه کوندر دن زبال اولور و یکجه نطق غایب اوز نطق و کونک غایب قصه لقی کافون
 اولور اون بد بسند و بو قبیلک اقبی در اندن صک یکجه فصلیه و کوندر اوز غلغله
 اولور تا اذارک اون التیغه وک چون شمس آخر حوت ایزر یکجه و کوندر برابر اولور
 که هر بری اون اکی ساعت اولور بوکا اعتدال ربیعی دیرلر و اقلکی کبی کوندر

اور غنیمت و کیم فصل طه اوله **حی بلیغ الکتاب اجله** پس فیما بعد ذکر بویله
 اوله **والشمس بحری مستقرها** ذلک نعت بوالعزیز العظیم و بکمال که کیم و کوند
 و قلمون فصول اربع بر تشبیه اغشیل در صبا و زمانی بهما یکی در نصف نهار صیف
 کیم در اضم زما کیم در نصف لیل شتا کیم در صفا فی حضرت لطفند در
 که کیم و کوند ز خلق ایلدی زیر ان نه کوک ضروری در معانی ایون و حرکت ایل
 بمرلوق و مقرر در او بیلد نوزم کر که راست صا ح ایون پس حضرت حق جل و علا
 معاشک کوئی ایون برون یعنی کوند زواسترا حق ایون برون یعنی کیم نصیب
 ایلدی اگر بویله اولمیدی احوال ان غایت عذرا و زین اوله ایدر
فصل ثالث که فضائل ایام در و ایا مک خواصند در چون اشرف ایام
 جمه کوی در آنکه ایلد ابتدا ایام **یوم الجمع** بو کوند جمه دیو آو ویرلدی زبرا
 یوم اجتماع در صلوة ایون یا خود حق تعالی علی خلق ابدوب جمع مخلوقات
 اوله غنیمت در و جمه کوی یوم ملت ضعیفه در و سیدت یام در و عید المؤمنین در
 و حج الماکب در و یوم سعد در عباد و و طلب حاجت ایون و یوم و صلوات
 و زیارت در و یوم نکاح در نیکم آدم علیه السلام حوایی و سلیمان علیه افضل الصلوات
 بلقیسی و یوسف علیه الصلوات و النعم زلیخایی و موسی علیه السلام صنوبرایی
 و خاتم نبیا محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم ضحیکه و عابد جمه کوی نکاح طندی
 و آدم علیه السلام جمه کوی خلق اولندی یعنی اکا روح اول کون نوح اولندی
 و جنة جمه کوی کیم دی و جنت جمه کوی جندی و توبه سی جمه کوی قبول اولندی
 و روحی جمه کوی قبض اولندی و جمه کوی صور اورلوب فیما بعد توبه کر که

در و جمه کوی یوم ملت ضعیفه

در و جمه کوی یوم ملت ضعیفه

ورسول الله عليه السلام بنور وجهه كوندن افضل بهیج بر کون اوزن کون طوغر
 ووجهه کوندن بر وقت وارد کر ان البتة دعاستجاب اوله وچه وانه اوله
 وجهه کوندن وچه کچه سنده وقات ابد نه عذاب فیر اوله وچه کون طوغر کون که
 بله دن امین اوله اما فقیر اوله بعضیلر دید لر غنی اوله **کتابت** اصغر دیش
 امیرالمومنین ماریون الرشدیة نظره واردم وجهه کوندن کوردم طوغر غنی کسر بکا
 حیدری یا اصغر وجهه کون طوغر ناکه کسک سینه درسم فز کیدر بن دیدیم یا امیرالمومنین
 فزده سینه فز قریب دیدی فقره دن بنزن ارفا کیم فز قریب **بلکل** که وجهه
 کون سوغ ضحی ایو کلمه مکر وجهه نمازندن حکم داوله واول بدعت که اسلامه طوغر
 اولدی وجهه یکجه وارمق اولدی زیر ابتدا اسلامه صبا نماز بنامه قبول
 انده قبول وجهه نماز قلینجه جوت لر ابدی وچه واره اوله در که مکر وجهه
 نمازنده داوست ایدن که توفیق ایدر لر چه نکه کلیمش افه حق تعالی حضرتنه
 دعا ایدوب در الهی فله ن فونک وجهه نمازنده کلمدی اگر فز اچون قاله یس سن
 ان غنی قبل واکر دین اچون کلمدی یس سن انک دینی ادا ایلیم واکر مرضا اچون
 کلمدی یس سن اکا صحت ویر واکر اعمال ایدوب کلمدی یس سن کو کلمه صلاه ویر
 عبادت الاله ایلیم **يوم السبت** لفظ سبت مصدر در تعظیم معنایه بوکونه
 سبت دید لر یهود بلر تعظیم ایلد کچون یا ضرب غنی معنایه در بوکا سبت دید لر
 ایام بوندن منقطع اولدو غنچون یا سبت سباندن در سبابت نوم و اسرا صه در لر
 بوکا سبت دید لر یهود بلر بوندن استراحت اچون بوکون عیدالیه ودر یوم
 مکر در زیر الهی سبانه اول کوندن مکر اوله در بوی نوح علیه السلام که مکر نوحی

عبد نصاری در دنیا گوشت آلودی در که حق تعالی خلق عالم اول کون شروع
 ایلدی و جمیع کون تمام ایلدی که الهی کون اولد نیتیم خالق عالم بورد **ان ربکم الله**
الذی خلق السموات و الارض فی ستة ايام و بو کون باغ و باغچه دکنک و عمارت
 با شلیق ایو در انسن بن مالک و خلیفه عنه و عیسی رسول الله صلی الله علیه وسلم
 سوال اولدی بوم که عددی دیدی **يوم غرس وعجوة** و بد لر نیم سنه یار سوال
 دیدی **له فی ابندی الدنیا و عمارتها** و حق تعالی بوم که خدا کند و اسماعیل
 اکبر اسم ایلد شنبه قلدی بری اول بری احد اول د پو تسیم اولدی بکر زیم اول
 بوم در ابتدا عالم ایچون واحد د پو تسیم اولدی زیر انصاری بو کون بزم کونفر
 دیر لر ایدی حق تعالی انکری بقا ایچون بوم که عدد دیدی و هر کیم بومنه طریقا
 که مالک کانی کیدر **يوم سه ثنیون** بوم مبارک در رسول الله علیه السلام
 انک کیم می طوعدی اول کونی اول کون اولدی و بو کون جبرائیل و میکائیل
 و بو کون مکه دن مدینه یه هجرت اندی و اول کون اخرت انشقاق قلدی و اعال
 عباد اول کون و یغثینم حضرت حضرت عرض اولور انو ایچون رسول الله علیه السلام
 بوالکی کون حسابم اولور و دیر ایدی **بها یومان برقع فیها سح عمال وانی اجف**
ان برقع علی وانا صایم و ابرهیم بیجا بر علیه السلام که بوم اول کون بنیاک
 اودی و موسی علیه السلام طوری مناجاته اول کون و اندی و ادریس علیه السلام
 بو کون سایه صوفی ایلدی و اول کون سفر مبارک در انسن بن مالک و خلیفه عنه
 و عیسی رسول الله علیه السلام سوال اولدی بوم که ثنی دن دیدی **يوم سز و کجاء**
 و بد لر نیم سنه یار سوال الله دیدی **له فی سافر شعیب علیه السلام النجاة**

و ریح فی تجارتہ احمد بن حنبل مستند ابن عباس رضی اللہ عنہما دن بویله ایراد
ایله ی **یوم التبت** حق تعالی بوکون طاعلری و صوانلری یرتدی و هر زحمت
بوکون بار دلدی و بوکون ایو درغان دوکک و حجات انک و داروا چک که حوا
اول کون صیفا کوردی و قابیل اسلی اول کون قتل ایله ی اسیر مالک حق اللہ عنہ
دیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوال اولندی یوم التبت دن دیدی **یوم دم** دیدلر
نیمه سنا بار رسول اللہ دردی **لله فیه حاضه حوا و قتل ابن آدم آخاه** و جویس
وزکریا و یحیی علیهم السلام بوکونف شهید اولدر و سمحہ فرعون اول کونف قتل
اولدر رسول خدا که دیدلر امانا بر باله عالمین رب موسی و هرون و آسیه بنت
مراحم که ذوق فرعون در بوکونف قتل طغندی شولی و قتل که فرعون انک که لویه
مسلمه اید و کن بلدی و اول صی ده اولدی حوا ررحی ده اولقی الیون دعا
قللیدی نیتکم حق تعالی بیورر **و ضرب الله مثلا للذین استوا امراة فرعون**
اذ قالت رب انی لی عندک بلیة فی الجنة و یغنی بئس اسرائیل دینی بوکونف ذبح
اولندی و بوکونف حال نفس اصله الیک مله اوسبورنک و قضای یوم
و آتت و اسباب او کا تلوی و ایو در اول کونف عتود و سکون بیت و هر کیم
بوکونف طرفا که عضدن تور تلر **یوم محمد رب** بوکونف قلیل الخیر در
حق تعالی ارمافلری و اغافلری اول کون یرتدی انو کچون حمام و اون اچک
سار کدر یوم خنجر عروج بن عقی و فرعون و فوجی و مغرور و قوم عاکر
و شاد و قارون و قوم جود و قوم صالح و قوم لوط اول کون جلک اولدر
و انک آخو جها رشیدی غایب خنجر راضی بن مالک رضی اللہ عنہ دیش

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعباد ودار
الهدى والرشاد
والذي جعل في كل
آية من آياته
دروسا وعبرا
للذين ينشأون
على طاعته
ويعملون
بما فيه
الهدى والرشاد
والذي جعل في كل
سورة من سورته
مدرسة للعباد
ودار الهدى والرشاد
والذي جعل في كل
آية من آياته
دروسا وعبرا
للذين ينشأون
على طاعته
ويعملون
بما فيه
الهدى والرشاد
والذي جعل في كل
سورة من سورته
مدرسة للعباد
ودار الهدى والرشاد
والذي جعل في كل
آية من آياته
دروسا وعبرا
للذين ينشأون
على طاعته
ويعملون
بما فيه
الهدى والرشاد

رسول الله عليه السلام سؤال اول و الذي يوم سبعة بعد و ديدي **يوم الخميس**
 ديدي لر پنجه سنده يار رسول الله ديدي **لان فيه افوق الله فرعون و قوم و اهلك**
عازا و نوح و قوم صالح كتابت اول و ذكره سلف صالحين بر بوسي بر دوسنده
 ديدي يارين كل نوحه كيد لوم اول كسه ديدي يارين چهارشنبه در كني در
 اول كيشي ديدي يونس اول كون طوعدي اول دوست در دي انگون بري
 باق مزي اولدي اول كني ديدي يونس اول كون طوعدي اول دوست ديدي
 انگون اسير اولب بري زندان اولدي اول كني ديدي ابراهيم عليه السلام بروي
 اول كون كلمه ي اول دوست ديدي مزيه منجيه مزيوب اوصاف دي اول كني
 ديدي رسول الله عليه السلام و السلام يوم احرابن فيه كافر ل غايب اولدي
 اول دوست ديدي كفا دك چو چا ز جمع حكيمي و طال اصحاب صحه ماني بيان
 الله كي كني اولدي **واذ زلزلت السما بقار و بلغت القلوب الحناجر امانا عليهم**
 و باق اعمال خياجون مباركدر كه خنده وارد اولمشدر **ما من شيء الا قد بي ففهم**
سبعاء الله و قد تم و تخنيج بود كه چهارشنبه كون خن اولم معندركن اكثر نه نظر
 بعض معندي انا **ارسلنا عليهم ريحا صريرا في يوم خمسه** آينده ديملدر
 خن اولن انك آخر چهارشنبه سي در اولم في اكثر معندركن در كور مرصين موصه
 و باق سلمانن و بعض معندركن خن اولدي و نخواست بنسبه الله در باه بجا
 دكلدر **يوم الخميس** مبادك كوند در رسول الله صلى الله عليه وسلم سفر پنجه
 كون كيد رهي و ايام سبوعی ذكر ابروب **بارك الله في سميتها و خيسها**
 و براي ياستن ابن مالك مني الله عنه و ييش رسول الله عليه السلام سؤال اول و الذي

يوم الخميس ونددي يوم قضا المعالي ديدار نيمه يارسول الله وديري
لانه دخل برسوم عليه السلام على ملك مصر ففتح حاجته واعطاه يا بحر
وحق تعالى نوري وماري وحقني وچهنی ووحشی جواهری اول کون برندي پس
نور وحقني استنوب و سایر حاجتي استنوب کوندر و يوم فتح در رسول الله
مکه بوکون فتح ايلدي و موس عليه السلام مصري اول کون فتح ايلدي و يوسف عليه السلام
بوکون فتح او نوري و يعقوب يوسف ايله اول کون بولندي و اسماعيل عليه السلام
بوکون طرخندي و هر کيم اول کون طرخن کسه شفا بوله اما بوکون هجاست ابو طلحه
صکايح مدون بن اسمعيل دغيش بوکون معتقم ظليفيه واردم روايت ايلدي
مايون دن رشيد دن مهديدن مضور دن بابا سندن دن سندن ابن عبادن
که رسول الله بومش من اجتمعت بوم الخميس ففتح من ذلك اليوم
يعني هر کيم هجاست ايليه پنجشنبه کون و خسته اوله اول رمضان وفات ايدر
انفاق بر پنج عددن صاکی پنجشنبه کون کدو واردم کوردم هجاست انش بعايت
ملول اولدم ديدي يا احمدون اول حديثي تذکراندک کي که بن سکهار و ايج
انش ايدم ديدم بلي يا امير المؤمنين ديدي و الله تا هجاست ايليه پنج خاطره
کله ي که بوکون اول رمضان وفات اندي و بکيل که بعض علما دغيش حق تعالى
سماوات و ارضي بوم به عدد خلق ايلش کيم بنا انک ستمه اول کون ابتدا
ايلسون و حق تعالى غني و ثري بوم نه نين ده خلق ايلش و بونلرک حاليه
سيد و سوز در هر کيم سيد و سوز يلرس اول کون سوز ايلسون و حق تعالى جواهراتي
و بهايي بوم اللها ده خلق ايلش و انلرک ذکرتي طلال ايلش کيم هجاست دگر

اول کون حیات ایلون که ارامه دم کو بنده روحی تعالی بکراری و نهر لری يوم
من رجال خلق الله یوسر بنی طاهر فله ی کلمه ستر به دوا دیلوس اول کون نرس
ایلون و حی تعالی جننی و ناری يوم المنین خلق الله ی و ناسی محتاج فله ی
دخول جننه و نانه یجانه امه ی کلمه حاجت دیلوس اول کون دیلوس و حی
تعالی آدم ابله حوایی يوم الجمعة ده تزویج ایلون کلمه عقد نکاح دیلوس اول
کون ایلون که مبارک افله علی بن ابی طالب رضی الله عنه نظم ایله دیش **فصل**

- نسیم اليوم يوم السبت صفا • تصید ان اردت بک امره
- و فی هذا یوم لا یفیه • نبد الله فی خلق السموات
- و فی یومین ان سافر من • سرجع بالفتح و بالمراد
- و ان تره الحیة فالله • فی اوقاته سک الدعا
- و ان شرب امرک یوما دوا • نسیم اليوم يوم سه ربح
- و فی يوم المنین قضا حاج • فان الله یاکزن بالکف
- و يوم الجمعة الذی یج فی • ولذا آت الرجال مع النساء
- و هذا العلم له بحویه ان • نبی او وصی سه نسب

و بکمل که کیم و کوند ز اوقاتیک اساسی و اید رای و فی بیان اید نوم صحیح
ظاهر اوله و غی دقته فجر دیر لر اذن صکله ی صبح دیر لر اذن صکله ی غذاة
دیر لر اذن صکله ی بکله دیر لر اذن صکله ی غنمی دیر لر اذن صکله ی غنمی
دیر لر اذن صکله ی طاجی دیر لر اذن صکله ی ظهر دیر لر اذن صکله ی رواج
دیر لر اذن صکله ی مساد دیر لر اذن صکله ی عصر دیر لر اذن صکله ی اصل

این حکایت به عت اولی دیو را اندن صا که به عت آخن در لور **و لیکل** که ایامک
 به لیا **لیک** شریفه لری و اده را نوری دخی بیان ایام لوم **ایامک** شریفه لری
 بودند که ذکر اولور محرمک اول در زیر اسیل اولیدروا ونی کونی که اکا
 عاشورادیرلر بودند فضلند احادیث و اده اولیدروا و ربیع و کونک و انکی که
 مولد نبی رحلی علیه و سلم و در حبیب اول کونی که اول شهر خرم در و نصف رجب
 و یکرم بدیجی سی و شصت کونک و بی و در رمضان کونک بدیسی و یکرم بری و یکرم
 اوچی و یکرم بدیسی و عید فطر کونی و ایام معلقات نبی ذی الحجه فرمندن
 عید اضحی بدک و عید اضحی و هر هفته نک و شنبه سی و پنج شنبه سی و هجده سی اما
لیا لیک شریفه لری بودند در محرمک اول کیم سی و عاشوراکیم سی و در حبیب
 اول کیم سی و نصف کیم سی و یکرم بدیجی کیم سی و شصت کیم سی و در رمضان
 یکرم بری و یکرم اوچی و یکرم بیسی و یکرم بدیسی و یکرم فطر کیم بدیسی
 و عید فطر کیم سی و عید اضحی کیم سی بودند کیم ایام شریفه و ایامی فاضله ده
 معاصیدن اجتناب و طاعتان فیه و طلب حاجات کونک موسم ضی در **فصل**
و لیک که عرب آیدین در لیک اصناف ان و ملک عرب و روم و فرس و قبط
 و ترک و چند و پنج شهر و کیم مختلفه اسمی ایله تسمیه ایدر لیک شهر و کیم
 شهر عرب و روم و فرس و ریز دخی بیانی بر اوج صنفه احتضار اید و عرب
 شهر دخی بو فصل بیان ایام لوم **شهر** عرب قفقاز کی جلالت اورستند اول
 زمانه دیرلر نیکم یوقا قفقاز دخی اش درخ اولیدی و بو یعنی مهرگاه او نور کون
 کاه یکرم یطغوز کون اولور او یلیه سنه عرب او یطغوز الی درخ کون اولور زیر

بودند چنانکه ایله آن کی که نکر اجتماع اولور حق بیورر **ان عند السور**
عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات وارض منها اثنا عشر
 و بود درت شهر حرامک بر به نوزده در یعنی رجب و اوچی مسرود در یعنی ذوالقعدة
 و ذوالحجة و محرم و بونکر حرام اولنک عیناس زبانه حرملدی اولقدر الله تعالی
 فتنه یعنی طاعت بوا ایله کثیر التواب در و معصیت کثیر العقاب در و حق جوسه
 قتال بوا ایله شرح ابرهیم و اسمعیل در و بوا ایله جا هلیت و حق حرمت ایدر لطف
 عرب بوا ایله کوندر لر نکر و مور لرین جفر لر سداوح و ضویتی نکر ایدر لطف
 و خاتین اولنر بوا ایله این اولور دی حق عربدن بر سیسی باباسنک یا فرید
 خاتنی بوا ایله کورس نوتق انندی و ذکر اند کثر تفصیلده معلوم اولور
 که سنه عرب فزیه و سنه عجم نمیده در که سنس نکی اوچوز المثلثین و ربع
 کونف سیر ایدر و تفاوت اکب نکر او و سنه هر یوز ییله اوچ بل اولور حق
 حق تعالی بیورر **و لبوا فی کتبهیم ثلثا یتر سنین و از واد و انسا یعنی**
 اصحاب کهت اول معاند ده اوچوز بل اکلندر و طغوزیل ارتوندر لر اول
 سنه فزیه ایله سنه عجمه خاوتی در **و بلکل** که شهر عرب و انک اسامی
 و عدد ایای بوندر در **محرم ل** صفر **کله ربع کول ل** ربيع **کله ربع کول ل**
 جادیه **کله جادیه کول ل** رجب **کله شعبان ل** رمضان **کله شوال ل**
 ذوالقعدة **کله ذوالحجة ل** من بعد هر یز نکر چه شمس و بان احرانی بیان
 ایدر لوم **محمد** شهر مبارک در بوکها انک یون محرم دیدر که قتالی بوا ایله
 حرام ایدی زیرا شهر حرمک دی در بونکر اول کوی ملک عرب فتنه فزوز

21365

و اصحاب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين بموكنه صوم الله تعظيم الله لرموم رضى
 فرض اولمزدن اول اول كور صايح اولمق فرض ايدى باشون وقتدك كرامام
 صين رضى الله عنه بموكنه قتل اولمدي شيعه مذهبند اوله نلر اول كورى يوم عزا
 ايدوب نفع و بىكايه مشغول اولدر و اولمق صنف و بىر كيكلم اول كورى سرمد افكار
 اسم بربيلم دك كوزى اغريميه و بموكنه اون التخي كورى بىر قبله اولدرى
 و اون يدى كورى اصحاب قبله كى بهدم كهجه همچون كلوب حضرت ربه الببع
 طيه حواله ايدوب بىر خلك ك ايدى **صفر** بو كسم با صغون اوله كسر صلا الله
 خالى اولمق معناسنه پس بو آيه صغ و بىر لكه خالى اولمق همچون ايهلندن
 قتل لكه كلرى همچون يا چنا قلرى خالى اولمق همچون بندن يا اللرى خالى اولمق
 مالدن و غنيمندن ترك قتل اند كلرى همچون بموكنه يا بو آيه كندوسى خالى اولمق
 بموكنه يا خد بو اسم صغوندن اوله زير بو آيه اسم و بىر لدوكى وقتى و با
 اولوب يوزلرى صاروا و طمش ايدى و انز فاس بو آيه ساكن اولمق اولى
 كورد لرسول الله عليه السلام ديش **مى بشوي بوزوج صغ بشوة بالجه**
 يعنى هر كيكلم بىر مشق و بىر صوكن خورجى ايدى بن اكما مشق ايدى بن جنت ايل
 و صغ انيك كيرى دروند رسول الله عليه السلام و ابو بكر رضى الله عنه خان
 كيروب مدنيه بخت اند لرو صغرك اولمق امام حسين رضى الله عنه با شني
 دشقه كوتره لرمو اميه اول كورى بيرام اند يلر و بىر كى يدى سندن يزيدياننه
 الله يلر و شيعه اول كورنه رة الكريم ديدلر و بو حالكه نك كيرى اوچند خله
 عباسيان انقال ايدى مروانيلر بلك اولوب سقاچ خله ننه جلوس اندى

مولى كى بعدون قدس بنى الله كى قبل
 اول كورى زير يا خد بىر قبله كى كرامام
 اوله كى بهدم كى بهدم كى بهدم كى بهدم
 كى بهدم كى بهدم كى بهدم كى بهدم

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ايدى كى بىر بىر آية استنباط خلك
 خد و جنت اولوب بو بىر بىر
 علكه نام مجايى حلاله بىر بىر
 كور بىر بىر بىر بىر بىر

رابع الاول بوکا در پنج مه تولد و بد لر ناسک که از بنا عی یونی اقامتی اولد غنچون
معا ملرنه بوانید و بو بارک آید رسول الله علیه السلام بو انیک لون اکینی
کیم سردنیا بکله ی و بو انیک کز بنی کونی مدینه منوره به کلوب مقام ایدندی و بو
انیک لون بنی کونند خدیجه تکا طهرن ایدی و بو انیک لون اوچین کونی خنار نفی
امام حسین رضی الله عنه فاطمه فاطمه لون انتقام الیدی **رابع الاخر** بوکا در پنج مه تولد و بد لر
ناسک نایا ارنای بوانید اولد غنچون و بو انیک لون درون کونی غار فخر اولدی
و بو انیک کبری برن غرای ذات الرقاع اولدی و بو انیک اولدینا حجاج بن یوسف
مکه محاصر ایدوب منجنیق ایلد شهره نقطه برا غوب کعبه یا قرب تکرار یان ایدی
شده کی بنا حجاج بن یوسف کدر **جاری مه اول** ضم جیم و فتح دالی ایلد جددن
ضم جیم ایلد اسم مکان صلب و مرتفع مفاصله زیر بوکا اسم ویرلدو کی قمر
اول هو الی اولب ایلد صله بین و ارتفاع اولدوغی زمان ایدی یا جددن
اولد فتح جیم ایلد بوکا اسم ویرلدو کی وقت اول صوطو کدغی زمان ایدی ایلد
و بو انیک کز بنی علی رضی الله عنه طرغش و بو بو انیک لون بشند آخر انتقال
قلندر و بو انیک لون بشند و فقه جل دید کله جک فقه اولمدر و اولم
جاری مه اخر بوکا جاری مه اخر دید کله ی یا نایا شندن وارندن صله بین ارض
اولد و غنچون در یا نایا صوطو کدغی اچون در بو کی اسم کاه صیغه تذکر ایلد
استغفار اولور کاه جاری مه اولی و جاری مه خوی ویرلر صیغه تأنیث ایلد بو
انیک اولدند رسول الله علیه السلام حضرت جبرائیل نازل اولوب ابتدا اموی
اولدی و بو انیک البتی کونند عمر رضی الله عنه حضرت خلافت مور اولدی و بو انیک

طوق زنجی کوئی صوفی صالقی دنیا یہ کلمہ درو بوایک اون در دینی کوئی **نویس** کاظم
 طوغ درو بوایک اون بستی کوئی عبد الله بن زبیر کعبہ پیغوب عایشہ صدیقہ
 اسند کی حدیث شریف ایلہ علی ایوب قواعد ابرہم علیہ السلام اوزن یا پیغ
 عنم اعندر آخر یا پوب حجاج بن یوسف انک یا بدوغ پیغوب کندوی طلب
 اعندر و بوایک یکر بنی کوئی فاطمة الزهراء دنیا یہ کلمہ در حوادث عظیم ہو آید
 اول غنچون دید لالجب کل الجب بین جلالی و رجب **رجب** بوکا رجب بدر
 عرب بوکا رجب یعنی تعظیم اندکری ایچون یا ضحہ قتال دن کلمہ کلری ایچون
 کہ ارجب اقطع و یکدر و لفظ رجب لفظ مضاعف مضاف اولب رجب مضاعف
 کہ مضاعف فیملہ انک اسمی راندر بو آید دنیا یہ تعظیم اندکری ایچون انلن اضافت
 ایدر لوبوئی اسم ایلہ صفت لوب رجب ہم دم دیر لر زیا اند صوت مستغنی
 و حرکت سماع اسید لہ یا ضحہ ہو آید کناہل مسامحہ اولور نیکم اذن الکرم
 عن الفی آیتا و بوکا اصبت دنی دیر لر زیا ہو آید رحمت صبت اولوب
 عباد اوزر یہ دو کلور یا کناہل صا صندن دو کلور و ہو آئی صا و ک آید کہ
 دعا ہو آید مستجاب اولور و عباد نک ہو آید نوابی کثیر اولور و زمان جاہلین
 مظلوم اولون ظالمہ بد دعا تمکک صبر اید رایدی تاکہ رجب آئی کلور ہو آید
 بد دعا ایوب دعاسی مستجاب اولور ایدی **کتاب** عبد الله بن عباس رضی
 امیر المؤمنین عمر رضی الله عنہ او کندن برکت کدی کہ اعمی اعرج ایدی بالکوز
 کلمہ قار و کل برکت انی ایوب انک معا و نئی ایلہ کدی رضی عنہ
 دیدی مارایت منظر اسوا من ہذا اول مجلس حاضر اولورون برکت ددی

بوي بلن من اي امير المؤمنين عمر رضي الله عنه ديدني بلن اول كلب ديدني
بر اين صفا سلی در بوکا عیاض سلی بد دعا ایلدي انوکچون بویله اولدي
عمر رضي الله عنه امر ایلدي عیاض سلی کوتور چون کلدي عمر رضي الله عنه ديدني
خبر ویرکاین صفا احوالین عیاض ديدني اول جا بهلیت کلدي ایلدي اسلام
اين فسخ ایلدي عمر رضي الله عنه ديدني نحن اهل بیت الجاهلیه بس عیاض
دیدني اي امير المؤمنين صفا او غلغلی اون قرنداشی اید لرین انلرک این غی
ایدم بنم قرنداشلرون بری وفات ائدي صفا او غلغلی بنون افوی
اید لرین مال موروثی ظلم ایلد لرین انلر عین ویردم اللّهم وقرابته وحواره
میج فایده ائدي صبر ائدم تا که رجب ایل کلدي ال قاله ردم دعا اید و بیدم
اللهم ادعوا دعا جادا . اقل بی صفا الله واحدا . ثم اضرب الرجل ضربة
قائدا . اهل اذا ما قید اهل قایدا . له جرم فتوزی بر بیلد بری بری روکجه
مله ک اولدي بری قلدي کور و کورم شو ملک کور و ک کوج ایلد یروب
الوب کید لر عمر رضي الله عنه سبحان الله هذا امر عجیب دیدني و نوح علم الله
کمی یا یوب رجب اینک بد بخي کوندا توردن صو جنوب او بنی کون کیم
بندی و بو اینک بکری بد بخي کیم سی رسول الله علیه السلام سوانه و روج ائدي
که ایلد حواج اولدي و کوندنقه رسول الله علیه السلام اهل مکة به سوانه
کوند و کی عجایبی حکایت ایلدي اول کون جبر ایل کلوب اظهار دعوت ایل
دبو و بی تبلیغ ایلدي اندن حکم رسول الله علیه السلام فانی و فاضلی
دعوت دین اید را اولدي و بوايه شهرامه دیر لر **شعبان** بوکا شعبان دیر

تبايک بوند شعیبی یعنی نرفی الجون بوآی مبارکدر هر جمله و بوايک اوچین
 کوی حبیب رضی الله عنه دنیا به کلدی و بونک در دین کوشن حسن رضی الله عنه
 دنیا به کلدی و اهن لبشی کجی برای نمازی قلندی و اول کجی حق تعالی
 خلک بر علیه وکی رزقی و اجلی ملکی یا زردر انوکچون اول کجی بر علیه الملک
 رزقی و اول و خلک بدین اولان قیلر عده دین عاصیلر مفرح ایدر و عاصی
 رضی الله عنهما وایع ایدر که رسول الله علیه السلام وین **ان الله یغفر الذنوب**
الضف من شعبان بعدد شعری بنی کلب بو قیلر تک غنی تخصیص بالذکر
 اولدی زیر الملک غنی ساینو قبا بلدن جوق ایدی و بوايک اون النبی کوی
 کدیل قبل اولدی قدس شریفدن کعبه معظمه به و بوايک شهر بنی در لر
رمضان بوکار رمضان دیدر لوزیا بوکار اسم و پرلد وکی و قن و قن
 یعنی شمع حارح و ایدی یا خود دوه کورچکی رمضان ایدوب یعنی خوشه
 قلا نزار ایدر ایدی بوآی مبارک ایچر بوند جهنم قیو لری قیونوب جنت
 قیو لری اچیلور و شیا طین زنجیر نور و بونک و جی کوی ابرهیم علیه السلام
 صفت نازل اولدی و بوايک در دین کوی یا بکرمی بر بنی کجی سی که قدیمی
 ایدی قرآن عظیم لوح محفوظدن ساینو دنیا به اندی و بونک بر بنی کوی موسی
 توریع اندی و بوايک اون سکز بنی کوی عیسی بر انجیل اندی و بونک بکرمی
 بدین کوی بدر غزاسی اولدی و بوايک اون طنوز بنی کوی مکه فتح اولدی
 و بونک آفرین حق تعالی جوق عاصیلر جهنمدن آزاد ایدر انوکچون بوکار
 شهر است ویرلر بن عباس رضی الله عنهما دن وایع اولور که رسول الله علیه السلام

یعنی رمضان بو قیلر تک غنی تخصیص بالذکر
 رمضان ایدی بنی شعبان بعدد شعری بنی کلب

وعني ان بعد في كل ليلة سبعين الف عتق من النار ما ذا كان آخر ليلة من
 شهر رمضان اخذوا ليلته قلابي بعد كل عتقوا عتق في ذلك اليوم جعفر صادق
 رضي الله عنه ومبني رمضان غفر الله له اوله كمن يبكي رمضان شك
 بيبني كوفي غفر رمضان اوله اما بوضوح الكري در كل دكله **سؤال**
 بوبك شال دقلدي زيرا اول وقت دق سوكه ن يعني رفع ايد روي قوير و غني
 بونك اول كوفي عيد منظر در اكا يوم الرهه د يرل و بوبكوفه حق تعالى زبون
 و حق ايلدي غسل ايلك نينكم بويرر **واوحي ربك الي النمل ان اتخذني من**
الجمال يوما ومن النحل يوما و بوبك درد جي كوفي رسول الله
 عليه الصلوة والسلام بخوان نصاري سنة مبايله ايد لم يعني الله اجيلكم كه كيك
 بيله ن ايه حق تعالى اكا لعنت ايدب جله ك وعذاب ايد و بوب نصاري
 مبايله ن امتناع ايلدر و بونك اون يد جي كوفي اخذ غراسي اولوب حضرت
 حمزة لقاسه عنه نهيه اولدي و بوبك بكمي اكيدندن آخرة دك ايام نسا
 كه قوم عاكر ربح صصر ايله باكه اولدر **دي القدر** بوبيله آد و بيلدي
 فاس فتود اند كلري اچون قتالدرن ذبوا متقل اولدر اسهر خنك اولدر و
 بونك اقول كوشند موسى عليه السلام حق تعالى ايله و عدع ايلدي كه او نور كوني
 صايم ايله تا كه حضرت حق جل و علا اكا نور به انزال ايلد نينكم بويرر **واحد**
موسى المنين ليلة اما موسى عليه السلام سواك اسفحال ادوب اغر نك فتوي
 ز ايل اولوب حق تعالى اون كوني دفي امر ايلدي نينكم بويرر **فتم**
ربا رجب ليلة بوبك درد جي كوفي اصحاب كفن مقاره يكو در و بونك

بوبك اول كوفي عيد منظر در اكا يوم الرهه د يرل و بوبكوفه حق تعالى زبون
 و حق ايلدي غسل ايلك نينكم بويرر

بشبی کوفی ابرهیم علیه السلام کعبه بنیاد نه شروع ایدوب او غلی اسمعیل ام
 معاونت ایدر ایدی نینکم رب البیت بیورر **و اذ یخرج ابرهیم المذبحا بعد من البیت**
واسعیل و بونک بیجی کوفی فرعون قومی ایله موسی علیه السلام اردنجه صوبه
 کبر رب عزق اولدی و بوانک سکننده موسی علیه السلام قومی ایچون صو طلب
 ایدوب حق تعالی طاشی عصا ایله ضربتک ایدر ایدوب اول داخی طاشی ضربا یلیوب
 بر طاشدن اون اکی جسمه ظاهر اولدی نینکم حضرت حق جل و علا بیورر **فقلنا**
اضرب بعضا من الخوف فاجوب من الله عشت عینا ند علم کل ناسی مشربهم
 و بونک اون دردنجی کوفی بونش علیه السلام بالحق فرزندن جندی بیروا
 بویله در نینکم یوزده بیان اولمیشدر **ذوالحجته** بویله آد و یلدی
 زبر صاحب جدد حج بوند فلنور بوانک اول کونده علی رضی الله عنه فاطمه
 نکا یلیدی و ابرهیم علیه السلام بوانک و ایله کعبه بنیادنی تمام ایدوب
 اوننجی کون کعبه طواف ایلدی و بوانک اولندن اوننجی کونده دکن اولن طغوز
 کون که ایام معلومات دیر لر اصبت ایام در حق تعالی بی نینکم عبدالله بن عباس
 رضی الله عنهما روایت ایدر رسول الله علیه السلام حضرتندن که بیورمشی
ما من ایام العمل الصالح فیها احب الی الله تعالی من جملة ما یام اعیاب
و یدر اوله الیها فی سبیل الله یدی و له الیها فی سبیل الله الیها جل و علا
بنفسه و ما له فلم یوجع من ذلک بشی و بوانک سکننجی کونده یوم تروی
 دیرلر و طغوزنجی کونده یوم عرفه دیرلر و اوننجی کونده یوم عید اضحی دیرلر
 که ابرهیم علیه السلام او غلی اسمعیل علیه السلام می قربان انک استغوب

ایم اسمعیل و غلی علیه السلام علیهم السلام
 ایضا اولمیش ایدوب
 اولمیش

حق تعالی چندین فرج تریان کند ردی فتنکم بهر روز و **فدینا به بدج عظیم**
 و عید اضحی دن صکن اوج کونه ایام نشو بهی در لر و اون البهی کوی داون
 بیضا بهر کل علیا السلام تو بهی قبول اولدی و بوانک بکر می سکزی کوی علی
 رضی الله عنه خلافته مؤثر فلندی **فصل خاص** که روم آبلرنه در بکل
 که تاریخ روم تاریخ مقبوله که اسکندر بن فیلیوس رومی زمانه فلند
 و سینه شسته بونک ایل ضبط اولور که او بهور الفتن بین کون و بر کونک
 ربعی یعنی در **برج** بختی در بکسرون درت یله بر کون حاصل
 اولور که اول بیل الفتن ^{در سینه} الفتن کون اولور اول یله کبیه بلی در لر و اول کون
 کبیه کونی در لر و بوانک اولدی. اذار. و نسان. و ایار. و خربزان.
 و غوز. و آب. و ایلول. و نشون اول. و نشون ثانی. و کانون اول.
 و کانون ثانی. و شباط در. بونلور در دی او تونز کوندر که اندر تشرین ثانی.
 و نسان. و خربزان. و ایلول در. ویدیسی او تونز بر کوندر که اول نشون اول.
 و کانون اول. و کانون ثانی. و اذار. و ایار. و آب. و غوز در. و بری که
 شباط در بکر می سکزی و ربع کوندر آنکجهون در دخی بیل کبیه اعتباری ایل
 بکر می طفوز کون اولور **و بکل** که بهر روز و سینه مختلفه العدد اولدی اکا
 بنا در که چون سینه شسته اعتباریله در شمس بر جله حوکی مختلف درین
 عدد ایام شهر مذکور دخی مختلف اولور **و بکل** که اون اکی برج برابر در
 شمس بونلره حوکی متفاوت اولدی یعنی مسافه لوتک ضلعه فذون دکله بلکه
 اوج و ضعیفه نظر در برج جلد. و تونز. و سرطان. و اسد. و سنبل.

این کتاب در بیان احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت

این کتاب در بیان احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت

۲۱۷

او نور بر کون **سپید** ایدوب قطع مسافه ایدر جو داده او نور بر بعضی قسطن
 او نور اکی کون سپید ایدر عزیز و فوسل و جدیدا و دلو و حوت او نور
 کون سپید ایدر عزیز یکری طغوز کون و ربع کون سپید ایدر **و بککل** که سر بانیلو
 ابتدا آسالی ششین اولده اعتبار اندلر زبر اول ایک اول کون ابتدا سلطنت
 اسکندر ذوالقزنین ایدی فضول اربعه اعتباری ایدله خوریا و لغوی فله اقرب
 اولده غنچون بغیر اولده ترتیب انک اختیار اندم مهم تاریخ دوم صاحبجه
 دخی فضول اربعه نظام اولده **امدی** بککل که فصل **ربیع** بواج ای در که
 ذکر اولور **اذا** ر بوا یک باز آیی در بوا به پونا بنجه مار قبس دیر لرا و نور
 کوندر بونک اول کون چکر که و قونجه چکر در دخی کون آقا ایام بر عجز
 و محذور موسی علیه السلام در ید بسند خالف بیلکراس و طغوز بنی کونند
 قونجه کلور واون بر بنی کونند غنچین تمام اولور واون اکبری کون آفتاب
 جل برجه دار نوروز اولوب کیمه و کوندر برابر اولوب هر بری اون اکی
 ساعت اولور و مقصد جماعت زمانی اولور واون الفنجی کونند دو لکچ و قونجه
 آشکارا اولور واون ید بسند بله نکر کوزی آچلوب ایندن جعنه باشلور واون
 سکر بنی کون نوروز عجم در ویکری بنی کون نحیل زعمه بکل اولور و محذور موسی
 علیه السلام در ویکری بنی کون مریم حامله اولور و کوندر که جبر ایل علیه السلام
 انک بکندن او نور بوا کلور اولور ویکری ید بنی کون اول مشوب مهمل
 ویکری سکر بنی کون شرف زعمه در و او نور بنی کون شرف آفتاب در **نیشان**
 بواورته یاز آیی در بوا به پونا بنجه ابر لیس دیر لرا و نور کوندر بونک او چکر کون

از این کتاب در این نسخه الفبا در
 کوندر تاریخ و فصل و کوندر
 در این نسخه الفبا در این کتاب

لند در موسی علیه السلام کوندر که موسی
 اول کون خند در دیوب کوندر موسی و کوندر
 علمها السلام و علمها بنی اسرائیل اول کوندر
 و ابتدا آفتاب در این کوندر و ابتدا آفتاب در
 اکی کوندر بری در دیوب کوندر موسی

این کتاب در این نسخه الفبا در
 کوندر تاریخ و فصل و کوندر
 در این نسخه الفبا در این کتاب

مهم ایدر ایدر

مخدور موسی علیه السلام در یدنجی کوئی بخور بنفشه علیه ست فطره در او بنجی کوئی
وفات آدم علیه السلام در او ن برنق عید نصاری در او ن اکبخی کوئی کون او پنج
ساعت و یکم او ن بر ساعت اوله و آفتاب نور برجه و ادر و او ن البخی کوئی
بیج و ست علیه السلام در او ن البخی و او ن یدنجی و او ن سکنجی کوئی کون او صوفی
اوله یکری بنجی کوئی مخدور موسی علیه السلام در یکری اکبخی کوئی خود ادها تدیدر که
تد سید صابنه صوک بهار آیدر یکری او چلی کوئی خضر و یاسی کونیدر که
نصاری ایما پورکی در **ایار** بر صوک یا ز آیدر بر حاتم یونا بنجه ماسی در
اونوز بر کوندر بر ننگ اکبخی کوئی عبد الثعالب در یدر بند عبد الصلیب در
و البخی کوئی وفات ابوب علیه السلام و مخدور موسی علیه السلام در او کون
دعیلر چند اوم شرو النوم خیر سکنجی کوئی دخی مخدور موسی علیه السلام
اون پنجی کوئی عروج عیسی علیه السلام در و بنیاد قسطنطنیه در او ن
او پنجی کوئی آفتاب جودا برجه و ادر کون او ن در سج کچو ساعت یکم طوز
بچو ساعت اوله او ن البخی صابلی اسمکه با شلر و دکنر سفر ننگ
زمانی اوله او ن یدنجی کوئی ایند آرکما در و یکری سندن دکنر و لور و یکری
اکبخی کوئی وفات قسطنطنیه در و یکری اکبخی کون او لک و طوز و یکری البخی
کون او فلردن صوا کسلور و یکری البخی کون استراج فصلی در و یکری طوزی
کون مناظر آفتاب در عطاره ایله هودیلر عبد ایدوب سینه العینه دیو نفیم
ایدر لر چون فصل بهار شهر و رومیه صابنه بو اوج ای در که دکرا و لند
من بعد صیف فصلی بیان اید اوم ایدی فصل **صیف** بر اوج ای که دکرا و لند

جزیران بوالکد یا ای در بوایه یونانچه حرملوبیس دیرل او نور کوندر یونیک
 اوچی و سکنی محمد و موسی علیه السلام مدر او دن برندن ظلمه نور و زید رخداد
 اون او چینی کوی کون اون بیست ساعت و یکم طغوز ساعت اولور بو کون دن
 کون دون آفتاب سرطان برجده وارر بای فضلی گیر بو و فقه الغلوب صبی
 دیرل اون سکنه نبل طشده قله ن صولر اکسور و یکرمینی کون مولد الکاسم
 و یکرمینی برنجی کون مرد ارمه قد عیدر که قد سیدر صاحبیم اورنه بای آیدر یکرمی
 اکبندن دفعه صلا اولور یکرمی او چندان استی بلر اسر عرب سام یلدیرل یکرمی
 اوردن نبل بوله نور یکرمی بلنجی کوی مولد یحیی علیه السلام مدر و موم بلیری
 اسک با شلر الله بر کون دکی یکرمی المنی کون یوم دفاع داور علیه السلام
 یکرمی سکنه یخی ریج بوارج آخری در یکرمی طغوز یخی کوی یوم وفات سلیمان
 علیه السلام مدر **تختی** بواورنه بای ای در بوایه یونانچه ترشتین دیرل
 اونوز بر کوندر بونک اولیلدن شوی بلدی و دغ و اکبنی کوی خن در
 و المنی کوی محمد و موسی در وید یخی کوی دکن بوله نور و اون برنجی کون
 خویل عطا به باسد در اون بلنجی کوی کون اون در سجده ساعت اولور
 و آفتاب اسد برجده وارر و یکرمینی کون دکن بوله نور محمد و موسی علیه السلام
 و یکرمی او چینی کون ایام با حور در که طغوز کوندر **آب** بوسوک بای
 آبی در بوایه یونانچه آغستوس دیرل اونوز بر کوندر استیلر محکم اولور یونیک
 اوکل کوی نبل طاشغه با شلر و یوم وفات مریم در بونک امچی سعدور
 و در دی محمد و موسی علیه السلام مدر المنی سندن دکن بوله نور و اول عبد المجلی

پس بود یلوقضه و او بری محذور موسی علیه السلام در و او ن او چند کون
اون اوج بچن ساعت و کجه اون بچن ساعت اوله افتاب سنبله بر جند وار
و دکن بوله نور اون پد بی آخ عید الفجلی در و اون سکن نذر حج بوارج
اسر و انار ایشور و اون طعوز نخی کون نجات نوح در و یکو صیغه استی
ساک اوله و یکری او چند امزاج فصلین و فتور سر ما در بعضی استیل ضعیف
اوله با شلر یکری بشند دکن سوزی ایود کلدر و اوله وقت یلوقضه
بو نور و یکری السند کوز اغری می ظمه اوله و یکری سکنی یوم و فاح
بچی علی السلام در چون فصل صیف شهر و رومیه صایحه بوارج اید که
ذکر اولدی من بعد خریف فصلی بیان این لوم امدی فصل **خریف** بوارج
ای در که ذکر اولور **أبلول** بوارک کوز آبی در بوارج پونا نجه
استوریوس دیو را و توز کوندر بوارک اول کونی و اید صیغی کونی محذور
موسی عم در و در بچی کونی عید الیاس علیه السلام در سکنی کونی بولد
مریم و بابا سنک و آنا سنک صافات اند کی کوندر و اون اکبند نیل
نزار بولور و هو استدل و لوب مهمل چک طراز اوله و اون در دند عید
الصلیه و کفر حاجت کو که انوب کو که اغدی دیرلر و بو کوندا دکن بولاق
و اون بشند کجه و کوندر برابر اوله یعنی هر بری اون اکی ساعت اوله
و افتاب میزان بر جند وار و اون سکنی کونی اول ربیع عجم در و اون
طعوز نذ تحویل زمره بعوضه و یکو بنی کوندا بود اذن صور جوع اید و
کو کلچ این یکری بر بچی کون صور غله حکم اوله با شلر یکری اکبند دکن و اوله

۲۱۵

و میگری او چینی کوی یحیی علیه السلام آثار هفت دوشنبه کی کو فدر **تشریح اول**
 به اور نه کوزایی در بوا آب یونا نیم او فخر یوس دیر لرا او توزیر کو فدر بونیک
 اول کوی و کینی کوی خسی را ما باک صبا اسمک بشلر و او چینی کوی عید دیر **الحمد**
 او فنی کوی مذور موسی علیه السلام در واون اکینی کوی دکر بولا نور و بشینی
 کوی عید القاسم در نصاری شویله اعتقاد ایدر لر که اول کون کو کون او دایز
 قندیل لری یزید بنی کونی عید باریک در واون شل اسمعیل علیه السلام ام چون
 قربان کلدی واون بر بنی کوی اصحاب نیل مکة قدینه ملک اولدی و در دینی
 کونی کون اون بر ساعت و یکم اون اوج ساعت اولور و آفتاب غروب بر صند
 وادر و دکر لر موجه کلور واون بشند از اک قیون فوج قنر لر و فرمای
 کسر واول کوندا انج کسر لر چوریمز واون سکزند نیل موی چکلور
 ویکو بنی کوی مذور موسی علیه السلام در ویکری بر فز لیل مصر اک الملک باشلر
 وروم ولا یقه صوغقلر و شکم باشلر ویکرم السی بیوم وفات رسم
 این رسم بن حجاز در واونوز بنی کون قرنج برالنه کیر وقران فوج و دولنج
 وقرنال قشلم کیر **تشریح ثانی** بو صوک کوزایی در بوا آب یونا نیم
 نور یوس دیر لرا او توزیر کو فدر بونیک اول کوی بیوم فوج نوح علیه السلام
 سفینه و اون مذور موسی علیه السلام در ویا غنور یا غنم باشلر و در دینی
 کون غایتا خسی در و بشند حصار ارض برالنه قرار ایدر و السی
 سعد در ویدیند شامه دینون دیر لر و سکزند صولر صوغقله باشلر
 و دکر بولا نور واون او چندی کسلر انج چوریمز و بوکون کون اون ساعت

و یکم اون درج ساعت اولوز و آفتاب قوس برجه و اور و این شبخی کون
مخ و ز موسی علیه السلام در داوون التخی کون ابتدا آیه در داوون بدیسی ابتدا
صوم میله در که فوق کوندر و یک می سنه کونکی اولیان صیوانات سگ
و بوجک و اور و یک کی فرغه یا ستر و یک می الی سنه کی تا باره ایچکدن نه ایچکدن
یک می در دخی کون انتر اچ فضلی در جه فضل خریف شهر و رومیه حسابیه
بر اوچ ای در که ذکر اولدی من بعد شفا فضلی بیان میله لوم اندی فضل
شفا بر اوچ ای در که ذکر اولوز **کانون اول** بو الک قیسی ای در بو آیه
یونانجه دیکر یوس دیر لوز بر کوندر التی سنه ذکر بوله نور و بدخی
کون سعد در و سکن بخی کون فرس کوندر اما طوز بخی و اون بر بخی کون
مخ و ز موسی علیه السلام در داوون الی کجه سی شب یلدار **بیت**
اگر چیکم شب یلدا کلوریم یلق بریکه سنک لئیک ای ولبر بر آید اکی یلدار
بیت حجه و لای که هر کجه ضایک کجه **ر** شب یلدا کوروز کوز لوز اول کجه لوز
الک بخی کون اول اربعین در یعنی زهریر در که کون دوز کون طغوز ساعت
یکم اون بیس ساعت اولوز و آفتاب جدی برجه و ار راوون او بخی کون
شیل نه ایق بولور و اون سکن بخی کون یوم وفات دانیال علیه السلام در و
واندن صال جبرانی یلدا و یکم او یا نوب صوا یککدن و جاسدن نه ای اولوز
و یک می شبخی کون میله دعس علیه السلام مدر و یک می طغوز بخی کجه نابله
اچ قومیله جنلر قوسر بعضیلر دیشلر در بو کله می عوامی تذیرا کون
دیشلر در تا اصرار این لوز الا ضرر و طوبی و بروح هوا دن در

کافونانی بولورنه قیشتی آیدر بویا یونا نجه یئارسس دیولر اوتوز بر
 کوندر بوانیک اول کیم سی سلیع مانی و اول کوی یونز کوندر واکا قلنداس
 دیولر اول زمانه دکون بوله نور و الکنی و اون دردی کوی کوی مجزور بوسی هم
 و الکنی کیم سی سلیع سیدر کافون اوتوز اول و الکنی کوی سعد در ویدیخی
 کوننه کافون فرته دیولر و بولور اچنجه بر ساعت وارد که اول ساعت جیمه چی
 و طوز لوصولر طانلور دیولر اچنجه کافون اول زمانه خا جارس جنوبه بر نور
 و اوننه صوم العذاری در و اون الکنی کوی کون اون ساعت کیم اون دره
 ساعت اولور و آفتاب دلور جند وار و سندن بر اولور و اون الکنی کوی کون
 عطارد در حوت و یکو مینی کوی اربعین تمام اولور و یکو مینی کوی اربعین
 خفین در و یکو مینی کون حیوانات اجماع استر **سباط** بوسوک
 فیشتی آیدر بویا یونا نجه فلورارس دیولر یکو مینی کوندر و کوندر در سبط
 بر کون زباله اولوب یکو مینی طوز کون اولور ستنک بوفورده دخی بیان اولور
 دیدیخی کوی بویا جهم و ستر که اکا جهم اولی دیولر طوز یخی کوی سعد در
 اون بریخی کوی خنجر و اون الکنی فرجه جهم و ستر که اکا جهم اولور
 اوچنجه اکا جهم صولور و فورجه استکار اولور و قبا ییل که اکا اولور بیل
 دیولر اسون در دنه صوم مضادی در و صوب جهم و ستر که اکا جهم نایه
 دیولر و اون سندن ضار و قاون اکیلور و وحشی جانور لوطوز و قونلر
 اونکه با ستر و کچی طوز و کل فنی ای دیکلور و باغ پیر اقلور و اوج لرمیز
 و اون دیدیخی کوی کون اون بر ساعت کیم اون اوج ساعت اولور و آفتاب

حوت برجند و اردو شتا نك شدي ضيف اولور نيكم عرب دير الشمس في الخرج
والله دعوت و اون سكر نك لعل كلور راون طغوز نك قبله يلى اسرو بكي
جانور جگر يريوز نك چقغه باشلور و محذور موس عليه السلام درو بكي يريوز
استراج فصلين در و ارند جهم ناله دوشركه اكا جهم ناله دير لجه اخبار نك
اصلي بودر كه عربلوك اوج ضيف س اولور قن اولو يوز كلوكي بري غايند بويوك
اولور ذوق لري و انلري و صغولري اند اولور و بري اندن كو چكدر كه نيمولري
و كچيلري اند اولور و بري اندن كو چكدر كه نكدر لر عيا لري ايله اند اولور لر
و هر بر او نه اود يوز را سفق ايجون قن كه شبا طك يريسي اولور بويوك طواري
اودن صحرانيه چوز لر پس اودن بريسي ساقط اولور بر جهم ساقط اولور دير
چون شبا طك بر هفت س دني اولور كو چكدر طواريون دني صحرانيه چوز لر اكني
وسط اودن ساقط اولور بر جهم دني ساقط اولور دير لر بر هفت دني
كچي كك و لر اولور قلري اولور نك دني اود يوز لر جهم ساقط اولور دير لر
و شبا طك يريسي شند دياح لوا فح اسركه اغا جلري پير اقلند در و بكي يريسي
برو العجز نك اولور كه در نكون دني اذاره اولور بويوك ايامده بنوده اكني
بر هفت اولور شتا بونك ايله ختم اولور نيكم جواق سونلو اولور بر اكي
كن زباله شعله و يروپ اندن صكه سونبور باي آقون دني بويوك در رفاج
كون كلك استير اولور اندن صكه اسينك سوري كچر بوندن معلوم اولور كه
بويوك طبعيت بويوك قضا س در و بويوك بره عجز و بدي كلوري اوز كوچون در كه
حق تعالي قوم عالي كه اتم بود در ريج صحرانيه ملك ايلدي انلور

بر قیدی قلوب هر میل نوباً با معجزه عالم چون نامم ایدوب اغلا ایدی یا
 عالم قومی بچند بر فالجی قری و ایدی اول خود جزو و رب سلباط آخر دنیا
 صوغوف اوله که کدر طوار لکزی صحرایه تو ملک که ملک اوله دیش ایدی
 اول فایده انگ سوزنه اعتقاد بعتوب تا کمان دید و کی اولوب انکی چون بوکاره
 عجزه بر آد ویرلدی **بکمل** عرب قومی دولت اسلام ظهورندن اول تاریخ
 مختلفه اتحاد ایدر لر دی رسول الله علیه الصلوة والسلام مبعوث اولوب پنجم
 مدینه مکرمه ده طور ایدن مدینه منوره به هجرت ایلدیوب کبر و اصحاب و اعراف
 هر یلی اند و واقع اولدن حالته ایلد شمیم ایدوب اول وجهله تاریخ اعتبار
 ایدر لر ایدی چون عمر رضی الله عنه خلافتی اولوب کبار و اصحاب دن بر جماعت
 انگ قسده جمع اولوب دیدر بو وجهله تاریخ ضبطی مستدرک مستدر در
 بر تاریخ حوز اختیار اولغی له زنده تا افر صکوک و سیمایه انگ ایلد مضبوط
 اوله عمر رضی الله عنه بونلرک دایمی صواب کورب بعد از تاریخ رسول الله علیه السلام
 هجرت اندکی بیلک محرم قلندر اول بیلد غی محرم کجب الحاب پنجمینم
 اولیله اینه آسند محرم و غی محرم پنجمینم در دیدر لغت هجرت میل باش اعتبار
 قلندی که ربیع محرم و لک بکر یعنی کوی ایدی له جوم شهر و یک ابتدای محرم اولی
 انها سی ذی الحجه اولدی اما تاریخ شهر و رومیت تدوین اول اولندن اعتبار اولدی
 که اسکندر که ابتدا سلطنتی در نیکم یوزده بیان قلندی اما تاریخ فرس نزد
 نام پادشاهک سلطنتدن اعتبار قلندی زیاده یا فرس اسلینک عاگنی بویله
 ایدی که هر پادشاه اعظم که تحت جلوس اید تاریخ انوک زمان جلوسندن اعتبار

معیار بنویسد و اینست که اگر چه در میان سنی و
 شیعه در بعضی مسائل اختلاف است که در بعضی
 بابها که در دم تاریخ سنیان اعلی هم که قوی
 سنی سنیان در پس له زنده که و تاریخ فقیه
 اوله که عمر رضی الله عنه اصحاب و اعراف
 ایدوب تاریخ اوله بر بر له زنده که و تاریخ فقیه
 عمر رضی الله عنه اصحاب و اعراف ایدوب
 جدا صوابی و غیره اوله که و تاریخ فقیه

انک اسمی ایلد شهمه ایدر لولایدی چون نوبت سلطنت یزد جو بن شهریار پسر کسری
کلدی تاریخی انک اسمی ایلد اعتبار اندلر چونکه انک ولتی عثمان بن عثمان رضی الله عنه
زمانه تمام اولدی تاریخ فرس انک اسمی ایلد باقی قلدی که ابتدای ستمه کوندر
که یکریم الکیمی ایدی رابع نه و لک هجرت بنویسک ان بونجی بلفه و بلفه که
ستمه شهمه عبارتند در سنه ۱۰۰۰ که شمس کدو و کج خاصه سی ایلد که حویندن
مسترقه در اون اکی بر جی قطع ایلد و بواجوز الفتن کون و ریح یوم اولور و نذر
شمس عبارتند در خالده ندر که شمس هر بر جی قطع ایلد رستمه شهمه مرکب
شهر شهمه دن نیکم سنه ۱۰۰۰ مرکب در شهر فریزون و چون ضبط کورده
اعتد اولدی ایست بعضی ناس یعنی اهل فرسائی اعتباردن اسقاط ایلد و ب
ایام ستمه شهمه اوچوز الفتن بش کوندر دید لر اولیلد هر آبی او تیز کون اعتبار
ایدوب آخر ماه ابانده بش کون دخی زمانه ایلوب اول کونلر ایام مسترقه
دید لر چون شهر عرب و روم معلوم اولد و بعضی مقامات ذکر اولد بستمه
شهر فرس تفضیله شروع ایلد لم ایدی **فصل سیم** که فرس ایلد
چون اهل یار فرسک فاماسی کوره اعتبار اتمدیلر بوم کیم اعتباردن
دخی قلدر پس بونلر ستمه شهمه ضبط اچون اون اکی آیی وضع ایلدر که
اسامیس بونلدر • فرزدین • ارد بهشت • خرداد • مهر • مرداد •
شهر یور • تیر • ابان • اذر • دی • بهمن • اسفند ارمد • بونلر هر بر جی
او تیز کون طوبت مجموعی اوچوز الفتن کون اولد و ابان انک آخر فتن بش
کون دخی ارفورده لر نیکم نمدی ذکر اولدی پس اوچوز الفتن بش کون

Handwritten signature: *Wm. L. G. ...*

حکایت حکایت و جلال از به نامت که است
 طاعت از آن اولدی بقدر و با نوبت
 بکار از آن اولدی با نوبت
 در وقت از آن اولدی با نوبت

اولدی و اول ربع یومی اعتبار از آن روز یکری بیلد که یوز یکری بیل
 برای ارفورد لرا کار بهیزک و بود و در اول آبی تمام بگرام اند لرا اول بیل
 او و اوچ آبی اولدی اما تا نوبت جلال اعلی بومی سلطان جلال الدوله ملک کچوئی
 زمانه اولدن حکم و منجهل جمع اولوب بود که اولدی ایلری کیمسه ایل اعتبار ایلدر
 نوز و بن اینک اولدی نوز و در دیر لرا اولدی اوچ آبی بیا و فضل اولدی که
 نوز و بن • وارد بهشت • و خواد در • و اوچ آبی بیا و فضل اولدی که • مهر •
 و مرداد • و شهر پور در • و اوچ آبی کور فضل اولدی که • تبر • و ابان • و آفر در •
 و اوچ آبی قیسی فضل اولدی که • دی • و بهمن • و اسفند اریز در • و بونار که
 تا نوبت جلالی و ملکی دیر لرا و ایام مسرت نک آفری بوندر در • اهنود • استود •
 اسفند مذ • وضت • مشنوبی و **بککل** که هر آبی او نوز کون اعتبار اولوب
 درت بهفت دن مرکب اولوق ملک خط اولوب هر بکون اسم مخصوص الیه تنه
 اولمشد که اول اسلم بوندر در ۱ بهرمز ۲ بهمن ۳ ارد بهشت ۴ شهر پور ۵
 ۱ اسفند اریز ۲ خواد ۳ مرداد ۴ دیار ۵ آذر ۶ ابان ۷ خور ۸ ماه
 ۹ تبر ۱۰ کوسن ۱۱ دیهر ۱۲ مهر ۱۳ سروش ۱۴ دس ۱۵ خور و بن ۱۶
 بهرام ۱۷ رام ۱۸ بار ۱۹ دین ۲۰ دین ۲۱ ارد ۲۲ اسناد
 ۲۳ اسان ۲۴ زامبار ۲۵ مار اسفند ۲۶ ایزان و **بککل** که بو کولردی
 شول کونک اسمی که کویک احمد سواخ اوله اول کوی بگرام ایدر لرا ایدی سله
 بهمن اینک اکنجی کوی وارد بهشت اینک اوجنی کوی و شهر پور اینک در دخی کوی
 و خواد و اینک النجی کوی و مرداد و اینک بیدخی کوی و دی اینک سکرخی کوی

مهر و شهر پور و دیار و آذر و ابان و خور و ماه
 و تبر و کوسن و دیهر و مهر و سروش و دس و خور و بن

و آذر انک طغوزنجی کو بی و ابان انک و بنی کو بی و نیز انک اون اوچنی
 کو بی و دی انک اون بیتی کو بی و هر انک اون البنی و فروین انک
 اون طغوزنجی کو بی و دی انک بکری اوچنی کو بی و **بکحل** که اول یامدن هر
 اسم وضع اید ب تعین اندکری به کون ایچون ماگو لری و ملبوسلری و سوار
 واریدی ستمین اولق ایچون انک لرایدی و کونک اسمی انک احمد موافق اولق
 ایامد بیرام اندکری امور و بنوی و امور دینیه ایچون ایدی امور دنیوی و بارشاع
 ایدی که سرور نفس حاصل ایدوب خلقتن چیز دعا الوپ و مدح و ثنا استماع
 ایدی لراما امور دینیه ارباب دین ایچون ایدی که الله عبارت ایدوب خبر و سعادت
 اجزا تفصیل اید **و بکحل** که بولگی انک هر بری تفصیل ایدوب و اعیان
 ذکر ایدی لم ناکه هر برینک علی بنی نژاد احوالی معلوم اوله **فرو و بنی** بیک
 اول آبی در و بونک اول کو بی نوز در که سنه نک اولی در و در که حق
 بو کوند حرکت افله کی اصدان ایدی **صفاست** عبدالله بن عباس رضی الله
 و پیش بو کوند رسول الله علیه السلام در مغان و برلری کوشن جام که
 ایچند حلوا و ایدی دیدی نذر بو جواب ویرد لک طه و السور و دیک
 نذر اول دید لمر عبد عظیم در فرسک دیدی بول اول کوندر که حق تعالی احیا الله
 شول نومی که چند یلر انک دیار لرندن که نیچ بیک اید لر موندن یعنی طاعوندن
 صرا ایدوب حق تعالی انک اولک بیدی اولدی لمر انک صفا کیر و احیا ایدی بنیکم
 سون بعضی ده خبر یرکالم خالی الذین جز جوامی و یان هم و هم الوف حذر
 الموت خالی لاهم الله موتوا ثم احیاهم بونلر واسطه طرقتن داوردان دیدکری

این کتاب در بیان احکام و عبادت است
 و در بیان فضیلت و عبادت است
 و در بیان فضیلت و عبادت است

شهرک فرمی ایدید **و بلکل** که بوانیک اول کونیک آدی که هر مرد و بعضی بوش
 استا ایدید در دیر و سوله و بیلر که بکونه اهل ایضا سعادت نسیم اولید
 و هر کیمکه بکونیک حبیبین سوز سوله سوز بر مده ارشکرا کل ایله و زینون
 باغی ایله آلمان ایله اول بیل ایچین بله دن امین اوله و بکون واقع اوله
 حال حسنه ایله قالی ایدر لردی مله پادشاه حبیبین قانوب بر محبوب غلام
 کورس که بر آت سوار اولشی الفه بر طوغان وار شکار اولوریدی و بوانیک
 اون طغوزنجی کوی بیرام ایدر لر اکینیک نامی واقع اولدغیچون و اول بیرام
 عید فرود جان دیر لر و ملوک فرس اول آبی که تمام بیرام ایدر لر ایدید
 ای بسن قسم ایدر لر ایدید قسم اولد پادشاه **عوام** الناس ایچون او تورب
 انلی انعام و احسان ایدر لر ایدید و قسم نایند انلر دن اسرف اوله نلر
 کتخه الروار باب بیوت ایچون او تورب انلی اکرام و انعام ایدر لر ایدید و قسم
 نایند عظامی ناسی ایچون او تورب انلی احسان و انعام ایدر لر ایدید و قسم
 رابعه اقر باسی و اهل بیی ایچون او تورب انلی اکرام و انعام ایدر لر ایدید
 و قسم خامسه کتخه کتخه اوله دی ایچون او تورب انلی انواع احسان
 ایدر لر و باطله بوشن نند هر طایفه بر مکتبی اوله نلر کتخه انعام و اکرام
 ایدر لر ایدید بونلرک رعایه نند قانوغ اولدقدن صکر کتخه و مصاصی ایله جمع
 اولوب عشره ایدر لر ایدید **ارد بهشت** اورنه یاز آبی در اول کوی مبارک
 او چینی کوی بیر ایدر لر ایتک سمه موافقه و دیر لر لفظ ارد بهشت بر فرشته
 اسمی که صحیحی ای نای و نون موکل ایله در و انیک غلی ضد لردن مرفعی کتخه رکدر

خرداد صوک باز آیی در بونک انجی کوی برادر زبیرا ایک نام مطایدر
 و برادر عید خرداد کان دیر لر و دیر لر که خرداد بر فرشته نک اسمی در که
 تربیت نباتات و اشجار و نظایر میاد ایچون موکل در **مهر** ایک یای آیی در
 بونک اون انجی کوی عید عظیم در که اکا مهر جان دیر لر اول کون فریدون
 تنجا که غایب اولدی **مرداد** اورته یای آیی در بونک بدیخی کوی برادر که اکا
 عید مرداد کان دیر لر **شهریور** صوک یای آیی در بونک مردیخی کوی برادر
 که اکا عید شهریور کان دیر لر **تیر** ایک کوز آیی در بونک اون او انجی کوی برادر
 که اکا عید تیر کان دیر لر بو کوی غایت مبارک عید اندیلر زبیرا اذ اسباب
 چون بله دایرانه مستوی اولدی منوچهر طبرستان صان کبر و اول کون
 اورته لرند صلح اهل و بلاد ایرانی منوچهر ویردی **ابان** اورته کوز اییدر
 بونک اونجی کوی برادر که اکا عید ابان کان دیر لر بونک آخرت اولان بسش
 کونه نور جان دیر لر بو کونکره طعام بسور لر فرزند بونک بره نور
 و دیر لر ایدی مبتکر روحی ذاب و عتاب بر لرندن جزو بو طعام لرند نشا
 ایدر لر و اولرند فرسین بخور ایدر لر مبتکر بونک نفوسندن راحت اولور
 دیر لر ایدی **آذر** صوک کوز آیی در بونک طغوزیخی کوی برادر که اکا عید
 جشن دیر لر و بو کون افسه اسب نور لر و انشی خانه لر زبیرا ایدر لر
 و زبیرا ندرن آتش خانه لر کوندر لر ایدر لر و امور عالی و مصالح جهانی سور
 ایدر لر ایدی و بو ایک اول کوی رکوب کوبی کوی دیر لر بر کوسرک بر حاد
 بکلرید و لر و مسکن شریک لر و بر لر و بدنی او و بایله طایر ایدر لر و بر جان

که
 صبح
 و
 عصر
 و
 شب

بنده را و الله بر مروه ویرازد و در مروه ایستاده و ای نیکو بخت ای دلخواه
 صیوب استیدن شکایت ایدر خلق کو لشور را و انکه او زینده صو سهر لر و قار و
 بوز از لر به بی ملوت اوله و کنه و ده با لچا کنور زنده کیم انکا نشه و بر زنه انک
 قضا ننی با لچا ایله ملوت ایدر ایدر اول کوس نک نشه بونجه یلار بونلار جاری
 اولوب بر بار شاه اول کوسج اوز زینه کیم ایلوب مال وضع اندی کو سبک
 حاصل اکا و قایم یوب نواغت اولغدی دیر لر بو کونده ضیاعدن حکم انگیزن
 این اکل ایدوب ترجیح تقوی کسند تمام سه ده مسعود اوله **دی** انک
 قیشتی آئی در بونک کنجی کوی و اون بشی کوی و یکوم او چینی کوی بیلام
 کونلر بدر و بونک اولکی کونده بار شاه تحفند انیوب آقا قضا انک یوب آقا
 دوشک او سنه او تورب فوجا ی و جلا و شلری کیه زوب نه کیم ویدر سه
 بار شاه او کنه و اوزوب کو بلور و انجیلر کلوب بار شاه بونلر ایلدش و و قلوب
 بنده ای سوزک بر یکوزن عمارت دنیا یعنی دنیا سورا اولق سزک ایلد در و عمارت
 دنیا به عدل کو کدر و عدله سیاست کو کدر سنه اول خدمت و بها بو خدمت
 اوله بن ویر ایدی **بهمی** اورنه قیشتی آئی در بونک کنجی کوی بیر ایدر که اکا
 بهمی ویدر در لودر لودر فیلور ریر ایدی بهمی سوز و بهمی سپید قتر لاند
 و بهیج اهل حرف جمع اولوب بیر یی قیشتی ایدوب بیر ویشی قدم
 صور شور لر ایدی و بهمی بو فرشته نک اسمی و که موکلدر بها آیه **استفادارند**
 صوک قیشتی آئی در و بونلر بونلر سنه نک اسمی و که موکلدر زمین ویر لر و اهل
 مذسک عبد لر نفا اهل کوز سوی اولد غلجی و حق تحصیل مناسب کور لوب

بر مقدار ایلد اکتفا اولندی **فصل سیاح** که سنه آیدند در **بلکلی** که میل
عرب و روم و حجم قسده اون کی ای در اما عرب میلی قمریه در بر آبی اونوز
ای بکری طغز کون حسابی اونوز او چوز المی در کون در و روم و عجم
میلی شمیه در اون کچون او چوز الشمس بلی کوندر کسوی دخی وارد در اولیل
تقاوت هر روز بیلده اوچ بیلده روح تعالی کله سنه **و لیغاف کی ایلیم لکما یومین**
ویدو کی روم حسابی ایلد دیکدر **واندادوا لکما** ویدو کی عرب حسابی
ایلد در دیکدر نیتکم یومزده دخی ایشارح اولمشدر سنه شمیه نکه ایل
شمس ساعت اولدغی در نقطه اعتدال ربیعیه به اندن صکر حوکه ایدر نماز
ناکه بنشور غایتنه اندن صکر رجوع ایدر ربیعی یو ایدر ایلد هر سنه ششم
اولور در سنه و هر ششم بر فصل د یو شمیه اولور روح تعالی نکه کمال لطفند
که هر فصله کی کیفیت و یردی بری یا قبله موافق بری یا بعدنه معایون که انتقال
نه رجح ایلد اوله اگر صیف شندان صکر دفعتاً واحد اولیدی تغییر عظیم
موی اولور دی بد نکرده ایدی قس شمس ساعت اول نقطه حله ربیع
اولوب ارض اتقا و ایدر زینتی و زمانه اعتدال ربیع و یردر که کچی و کوندر
برابر اولور له جرم اول زمانه اعتدال حاصل اولوب هوا خوشی اولوب لطیف
بلکراسوب قادر اربوب صول روانه اولوب ارمافل زباله اولوب چله لره
صول و افرا اولب نباتات ظهور ایدوب بطوبات اغا جلر که کولرندن بود اولور
یور یوب اغیار پیرا قلوب و چها کلوب و باقی چیکل ظاهر اولوب روی زمین
سبز اولور نباتدن و اعتدال هوادن و حیوانات ناز اولور و یا و ریلر و

و صواب الفکر که همه را فاعل سوخته چوین او کور و نوسنلر یا ورنیلر از فاعلها هم بر یوزینه
ظا غیلور و حبس اهل زمان خوش اولوب آید مزاج ظاهر اولوب روی زمین
آراسته اولوب زمین سول کنج جاد به دو نر که کند و بی تر بین الخش اوله ناکلر
و چون شمس آخر جوزایه این ربع تمام اولور و چون نقطه سرطان ابر صیف
اولور که اکا انقلاب صیفی دیر لر کون غایت طویل و کیمه غایت قصیه اولغند
اولوب استی حکم اولوب نباتات و حیوانات قدر نملک اولوب جوهر لر اربوب
حیوانات قویوب و طوبلر اکسوب به نلر فوی اولوب حیوانات سمن اولوب
نملر و اخر اولوب استی بللر اسوب ارمالدر و جنبه لر قویوب و کنلر ابر شوب
نباتات قویوب و وقت حصار ابر شوب انسان و سایر حیوان کثرت عیش
اولوب زمین دنیا کالی بولوب دنیا بر عروس به دو نر که کماله ابر شوب اولور
و چون شمس آخر سنبله به وار صیف تمام اولور و چون نقطه میزان این
اکا اعتدال خونی دیر لر که کیر و کیمه و کوندز برابر اولور اما هوا آربع ده اولور
علی اولور صله ربعه نباتات و اشجار ظهور اید بی حریف کلپیک بو نلر فوول
اولوب بر اقلر دو کلکله اولوب هوا بار اولوب شمال بللری اسوب صور قلند
و انزاع نباتات فای اولغند خلق جو بالی جمع اعلی و روی زمین حرکت فای
اولورده و حصار ارضی پراکنده کر کلک و طپور استی هو الوول بنیلر کنلکه اولور
و خلق قانک فضا نلر و غلیظه کور کلر کنلک اولوب نباتات کلکی مغیره اولوب بر اولور
با شلو فانونه دو نر که کنجلیک دو نوب قریحه یوز دو شمس اولور و چون شمس
آخر فرس این خیمه تمام اولور و چون نقطه جد به اربع اکا انقلاب شوی دیر لر

که کیم غایب طویل و کوتاه غایت قصه اولوب کون او زمعه باشلر و فله حله علین
فادع اولوب اکلر سنده و بیوتنه ساکن لولمغه اولور لر نیکم صیف زمان صفت
ایده یشتا زمان فراغت در عرب دیر لر من لم یقل و ماغه فی الصیف لم یقل فدر
فی الشتا پس صوغوف محکم اولوب هوا خشن راغا جلد عریان و اولور فانی اولوب
صو انات ساکن اولوب رطوبات زبالة اولوب عالم فز کو و اولور جمع اولوب صوانا
ار قلیوب صور یار اولوب بعض حیوا تجمل فریلوب دنیا سول قری پر و و نو که ایل
فریب اولمش اوله قاسم حونه وار نیم بر و کل حال دنیا بویله اولوب چون
آفر حونه وان فیش تمام اولوب و چون حله این کیر و سبانه عود ایوب
حال سوال سابقه اوزره اولور حتی یبلغ الکتاب اجله **فصل ثامن**

که سندن سلف اولور عجاایه در **بکله** که بعض حکما دینن حتی نهایی هر یک
بیلکه بر پیغامبر کوندر دی معجزات غریبه ایله دین حق اظهار و کلمه توصیفی ایله
اچون قایک غرضی بود کله که هر یک پیل یا شتد بر پیغامبر کله بیکم غرضی بود که
بیک پیل اچند بر پیغامبر بولور ایدی اولکی بیک ابوالبشر آدم صلوات الله
وسله علیه ایدی و اکبری بیک نوح بنی الله علیه الصلو و السلام ایدی و اوچی
بیک ابرهیم خلیل الله علیه صلوات الله ایدی و دردی بیک موسی کلیم الله علیه
صلوات الله ایدی و یسعی بیک سلیمان بن داود علیه السلام ایدی و النبی
بیک عیسی روح الله علیه صلوات الله ایدی و ید بیک خاتم النبیا محمد رسول
صلی الله علیه وسلم ایدی که نوح انک ایله ختم اولوب و آله فی دنیا انک ایله نهایی
بولور و سعید بن جبیر رضی الله عنه عبدالله بن عباس رضی الله عنهما دن روایت

که دینش از دنیا بگذشت جمع شد هفت سبعة آلف سنه و علی رأس کل مائت من بعد
 نبیایم ظهر صاحب علم برفع اعلام الدین علی رأسه و بی عمر بن عبد العزیز دین
 سنه العزیز و علی النامه محمد بن ادریس اللفی رضی الله عنه و علی النامه احمد بن سراج
 قدس سره و علی الرابعه ابو بکر بن طبیب البله قله و علی الخامس ابو حامد محمد بن
 و علی السادس ابو عبد الله محمد بن عمر الرازی رضی الله عنه یعنی دنیا نک عمری اخراج
 هفت لوزن بر هفت در که یدی بیک سید در فی سول الله علیه السلام حضرت
 صاحب مهر یوز سید بر صاحب علم تمام اولی که در سنجی قلوبی قال در او یکی
 یوز باشند عمر بن عبد العزیز ابی الکتبی یوز باشند امام شافعی ابی
 او چندی یوز باشند احمد بن سراج ابی در دخی یوز باشند ابو بکر الباقی
 ابی بشی یوز باشند امام محمد غزالی ابی الکتبی یوز باشند امام محمد
 رازی ابی **و حسن** النبی بن مالک رضی الله عنه من عمر الله اربع سنه
 کن الله تعالی عند انواع البلاء یا من الله امهم البرص والجذون ومن عمر الله
 هفت سنه ضعف الله حساب يوم القیة ومن عمر الله ستم سنه و زقه الله
 من نابة الیه بما یحب الله عز وجل ومن عمر الله سبع سنه اجبة اهل السور
 و هرض ومن عمر الله ثمان سنه محی الله سبانه و کتب حسنه ومن عمر الله
 تسع سنه غفر الله ذنوبه و کان اسم الله فی هرض و یستغفر فی اهل بیته ان من
 مرید که شول که به که حق تعالی عمر و بره فرق اهل الله و سغ اید را انواع بلای
 اول بلای بری جذام بری برص بری جنون در شول که به که حق تعالی
 عمر و بره الی اهل تخفیف اید در صابنی یوم قیامت شول که به که حق تعالی

و امام اعظم حضرت ابی نافع و ابی اسحاق
 عمر و لب شافعی و ابی اولی و ابی اسحاق

عمرو بن العتس بن اكا ميت و ايدركند و پير جو غي اند كند و در يلد و كي ايله شول
مكس بر كه حامي عروين بنش بنل اين سودر اهل سماه و ارضه شول مكس
كه عروين سكس بنل خوانده رانده عاني انك كاهلر و كتابه ايد خزان شول
مكس كه عروين طفت بنل اند عاني يار لغه انك كاهلر و حامي عاني نكر اساري
اولور ارضه و انك شقا عن قبول اولور اهل عيشه **و بلكل** كه حكما دير روز
سمنق ايله دوران افلك ايله حوادث عجيبه عالم ظاهر اولور كه حيوانات عجيبه
الكل تولد اولور و هوانك ايشله في ايله معادن غريبه و انجار و نباتات عجيبه
حلك اولور و كاهي عزاب مور و مور و ابا اولور و بحر و بر و بحر اولور و روز طالع
و طالع دور ير اولور **ذلك تقدير العزيز العليم** و هري ايشه اربع البسل
دور سني ايشه اند البسل دير **حكايت** بنی اسرا بیل كچند بر صانع جود
وار ايدري خضر عليه السلام اكا بولشوب مصاصت ايدرايدري اول زمانك پاكشاي
اول جواني كتوب ديدري چون خضر سنك يانوك كهله اي بنم يا ونه كور واته
سني قتل ايدرم جوان كور مكش عد ايلدي چون پاكشاه قتل ايدري خضر
حالك متكر اولدي اتفاق خضر عليه السلام انوك قاتله كلوب اول جوان اكا
پاكشاه خضر سزي كور مكش طالبه شوليكه بولشوب سزمني قتل ايدري خضر غم
كل ايدري وان لم ديدري چون پاكشاه يانه و ايدري پاكشاه ديدري خضر سمنق
خضر عليه السلام بلي ديدري پاكشاه ديدري دجا خضر و پاكشاه كور و كل غايت
عجب نشه دن خضر عليه السلام ديدري چون عجيب كور دم اماندي خاطر
كلقي حكايه ايدري بن كبر كتي برديان سزا دم بر عظيم مهر كور دم اول

اول شهره جوق آملو وار و عالي بنا لوار اول شهر خليفند بر کسم به ديدم
 بو شهر ي کيم بنياک ايلدي اول کسم ديد ي بو قدیم شهر در بلنه ز کيم بنا ايلدي و بابا لار
 دخی بلنه لرا ايد ي اندن صکان بشن يوز سيل کچوب کچه و انده او غزادم اول شهر دن
 جايي انرا قالمش بر کسي کورده م انده اوت بچو ديدم بو شهر قني خراب اولدي ديد ي
 اولدن بويله در بن ديدم بونف بو شهر وارا ايد ي ديد ي بربلنه ز بابا لار مز دن
 دخی اشتمک اندن بيش يوز بيلدن صکان او غزدم کورده م دکر او طش او صيل
 انده بالي دو ترلرين ديدم بوي نه وقت دکر اولدي ديد لرا اولدن بورا دکر در
 ديدم بوندن اول چا يرا ايد ي ديد لور بز کور مدک و بابا لار مز دن دخی اشتمک
 اندن بيش يوز بيلدن صکان انده او غزادم کورده م قوري برا و طش بر کسي کورده م
 انده اوت بچو ديدم بورا قني قوري برا اولدي ديد ي اولدن بويله در بن ديدم
 بوندن لول دکر ايد ي ديد ي بز کور مدک و بابا لار مز دن دخی اشتمک اندن بيش يوز
 بيلدن صکان انده او غزدم کورده م ميشه لک ايلش او صيل جوا نلر شکار ايد لر
 بن ديدم بوند وقت ميشه لک اولدي ديد لرا اولدن بويله در بن ديدم اول
 بورا چا يرا ايد ي ديد لربلنه ز بابا لار مز دن دخی اشتمک اندن بيش يوز سيل
 صکان او غزدم بو شهر کورده م اولکيه ن بيک عارت او طش اول شهر امله صورده م
 بو شهر قني بنا اولندي ديد لرا شهر قديمه نه وقت بنا اولنده دخی بلنه ز بابا لار مز دن
 دخی اشتمک خطه عليا سلم ديد ي ابي بارت بودر لودر لودر صورنده کورده م
 سنک بو شهر کدر بوند تختة او قورمش حاکم س ايد ي فکر نکل بو عالم محل خيره
 و دارا لزار در دارا لزار دکلدر دارا لزار دارا لزار در اول بارت ديد ي

بن دین که سلطان ترک اید و بسنگ ایلد مصاصبت ایدم خضه علیه السلام
و بدی بهم ایلد مصاصبت ایلد فرسین ایا بر جوانده مصاصبت قیل که اول منشی خدی
ارشد در **و بلکل** که سنه لر عجا یبغند زبو که بر شخصی دنیا به کلد کن حکا هر بل
بلکه هر آیی شکلی متبدل اولوب در لودر لودر تلی کبر **مکایب** بر پیر آینه به
نظر ایدوب دیرالمنش بر آینه به نظر ایدن شخصی بن پنجه صورند کورشم در الفخ
بر آدم هر اولنجیه دکن وضع کور لور طفل کور لور صبی کور لور مراهی کور لور بالغ
کور لور جوان کور لور کمال کور لور پیر کور لور و پوسن لوک هر بر سنه سنه
بلکه هر بر آینه بر لور میان اوزن اولور مرور ایام و کور اعدام ادمی بر پنجه
صورته قوی و بوندل و غیره انان مخصوص و کلدر بلکه جلد حیوانات و هیچ
نباتات حال بر یله در و مخصوص قتی ظاهر در اما انان غلظت کد و کند و
فکر ایدن من لکی بقیه اولنجی متنبه اولور که بوقد زنده ندن حکا اخیره انتقال
مقرر در **شعر** الموت کأیس و کل ان سس شارب و البزباب و کل الناس داخله
بیت که ام هر و هر یاسیم هر آیی داد که باز خشک نکردن با تشبیه داد
و بلکل که عجا یب سنین دن در که حکما صفا و ضعیف و نامار و بحر تان چین
و ما بین و ترکان و زسایان عجم و مغان و در میان ندر پنجه یله دیر لور ساکن اولوب
ریاضت ایلد تجرب ایدوب مالک و ربی اون اکی بخش ایدوب و هر اون اکی
یله بر دور دبوب و هر یلی بر حیوانه منسوب قیلوب و هر بر یله اول حیوانک
طبیعی و خوی حبیث احکام اسرار ایدوب و اول ییل اچیند مورو دوا و اول و لور
اخلاقی بیان اند لور و بعضی بر علی دانیال بهانه نسبت اند لور و اون اکی بیلک اولی

سال اول سال موی در بزرگی کنگری بیلی	سال ثانی سال کاهور بزرگی صغر بیلی	سال ثانی سال بزرگی بزرگی بیلی	سال رابع سال بزرگی بزرگی بیلی
سال خامس سال ننگ در بزرگی غش بیلی	سال ششم سال بزرگی بزرگی بیلی	سال سابع سال بزرگی بزرگی بیلی	سال ثانی سال بزرگی بزرگی بیلی
سال نهم سال یوزین در بزرگی میوه بیلی	سال دهم سال مرغی بزرگی بزرگی بیلی	سال یازدهم سال بزرگی بزرگی بیلی	سال دهم سال بزرگی بزرگی بیلی

اولی سنده به که **سال موسی** دیر چون سال موسی کله اول بیل اکثر اینک
و خوشن ایله کج و اول بیل اینک بغور و رطوبت جوی اولور و جوی اولوب
سین و اخر اولور اما قان دو کلک واقع اولوب بارشاهیل غم و غصه ایرشور و قش
اوز اوج اولوب و موسی غلبه ایوب ضرر ایرشور و اول بیل بارشاهیل حد زنگ
اولی در **روم** مولود که بویکله اولور و جوی کله بقایه زیرک و مریض اولور
اما اکابر قش سوزی مقبول اولور و وسط سال طوفان عالم و مردانه و خوی
روی اولوب اما به کردار اولور و آخر سال طوفان جوی و کذاب و بد خوی و
غناک القبی سنده به **سال کاهور** دیر چون سال کاهور کله اول بیل نه حجت و مرض جوی
اولور و قش حکم اولور و اکثر عالمی عیب و آشوب اولور اما نه حجت و مرض جوی
بارشاهیل زحمت ایرور و باغور و جوی باغور و کوز ننگری و اخر اولور و طوفان
مایل اولور و جنگ و حصار و قان دو کلک واقع اولور و درج ایملو باغور و صاحب
زبان اولور و **روم** مولود که بویکله اولور و طوفان آخر بین و مصالحه ناسی کثیر ایردی
اولور و وسط سال طوفان خوب روی و صاحب دولت اولوب کثیر الصد و اولور
و آخر سال طوفان خوب روی و صاحب دولت متصل غناک اولور و او حقی سنده به که

سال پلنگ دیر چون سال پلنگ کله غضب و اشتقام و سوت و دواب و خلق
اورستند تعصب و عداوت چوقه اولوب یای قشلی عین اولوب زمین ابراندن
خارج خروج ایدوب و بارشاهل بر بری ایلد فلفله ایدوب و عهد لری بوزر غافل
زالله اولوب و برنجی جا نولر و افز اولوب و بعضی دیارده قان دو ککک و فست
واقع اولوب دروغ آفت ایرر **وهر** مولود که بویلیک اولاند طوغر بیدک و بهادر
و بلند حقت و خوب روی و اتوسوزلوا اولور و وسط سالده طوغر خوب صورت
و شکار دوست و کثیر الرزق اولور و آخر سالده طوغر کا جل و بد طبع اولور و درنجی
سند به که **سال خرگوش** دیر چون سال خرگوش کله نوح و مویه چوقه اولور
و بعضی شهر لره موت و طاعون اکبر واقع اولور و قیاس خرشلی ایلد کچر و کوز
اقلی صحره اولور و بهارده و یای فصلده جانب مغرب شربس واقع اولور
و طولو چوقه یا غر و اراجیب جزر چوقه سوبلور **وهر** مولود که بویلیک اولاند طوغر
مستعمل بی وفا اولوب صائق القول اولور و وسط سالده طوغر شیرین زبان
اولور و آخر سالده طوغر کثیر الکلام و بی نفع اولور بشنخی سند به که **سال نهنگ**
دیر چون سال نهنگ کله ضحک و چایم و فتنه چوقه اولور و باران و برت از
یا غر و اغلی صوغور قد آفت ایرر و قیاس حکم اولور و بعدای و ارب و افز اولوب
طایر از اولور **وهر** مولود که بویلیک اولاند طوغر بد طبع اولوب و قلی نر بک آغز
و وسط سالده طوغر بد خلق و بد سیرت اولوب بر بره و ازانده و آخر سالده
طوغر بد خوی و بی شرم اولور ارکک اولور و فتنه دنی اولور و لرغ اعلی اولور
الشنخی سند به که **سال مار** دیر چون سال مار کله پل و قورامق و قوری اولوب

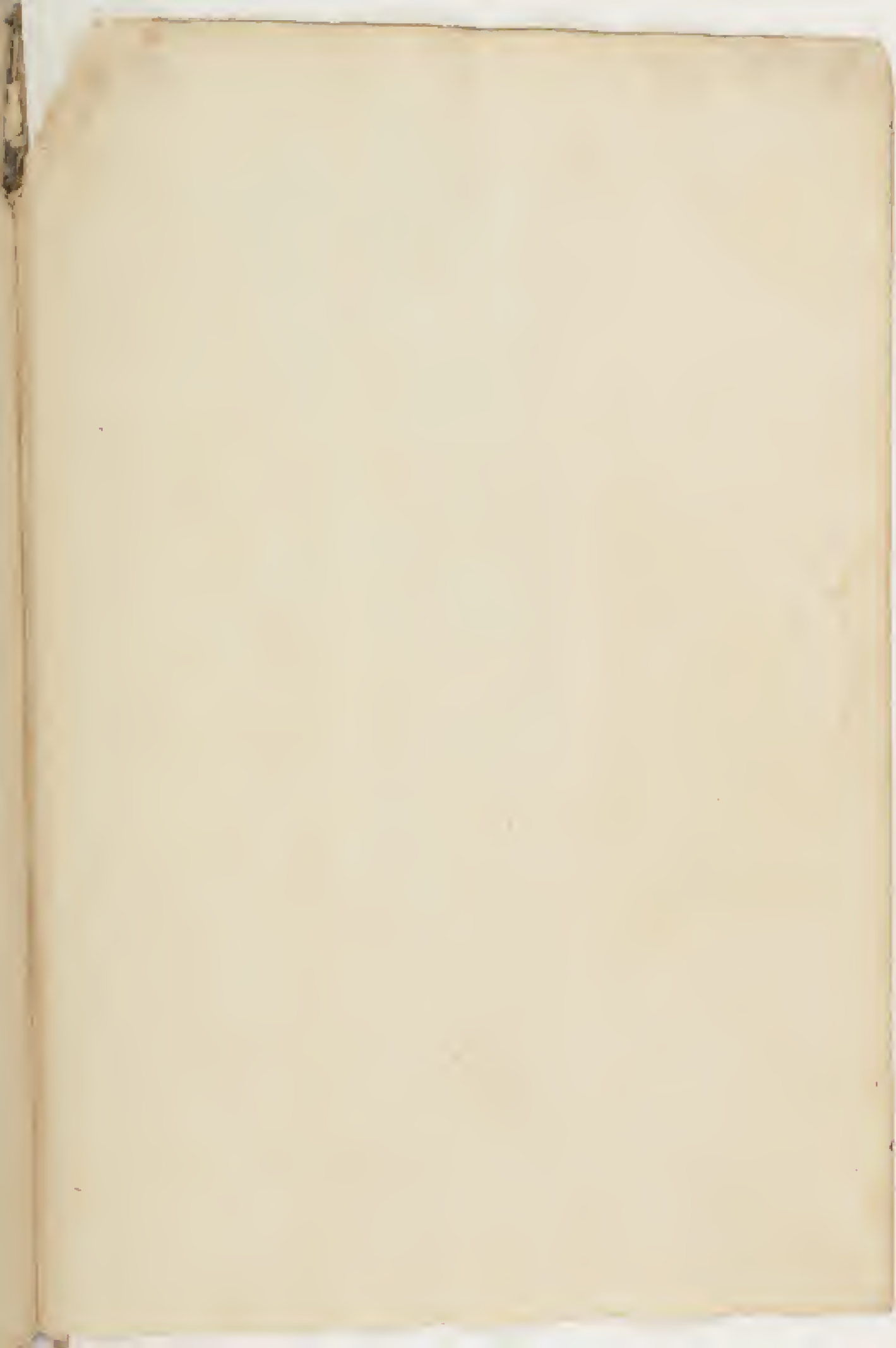
میوه از اولدر و فیث حکم اولدر و خلعت خوف و طاعت اولد و طعام او جز اولدر
 و جاندر و جراتلر حق اولد بیه از آدمی حق صورت **و ۳۴** مولود که بوسیلک
 اولدن طوغر سکونی غالب اولد و ذوق خرب اولد و حلیم و امل ثانی اولد اما
 خلعت نفی از اولدر و وسط سالی طوغن بد طبع و کینه از اولدر و آخر سالی طوغن
 نبیج الکلام و بد عهد اولدر بد بخی سندی که **سال اسب** دیرلر چون سال اسب کله
 نرگستان طرفند چنگ قان دو کلک اولدر و فیث حکم اولدر و حیوانلر بیه کی
 اولدر و میوه لایق ابر و لیکن کوزاکی ایوا اولدر و سوت اکابر حق واقع اولدر
 و بهار صورت حق اولدر **و ۳۵** مولود که بوسیلک اولدن طوغر مرصلو اولدر اما سوزی
 سلطان خند مقبول اولدر و وسط سالی طوغن عالم در دانه و خوب روی
 اولدر و آخر سالی طوغن بد طبع و غناک اولد غری شدت ایلیم کور سکن بخی سندی
 که **سال کوسفند** دیرلر چون سال کوسفند کله قنیل اولد و خسته لی حق
 اولدر و فیث حکم اولدر و زرد عافیت ابر و خلق حق ضرات ابر لر و خرف قند
 اولدر و قوی باغور لر بجز و باک شاهان زجت ابر **و ۳۶** مولود که بوسیلک اولدن
 طوغر دوست یوزلو کوزال صورتلو و اندر زقلو و خلعت ایک صابخی و عالم اولدر اما
 خلعت کند و بر نفع اولدر و وسط سالی طوغن حزب صورتلو و نیک سپر تلر اولدر و آخر
 سالی طوغن چابک اولد اما رفیق و نصیر الهم اولدر طغوز بخی سندی که **سال میون**
 دیرلر چون سال میون کله بیل تور افلق اولدر و خسته لی حق اولدر و آتش
 و دوق ده خسته لی زیاده اولدر و خسر و یان کسب بخی حق اولدر و اوزم از اولدر
 و باک شاهلر بر بی ایل فیکر ابر لر و فیث حکم اولد نر چک کلور و رعایا خوف

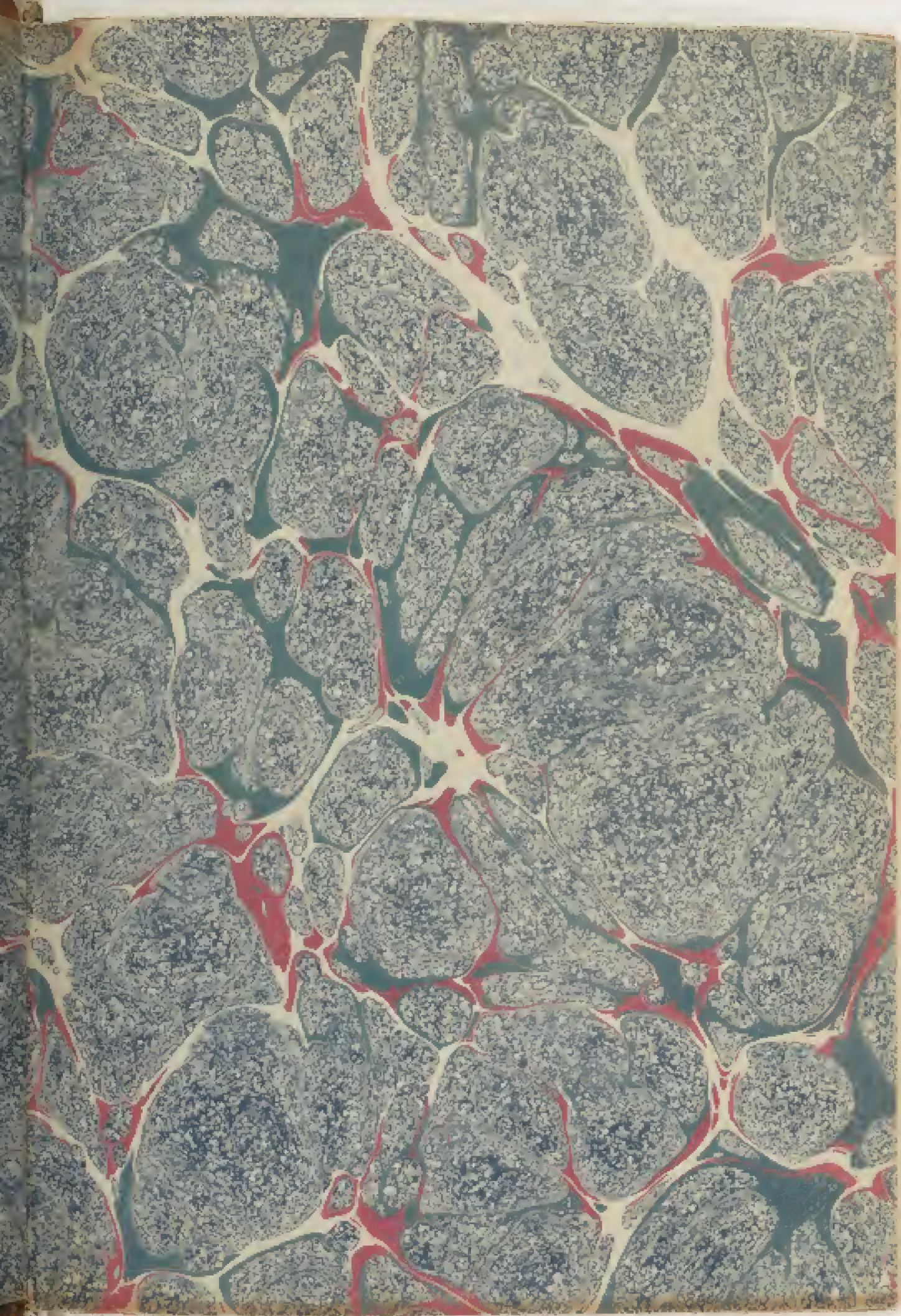
وخلق اولدور **و** هر مولود که بوسیله اولدور طوع عالم اولد لطیفه کوی و نیکو روی
 و خوشن خوی اولد و وسط سالده طوعن صود اولد و آخر سالده طوعن به طبع
 دلی و نما اولد و نیمی سنه به که **سال مرغ** دیرلر چون سال مرغ کله صرب بیل اولد
 تر خله بها اولد و قییش صوغوق اولد و بویک عورت لری آفت ایدر **و** هر مولود که
 بوسیله اولد طوعن زیرک اولد اما زنی آزا اولد و کبی صیاح اولد سنه
 جمع ایدر مز و وسط سالده طوعن منس ویر عز غللو و کثیر المده و اولد و آخر سالده
 طوعن دوستلق ایدر جی و شفقتلو اولد اون برنجی سنه به که **سال سگ** دیرلر چون
 سال سگ کله بیل قوراللق اولد و سیه چوق اولد و صیوانلر ده صنه لری اولد
 و بر اثره ترا سلق اولد و فاندرد و کلک چوق اولد و قییش اوزون اولد و خوق
 فقه و ترب اولد **و** هر مولود که بوسیله اولد طوعن به طبع و منافق اولد و وسط
 سالده طوعن بها ورا اولد و آخر سالده طوعن جا بیل اولد اما بیستلو و وفادار اولد
 اون اکیلی سنه به که **سال خوک** دیرلر چون سال خوک کله اول سالده قز چوق
 طوعن و اولد و صنه لری چوق اولد و آت و افرا اولد و غله یاق ایدر و آت
 از اوزر سا بر قییش چوق اولد قییش اوزون اولد و بها و شاپلر اوزر سنه غلن
 اولد و با شس آغز می چوق اولد و خرس لر زبال اولد و قیون چوق کلک اولد
 و مشوق ز سینه خلقه قورقه دوستوب یر لرندن انتقال ایدر لر و حال را عایا برین
 اولد **و** هر مولود که بوسیله اولد طوعن نادان اولد اما کنه و بی چلیدن و ناقص
 و بیکه ارا اولد و غیر نفی اولد و بهر ایدر سه کنه و همچون ایدر و وسط سالده
 طوعن بهار و اهل جنگ اولد و آخر سالده طوعن به طبع و هوا برست اولد

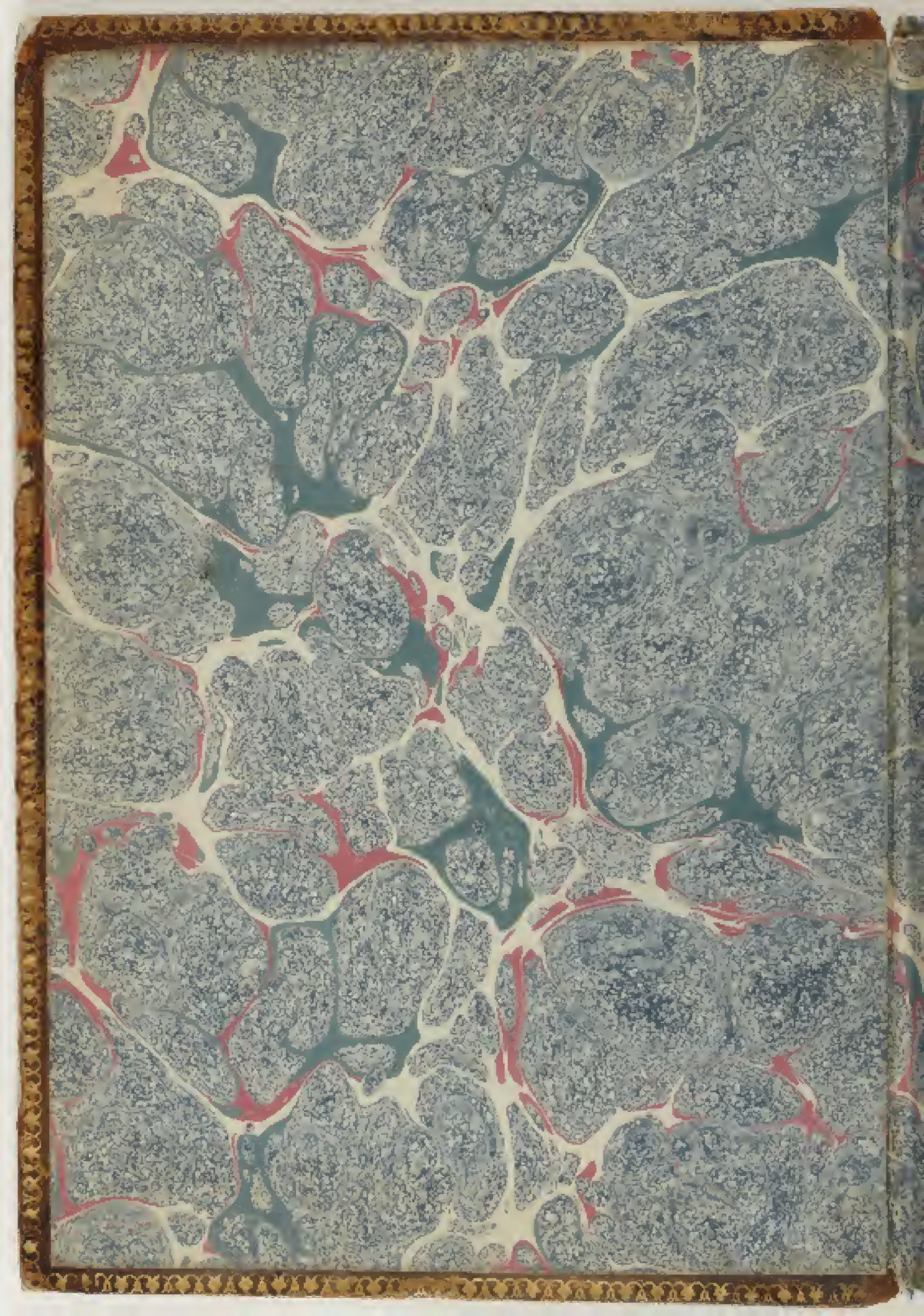


و الله اعلم

نعم











SHIH-AH-HAMAD

ALSOUF



ARABE

2489

